

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Pougues-les-Eaux
17 avenue de Paris

maison 17 avenue de Paris dite Chalet Montlouis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001325
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Chalet Montlouis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2020, ZD, 151

Historique

Une maison (10 ouvertures) est bâtie par Charles Rodier de Montlouis en 1891. Elle se situe à l'extrémité nord-ouest du terrain de la **Villa des Roses**, dont il a hérité quelques années plus tôt. Il s'agit selon toute vraisemblance du "Chalet Montlouis" dans lequel séjourne notamment Édouard Jéramec, administrateur-délégué de la Compagnie des Eaux minérales de Pougues, d'après le *Pougues-Journal* du 19 juin 1898. La lucarne porte les armoiries de la famille de Montlouis ("D'azur, à trois chevrons d'or, accompagné de trois fleurs-de-lis du même, rangées en chef"). La maison reste entre les mains de la famille jusqu'après la Seconde Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1891 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Rodier de Montlouis (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

Description

La villa présente à l'extérieur des éléments lui conférant un caractère pittoresque, comme les aisseliers en bois et les linteaux en pierre ornés d'arc trilobé. Les chaînes d'angle sont en brique et pierre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Statut, intérêt et protection

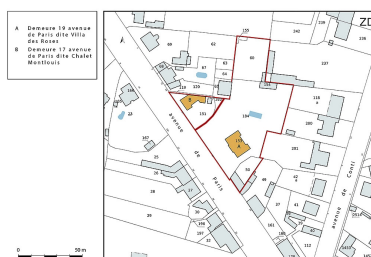
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].
 - Atlas parcellaire (1812) : 3 PP 214
 - État de sections (1812) : 3 P 214/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/2 (folio 1 à 352 et folio 1 à 175)
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/3 (folio 1 à 220), 3 P 214/4 (folio 221 à 354)
 - 3 P 214/5 (folio 355 à 750), 3 P 214/6 (folio 751 à 1482)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1883-1891) : 3 P 214/7
 - Matrice cadastrale dite "matrice noire" des propriétés bâties : 3 P 214/8Section A, parcelle 95.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 214

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2021).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20215800045NUDA



Vue de trois quarts, depuis l'avenue.
Autr. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800465NUC4A



Vue de trois quarts, depuis l'avenue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800464NUC4A



Vue de trois quarts, depuis l'avenue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Vue de face, depuis l'avenue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Pignon de la façade principale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20205800463NUC4A

IVR26_20205800466NUC4A

IVR26_20205800467NUC4A



Armoires de la famille de Montlouis
("D'azur, à trois chevrons d'or,
accompagné de trois fleurs-
de-lis du même, rangées en
chef") au sommet du pignon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800468NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001285) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Pougues-les-Eaux

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Pougues-les-Eaux (le) (IA58001308) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Pougues-les-Eaux

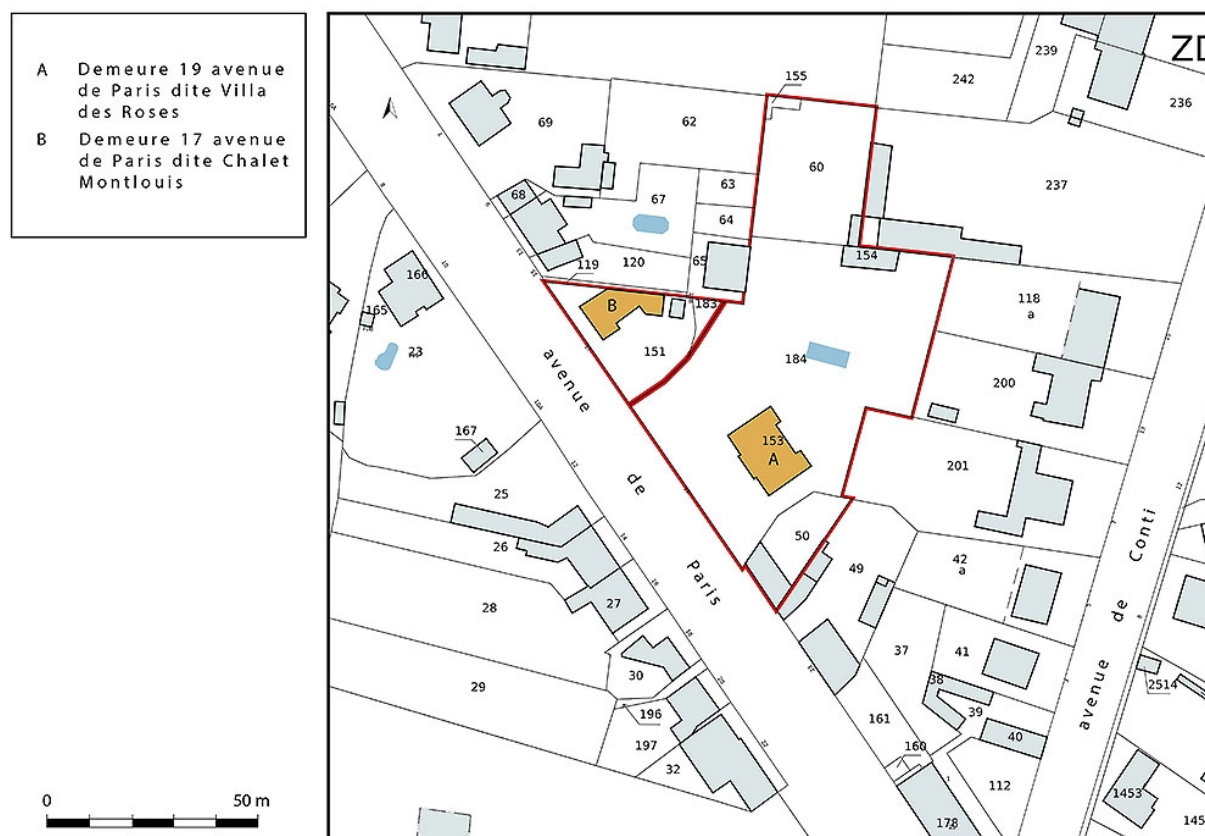
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

maison 19 avenue de Paris dite Villa des Roses (IA58001261) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Pougues-les-Eaux,
19 avenue de Paris

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2021).

IVR26_20215800045NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, depuis l'avenue.

IVR26_20205800465NUC4A

Auteur du document reproduit : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, depuis l'avenue.

IVR26_20205800464NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, depuis l'avenue.

IVR26_20205800463NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face, depuis l'avenue.

IVR26_20205800466NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon de la façade principale.

IVR26_20205800467NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoires de la famille de Montlouis ("D'azur, à trois chevrons d'or, accompagné de trois fleurs-de-lis du même, rangées en chef") au sommet du pignon.

IVR26_20205800468NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation