

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

dalle funéraire de Lucrèce Davon, veuve de Bénigne Dargent

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013405
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Lucrèce Davon, veuve de Bénigne Dargent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

Historique

Dalle funéraire de Lucrèce Davon (morte le 21 août 1643), veuve de Bénigne Dargent, et de ses enfants (un Bernard est nommé). Placée dans la chapelle de sainte Paschasie (1^{re} chapelle nord), elle a été relevée en 1986, à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen, et porte le numéro V sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Dates : 1643 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Lucrèce Davon (destinataire), Bernard Dargent (destinataire)

Description

La dalle est en calcaire de teinte beige à rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire (monolithe) : gravé

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) : l = 192, la = 83, h = 23.

Représentations :

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'œuvre, gravé, incomplet), numéro d'inventaire (sur l'œuvre, gravé), armoiries (sur l'œuvre, gravé), marque de marchand (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription : C[I] GISENT LES CORPS / [D'H]ONNESTE LUCRESSE / [DAV]ON VEFVE DHONORA / [BLE] HOMME BENIGNE / DARGENT MARCHAND / A DIJON LAQUELLE DE / CEDA LELE 21 DAOUST 1643 / [... un 6 lisible ?] ET DE SES FILX / BERNARD3 DARGENT / MARCHAND3QUI DECE= / DAER[... fin de la ligne vide] / ET DE SES FIL= / LES QUI DECEDAERENT / [plusieurs lignes vides] / PRIE DIEU POUR EULX. Armoiries de Bénigne Dargent dont le meuble principal est sa marque (décrites par N. Vernot) : une marque formée d'un quatre-de-chiffre recroiseté patté à senestre, la hampe accolée d'un B, d'un D et d'un L unis par un même montant, le pied mouvant d'un entrelacs de chevron, la marque accostée de deux étoiles à cinq rais. Numéro de repérage gravé sur la tranche droite : V.

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière , changement de format

La surface se desquame par endroits et le côté droit (notamment dans l'angle supérieur) a été retaillé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160 Chapitre et fabrique de Saint-Jean-Baptiste de Dijon. Chapelle de Tous les Saints. 1469-1662.**
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160 Chapitre et fabrique de Saint-Jean-Baptiste de Dijon. Chapelle de Tous les Saints. 1469-1662.
Fondation d'une messe par Lucrèce Davon, femme de Bénigne Dargent. 1638 (non consulté).
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160
- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.
Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Jean. 1973-1985.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**
Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand.
Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360
- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**
Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45
- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**
Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.*
[Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
Avec son complément du 16 août 2022.
P. 102 : ill.

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100515NUC4A



Armoiries de Bénigne Dargent.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100516NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20222100515NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries de Bénigne Dargent.

IVR26_20222100516NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation