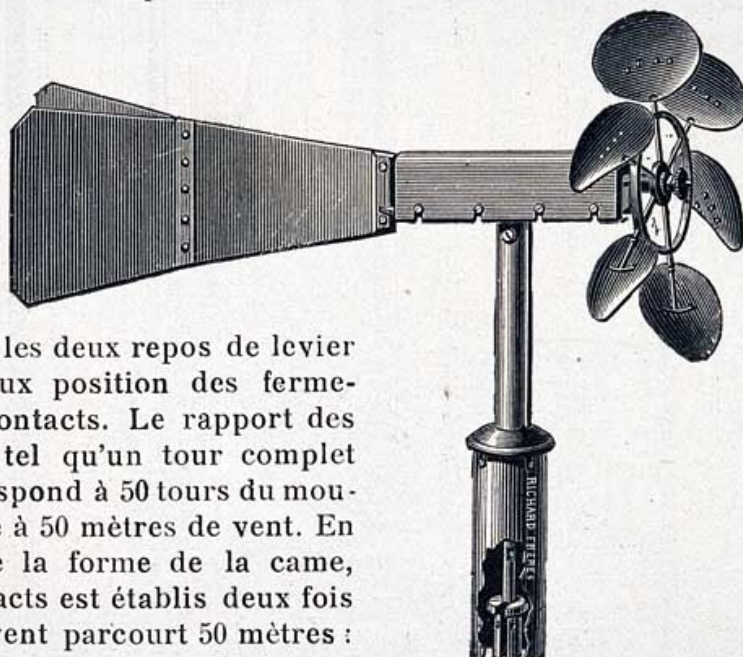


ner un anemocinémographe des
mes, la vis sans fin engrène avec
une dentée dont l'axe porte une came
commandant
contacts A
par l'inter-
rie d'un le-
.. — Cette
a la for-
in losange
les som-
sont abat-
pour former les deux repos de levier
pendant aux position des ferme-
les deux contacts. Le rapport des
tages est tel qu'un tour complet
came correspond à 50 tours du mou-
c'est-à-dire à 50 mètres de vent. En
même de la forme de la came,
n des contacts est établis deux fois
nt que le vent parcourt 50 mètres :
mier contact, correspondant à un
dure le temps qu'il faut au moulinet
aire 8 tours puis le circuit est en-



Cinémographe-récepteur. — Cet enregis-
teur est basé, comme le cinémomètre in-
dustriel du mê-
me inventeur,
sur l'emploi d'un
galet animé d'un
mouvement de
rotation propor-
tionnel au che-
min parcouru et
pouvant se dé-
placer suivant
un rayon d'un
plateau tournant
d'un mouve-
ment uniforme
en fonction du
temps.

En réalité, il
comporte deux
rouages d'horlo-
gerie, l'un fait tourner le plateau en
fonction du temps, tandis que l'autre

[Le capteur], 1912.

Référence du document reproduit :

- **[Coupes et élévations de l'anémo-cinémographe Richard], 1912.**
[Coupes et élévations de l'anémo-cinémographe Richard], dessin imprimé, s.n.,
1912. Publiés dans : Perrin, J. L'Anémomètre Richard. *Revue générale d'Optique et
de Mécanique de Précision*, février 1912, n° 2, p. 31-35.
- Anémo-cinématographe [sic] récepteur Richard [le récepteur]
- [Le capteur]
- Détail de la transmission électrique de l'anémo-cinémographe Richard

IVR43_20072500668NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation