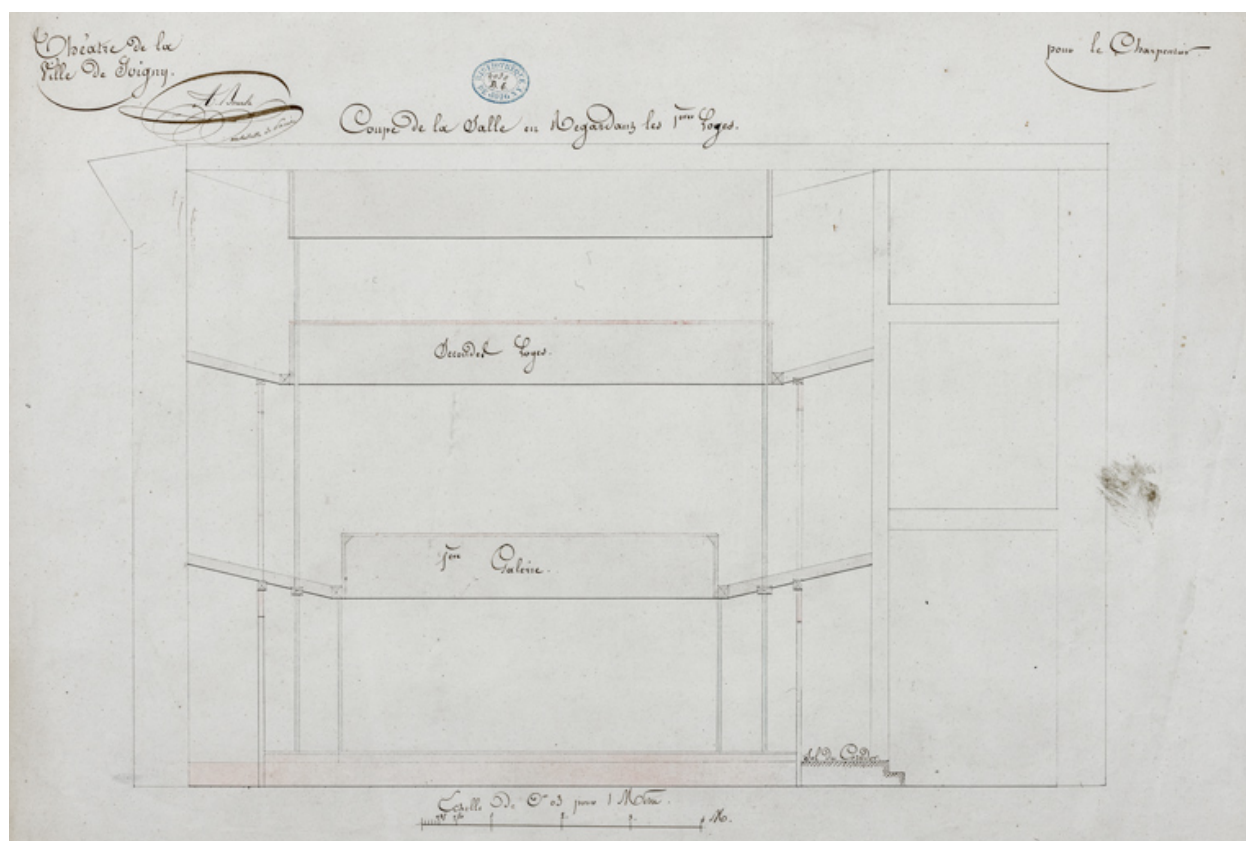




Construction de la salle de spectacle. Coupe de la salle en regardant les 1ères loges.
 Pour le charpentier. 1832.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Joigny. Construction de la salle de spectacle [coupes]. 1832.**
Ville de Joigny. Construction de la salle de spectacle [coupes]. Dessin (plume, lavis), par A. Bourla. 1832. 1/33.
 - Coupe générale sur la longueur de la salle. 38,5 x 55 cm.
 - Coupe sur la longueur de la salle. Pour la Ville de Joigny. 31 x 47 cm.
 - Coupe générale sur la longueur de la salle. Pour le menuisier. 39 x 47 cm.
 - Coupe générale sur la longueur [sic] de la salle. Pour le charpentier. Dessin (plume, lavis, crayon de papier). 39 x 52,5 cm.
 - Coupe de la salle en regardant les 1ères loges. 38,5 x 50 cm.
 - Coupe sur la largeur de la salle. Pour la Ville de Joigny. 35,5 x 47 cm.
 - Coupe de la salle en regardant les 1ères loges. Détails pour le menuisier. 36,5 x 50 cm.
 - Coupe de la salle en regardant les 1ères loges. Pour le charpentier. 36,5 x 54,5 cm.
 - Coupe sur la largeur de la salle côté du rideau. Pour la Ville de Joigny. 48 x 60,5 cm.
 - Coupe prise au droit de l'avant-scène. Pour le menuisier. 38,5 x 53 cm.
 - Coupe prise au droit de l'avant-scène. Pour le charpentier. 41 x 54,5 cm.

- *Coupe de la partie théâtrale prise sur la hauteur [avec dessin des machines]. Pour le menuisier machiniste.* 64,5 x 50 cm, sans éch. [1/33 ?].
 - *Coupe de la partie théâtrale prise sur la hauteur. Pour le charpentier.* Dessin (plume, lavis, crayon de papier). 63,5 x 49,5 cm, sans éch. [1/33 ?].
- Archives municipales, Joigny : Portefeuille de plans 4030

IVR26_20238900086NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Alexandre Bourla

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation