

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Volnay
église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

ensemble de deux autels-retables de style néo-gothique dédiés à saint Vincent et à l'Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21012489
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, statue
Appellations : style néo-gothique
Titres : saint Vincent , Immaculée conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelles

Historique

Selon l'abbé E. Bavard (Histoire de Volnay, Beaune, 1870) les autels ont été placés en 1841, les tabernacles et retables en 1855 ; ces derniers, de même que la statue de l'Immaculée conception, sont l'oeuvre de Forestier, sculpteur jurassien.
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1841, 1855
Auteur(s) de l'oeuvre : Roland Forestier (sculpteur, attribution par source)

Description

Autel en stuc peint en faux marbre blanc (structure) et ocre (panneaux) ; retable en chêne ; statues en bois peint, vêtements bordés or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : stuc peint, faux marbre ; chêne décor en relief, décor en ronde-bosse ; bois peint, polychrome, doré

Mesures :

Autels : h = 100 ; la = 187 ; pr = 65 et 70. Corps postérieurs : la = 255 et 248. Tabernacle : h = 67 ; la = 48 ; pr = 35,5.
Retables : h = 320 ; la = 203.

Représentations :
arcature
gable

pinacle

pli en serviette

saint Vincent

Immaculée conception

Décor d'architecture sur les autels et les retables. Plis de serviette sur le corps postérieur, de part et d'autre de l'autel. Tabernacles ornés de petits personnages en ronde bosse. Statue de saint Vincent sur le retable gauche, de l'Immaculée conception sur le retable droit.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BAVARD, Etienne (abbé). Histoire de Volnay depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Beaune : Ed. Batault Morot, 1870.**
BAVARD, Etienne (abbé). Histoire de Volnay depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Beaune : Ed. Batault Morot, 1870.

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible :

Illustrations



Retable gauche.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20112100177NUC2A



Autel-retable droit.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20112100175NUC2A



Autel-retable droit,
détail du tabernacle.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20112100176NUC2A



Statue : Immaculée Conception.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20112100172NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte (IA21004604) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Volnay, Eglise

Auteur(s) du dossier : Brigitte Fromaget

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Retable gauche.

IVR26_20112100177NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable droit.

IVR26_20112100175NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable droit, détail du tabernacle.

IVR26_20112100176NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Immaculée Conception.

IVR26_20112100172NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation