

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
26 avenue Jean Mermoz

demeure 26 avenue Jean Mermoz dite Castel des Loges

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001231
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Précision sur la dénomination : demeure de villégiature
Appellation : Castel des Loges, Castel des Loges de Vandenesse, Château des Loges
Parties constitutantes non étudiées : abri

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village ; en village ; en village
Références cadastrales : 2019, AA, 33-562019, AA, 572019, AA, 36

Historique

Mathilde Danieck est la petite-fille de Joseph Danieck, prisonnier de guerre du Premier Empire originaire de Moravie, et la fille de Charles Danieck, aubergiste à Saint-Honoré-les-Bains. Elle réside principalement au n°13 rue d'Aguesseau à Paris, non loin de l'hôtel d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale, rue Montalivet. La tradition orale attribue la construction du Castel des Loges à ce dernier. C'est pourtant bien Mathilde Danieck qui est propriétaire du terrain et qui passe commande à l'architecte. Il est difficile de préciser la nature de la relation éventuelle unissant la jeune femme au duc d'Aumale. Le domaine est principalement composé de trois édifices, le [Pavillon Blanc](#), le [Pavillon Rose](#) et la [Villa Les Lierres](#), construits de 1879 à 1893. Il comprend également une [remise](#). L'importance de chacun des bâtiments suggère qu'ils abritent à l'origine des chambres ou appartements pour les hôtes de Mathilde Danieck, fille d'aubergiste, qui peut s'être réservé la nouvelle chambre à l'étage du Pavillon Blanc. La salle à manger du rez-de-chaussée sert peut-être d'espace commun à l'ensemble des hôtes. Le domaine est la propriété de Maurice Bienvenu, qui en fait sa résidence pendant l'Entre-deux-guerres.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1879 (daté par source), 1880 (daté par source), 1893 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Bouveault (architecte, attribution par source)

Description

Les différents édifices qui constituent le "Castel des Loges" sont disposés en oblique par rapport à l'avenue Jean Mermoz, selon un axe nord-nord-est-sud-sud-ouest. C'est depuis l'avenue que le [Pavillon Blanc](#) et le [Pavillon Rose](#) s'imposent. Les façades sur le parc sont traitées avec une plus grande simplicité. La parcelle était à l'origine traversée par un ancien chemin, approximativement dans le prolongement de l'actuel chemin descendant à l'étang des Sources, de l'autre côté de l'avenue. On peut donc supposer que l'actuelle entrée du 26 bis était l'entrée principale du domaine. L'actuelle entrée du 26 est attestée sur un plan relatif à un projet de construction d'une ligne de tramway de 1904-1906 et pourrait être directement liée à la construction de la [remise](#). La situation en cuvette de la parcelle a rendu nécessaire la construction d'une canalisation. Les eaux de ruissellement de la partie haute du terrain étaient conduites par une tranchée couverte, qui passait sous le Pavillon Rose et l'avenue, jusqu'à l'un des ruisseaux alimentant l'étang des Sources, dont des vestiges subsistent dans le pré voisin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire enduit

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
- Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
- État de section (1832) : 3 P 246/1
- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9
Section A, parcelle 703.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246
- **Archives départementales de la Nièvre : 5 S 4382. De la gare de Vandenesse à la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains, avant-projet. Rapport, affiches, cahiers des charges, cartes, plans (1904-1906).**
Archives départementales de la Nièvre : 5 S 4382. De la gare de Vandenesse à la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains, avant-projet. Rapport, affiches, cahiers des charges, cartes, plans (1904-1906).
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 5 S 4382

Bibliographie

- **DELARUE, Monique, DUCROS, Henri, FRÉGUIN, et al. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
DELARUE, Monique, DUCROS, Henri, FRÉGUIN, Michel, et. al. **Saint-Honoré-les-Bains.** Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. (Mémoire en images).
P. 76.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud

Tableau de la matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) pour Mathilde Danieck. Le tableau est divisé en plusieurs colonnes : N° de la parcelle, Nom du propriétaire, Surface, et autres informations. Les données sont classées par année (1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914).

Listes des propriétés bâties
de Mathilde Danieck dans
la matrice cadastrale des
propriétés bâties (1882-1914).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800388NUC4A



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20205800655NUDA



Vue d'ensemble du Pavillon
Blanc (à gauche) et du
Pavillon Rose (à droite).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800074NUC4A

IVR26_20195800057NUC4A



Vue d'ensemble de la Villa
Les Lierres (premier plan), du
Pavillon Rose et du Pavillon Blanc.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800383NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison 26 avenue Jean Mermoz dite Pavillon Rose (IA58001252)

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, , 26 avenue Jean Mermoz

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison 28 avenue Jean Mermoz dite Villa Les Lierres (IA58001253)

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, , 28 avenue Jean Mermoz

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : remise (IA58001254) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 28 avenue Jean Mermoz

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison 26 bis avenue Jean Mermoz dite Pavillon Blanc (IA58001251)

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, , 26 bis avenue Jean Mermoz

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800655NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/650

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Page 5



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR26_20195800057NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du Pavillon Blanc (à gauche) et du Pavillon Rose (à droite).

IVR26_20195800074NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la Villa Les Lierres (premier plan), du Pavillon Rose et du Pavillon Blanc.

IVR26_20195800383NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation