



Baie 3 créée par Gruber (19e ou 20e siècle) : rencontre du Christ et de sainte Véronique sur le chemin du calvaire ; instruments de la Passion dans le tympan en grisaille et jaune d'argent dans le style Renaissance.

IVR43_19822500206XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation