

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye
église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001530
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001283PM39001320

Désignation

Dénomination : stalle, bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Sur la face interne de la grande jouée est des stalles sud une inscription, en partie calcinée à la suite de l'incendie du 26 septembre 1983 qui les détruisit, attribue celles-ci au sculpteur genevois Jehan de Vitry et date leur achèvement de 1465 (sur la petite jouée ouest des stalles nord, Jehan de Vitry est représenté, sur un socle portant son nom, à genoux devant saint Claude, qu'il supplie par l'invocation traditionnelle, mutilée depuis : "o patrator miraculorum"). Cette inscription est certainement apocryphe : une quittance d'une somme de 600 florins est payée à Genève en juin 1449, de la part de l'abbaye à "maître Jehan de Vitry, bourgeois de Genève, constructeur (operarius) des formes de l'église Saint-Pierre de Saint-Oyend...qui s'est chargé à la tâche, moyennant un prix convenu, de fabriquer et d'assembler les formes de la nouvelle église Saint-Pierre de Saint-Claude. Le même maître promet aussi d'achever cet ouvrage". Cette quittance est vraisemblablement une quittance récapitulative, le travail étant sur le point d'être achevé à cette date. De plus une étude dendrochronologique a daté l'abattage des arbres de l'automne 1445 ou de l'hiver 1446. A leur origine, les stalles délimitaient un chœur monastique commençant une travée plus à l'ouest qu'aujourd'hui et séparé de la nef par un jubé - détruit vers 1700 - dont nous ignorons tout. Elles faisaient retour contre le jubé et portaient sur leurs dorsaux un ange présentant les armoiries de l'abbaye. Deux d'entre eux sont conservés au musée du Louvre, les deux autres à la National Gallery de Londres. L'abbatiale étant devenue cathédrale en 1742, le premier évêque du nouveau diocèse, Méallet de Fargues, modifia l'ameublement du chœur. Il fit disposer les stalles au fond de l'abside, imposant à celles-ci, construites pour être linéaires, une forme polygonale. Leur troisième implantation est celle où elles se trouvent actuellement. Elle remonte aux années 1869-1872 et s'est accompagnée d'une restauration considérable. Des ébénistes et des sculpteurs de la région, dont certains noms sont connus, Girardet, Robelin, se sont représentés dans la sculpture d'une parclose, le menuisier à son établi et de leurs deux têtes formant appui-main. Quatre statues des vertus cardinales ont été sculptées après 1900 par le sculpteur de Poligny, Francis Dessauge. Le 26 septembre 1983 un incendie détruisit presque entièrement les stalles sud qui ont été reconstituées à partir des divers documents graphiques et photographiques qui ont pu être réunis par Pierre Lacroix, conservateur des Antiquités et Objets d'arts du Jura et Andrée Renon, conservateur délégué. Cette reconstitution a été effectuée par l'atelier Fancelli, d'Alfortville et, pour la sculpture des parcloes, par l'atelier Perrault, d'Angers. L'inauguration de cette restitution eut lieu le 15 novembre 1995. 90% des sujets ont pu être restitués.

Période(s) principale(s) : 15e siècle

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04, classé au titre objet, 1987/10/06

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Documents figurés

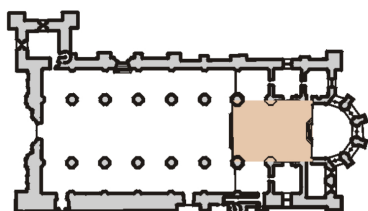
- **Etat en 1825.**

Etat en 1825. Lithographie, 1825, par Engelmann (lithographe). Dans : " Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté " / Isidore Taylor, Charles Nodier, Alphonse de Cailleux, Paris : J. Didot l'Aîné, 1825, pl. 57.

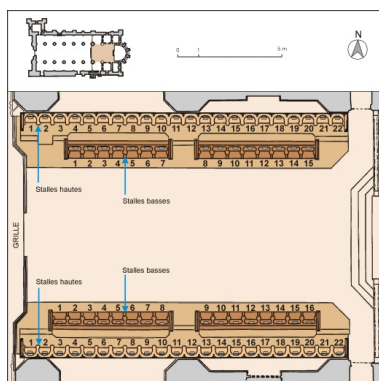
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001530/index.htm>

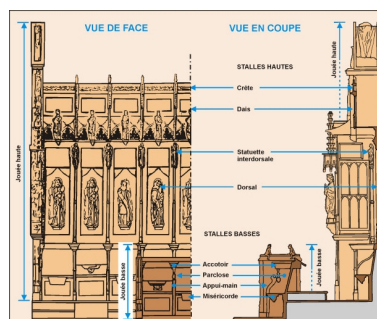
Illustrations



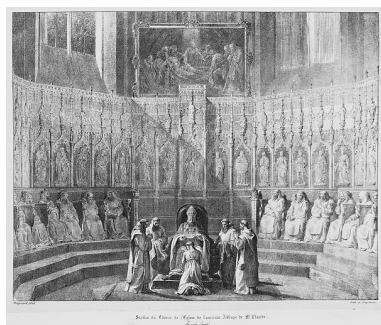
Plan de situation des stalles.
 Dess. André Céréza
 IVR43_20033900051NUDA



Plan de situation et
 plan général des stalles.
 Dess. André Céréza
 IVR43_20033900052NUDA



Coupe et élévation des stalles.
 Dess. André Céréza
 IVR43_20033900053NUDA



Etat en 1825.
 Phot. Bernard Lardière,
 Phot. Godefroy Engelmann
 IVR43_19763900411V



37 stalles nord
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900534VA



38 stalles sud
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900536VA



Bas-relief provenant des stalles
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900192XA



Stalles nord : miséricorde
 de la septième stalle basse.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900235ZA



Ensemble de 45 statuette des
 stalles nord : vue de la quatorzième
 statuette du dais : pape martyr.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900632X



Ensemble de 22 bas-reliefs des
 dorsaux des stalles nord : les
 quinzième et seizième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900597X



Ensemble de 8 statuette des
 jouées basses des stalles nord :
 statuette de la troisième jouée
 basse : homme et homme
 sauvage luttant avec une massue.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900564X



Ensemble de 12 statuette et
 4 bas-reliefs des appuis-mains

des stalles nord : appui-main
 entre la onzième et la douzième
 stalle basse, vue de trois quarts.

Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900371ZA



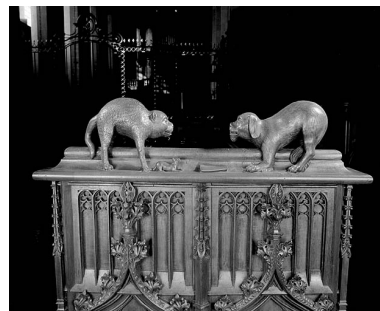
Ensemble de 12 statuette et
 4 bas-reliefs des appuis-mains
 des stalles nord : appui-main
 entre la douzième et la treizième
 stalle basse, vue de trois quarts.

Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900373ZA



Ensemble de 12 statuette et 4 bas-
 reliefs des appuis-mains des stalles
 nord : appui-main entre la dixième et
 la onzième stalle basse, vue de face.

Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900366X



Ensemble de 8 statuette des
 jouées basses des stalles nord :
 statuette de la quatrième jouée
 basse : chien et chat affrontés.

Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900570X



Ensemble de 12 bas-reliefs
 des jouées des stalles nord :
 jouée haute est : saint Marc.

Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900540XA



Ensemble de 24 bas-reliefs des
 parclose des stalles nord : parclose
 à droite de la neuvième stalle haute.

Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900480ZA



Ensemble de 22 bas-reliefs des
 dorsaux des stalles sud : les dix-
 septième et dix-huitième panneaux.

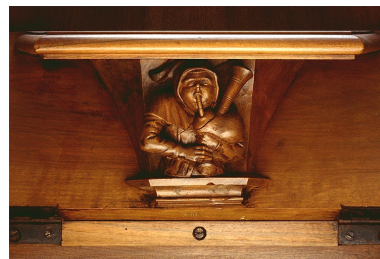
Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900602X



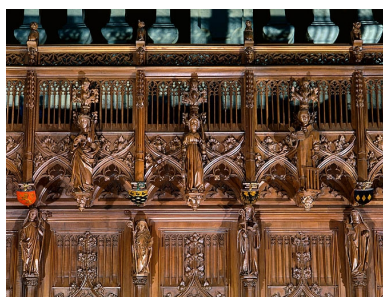
Ensemble de 37 bas-reliefs des miséricordes des stalles nord : miséricorde de la neuvième stalle basse.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900239ZA



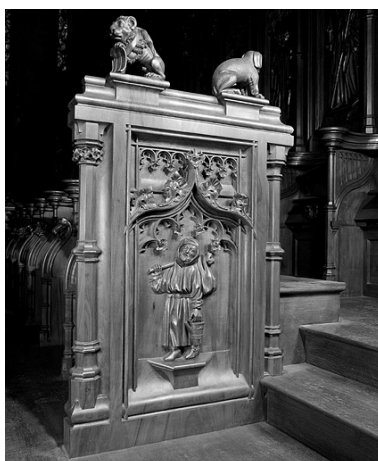
Ensemble de 37 bas-reliefs des miséricordes des stalles nord : miséricorde de la quatorzième stalle basse.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900231ZA



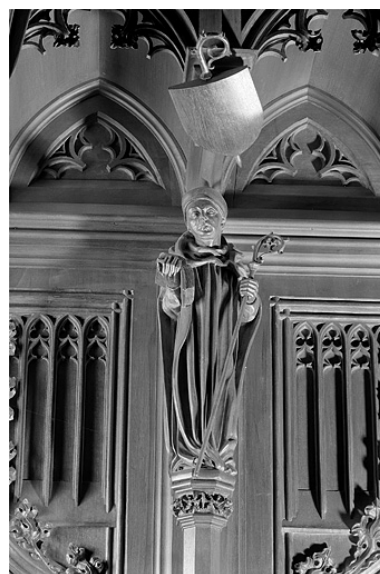
Ensemble de 37 bas-reliefs des miséricordes des stalles nord : miséricorde de la treizième stalle basse.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900229ZA



Ensemble de 45 statuette des stalles nord : vue de la 17ème à la 20ème statuette interdorsale.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900184XA



Ensemble de 12 bas-reliefs des jouées des stalles sud : troisième jouée basse : moine jardinier.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900579X



Ensemble de 45 statuette des stalles sud : la vingtième statuette interdorsale.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900511X



Ensemble de 45 statuette des stalles sud : la première statuette interdorsale.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900516X



Ensemble de 12 statuette et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles sud : appui-



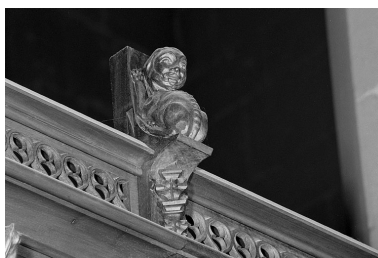
Ensemble de 12 statuette et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles sud : appui-main entre la

main à droite de la première
 stalle basse, vue de trois quarts.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900434ZA

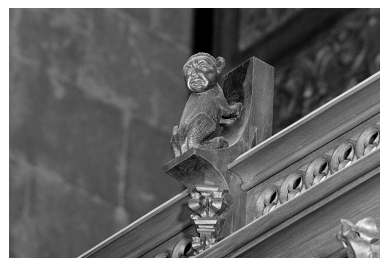
treizième et la quatorzième stalle
 basse, vue de trois quarts gauche.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900428XA



Ensemble de 8 statuette des
 jouées basses des stalles sud :
 statuette de la première jouée
 basse : homme lisant et lion.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900573X



Ensemble de 23 statuette des
 crêtes des stalles sud : vue de
 la septième statuette : chien.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900661Z



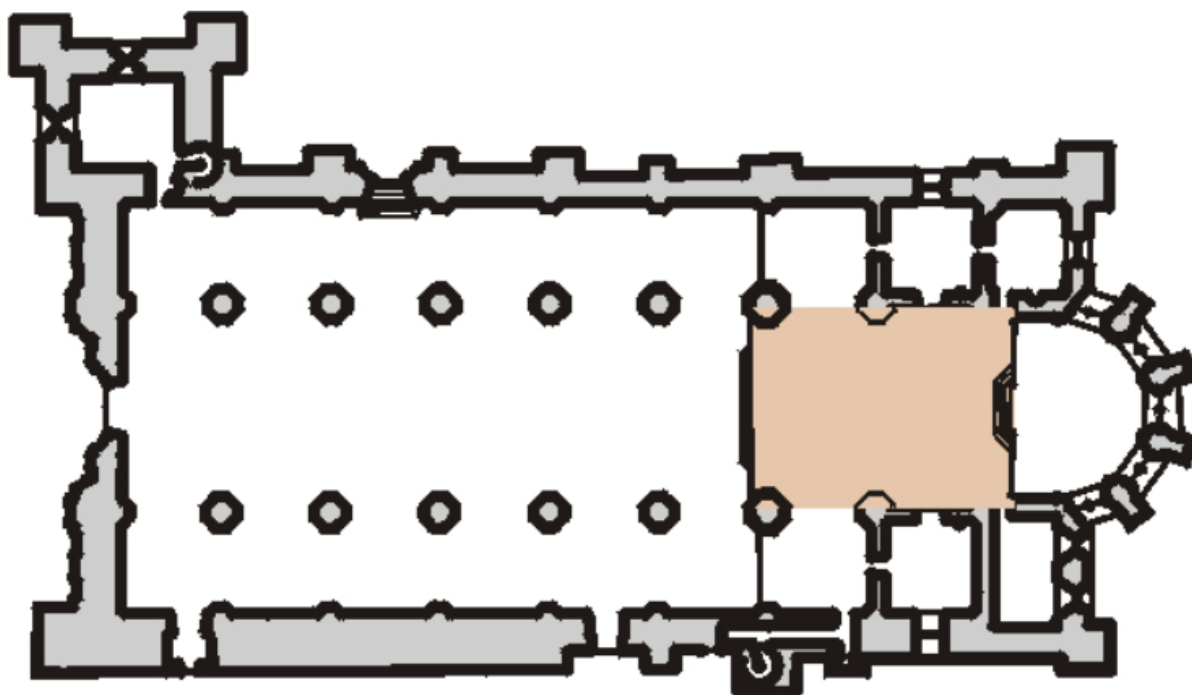
Ensemble de 23 statuette des crêtes
 des stalles sud : vue de la quatorzième
 statuette : chien à tête humaine.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900653Z

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André
 (IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
 Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 38 stalles sud (IM39001533) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-
 Claude, place de l' Abbaye
 Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 37 stalles nord (IM39001532) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-
 Claude, place de l' Abbaye
 Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 bas-reliefs provenant des stalles (IM39001534) Bourgogne-Franche-
 Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation des stalles.

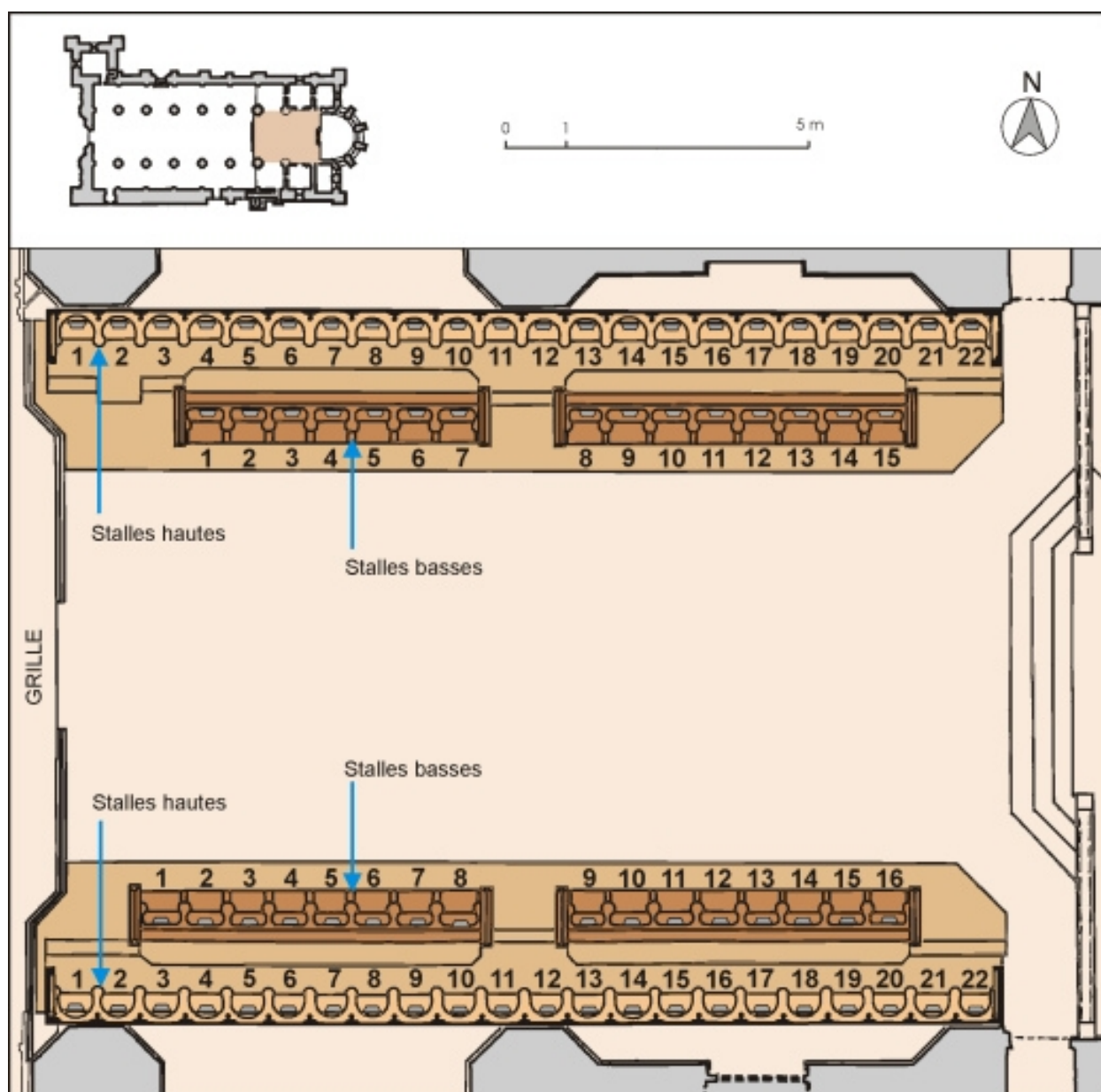
IVR43_20033900051NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2003

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation et plan général des stalles.

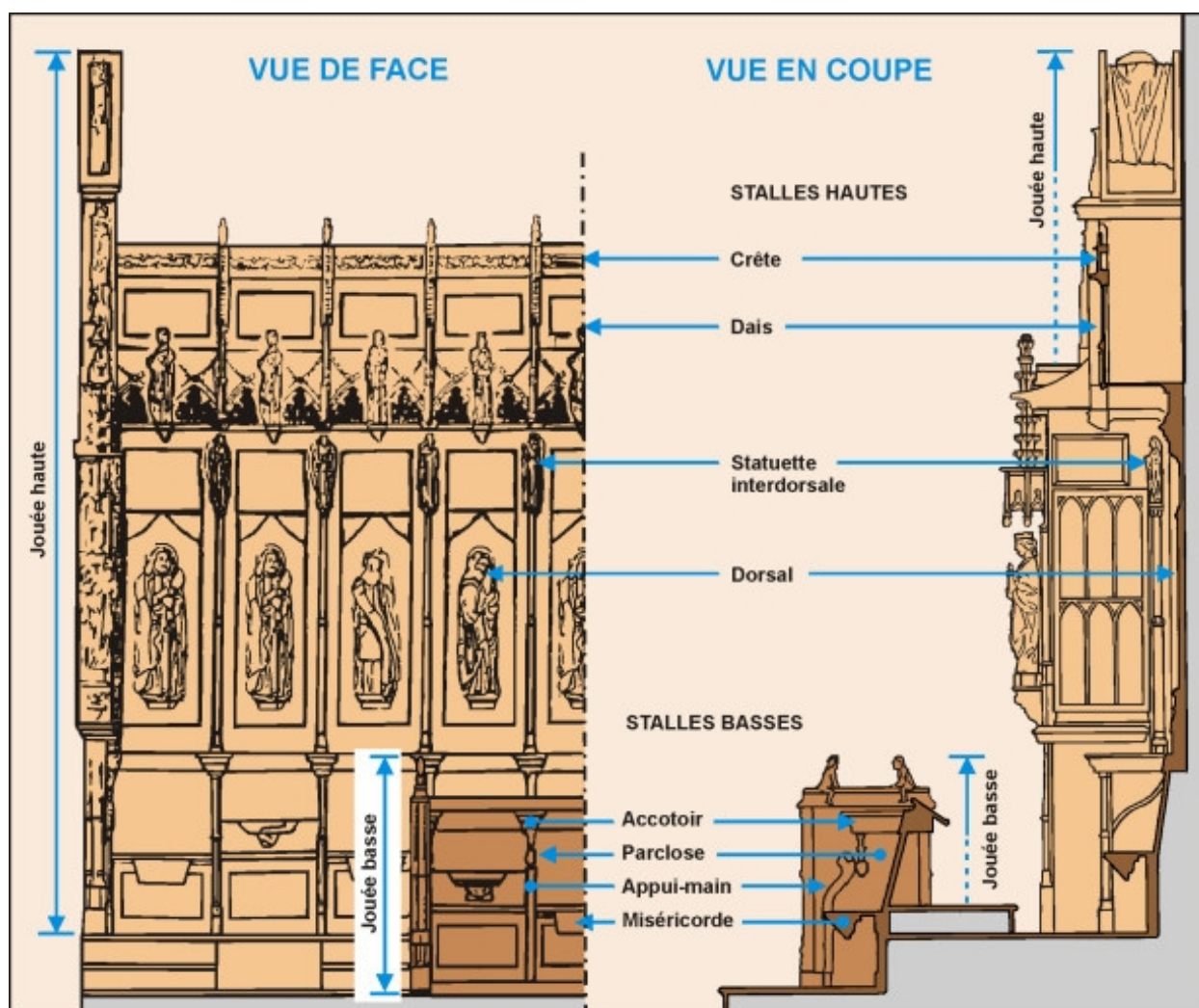
IVR43_20033900052NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2003

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe et élévation des stalles.

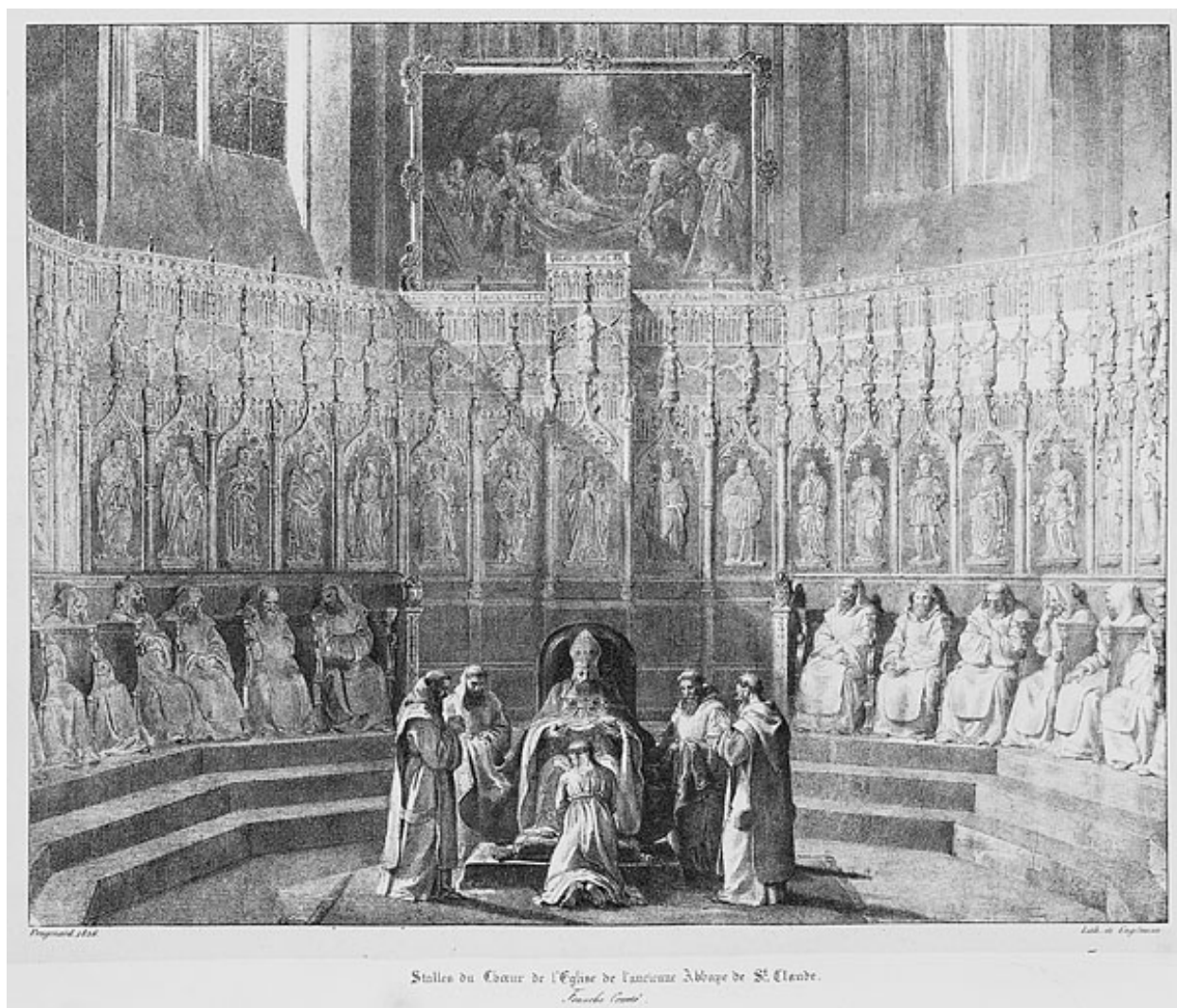
IVR43_20033900053NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2003

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etat en 1825.

Référence du document reproduit :

- **Etat en 1825.**
Etat en 1825. Lithographie, 1825, par Engelmann (lithographe). Dans : " Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Franche-Comté " / Isidore Taylor, Charles Nodier, Alphonse de Cailleux, Paris : J. Didot l'Aîné, 1825, pl. 57.

IVR43_19763900411V

Auteur de l'illustration : Bernard Lardière, Auteur de l'illustration : Godefroy Engelmann

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



37 stalles nord

IVR43_19983900534VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



38 stalles sud

IVR43_19983900536VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief provenant des stalles

IVR43_19983900192XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles nord : miséricorde de la septième stalle basse.

IVR43_19983900235ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 45 statuette des stalles nord : vue de la quatorzième statuette du dais : pape martyr.

IVR43_19983900632X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 22 bas-reliefs des dorsaux des stalles nord : les quinzième et seizième panneaux.

IVR43_19983900597X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 8 statuette des jouées basses des stalles nord : statuette de la troisième jouée basse : homme et homme sauvage luttant avec une massue.

IVR43_19983900564X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 12 statuettes et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles nord : appui-main entre la onzième et la douzième stalle basse, vue de trois quarts.

IVR43_19983900371ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 12 statuettes et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles nord : appui-main entre la douzième et la treizième stalle basse, vue de trois quarts.

IVR43_19983900373ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 12 statuettes et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles nord : appui-main entre la dixième et la onzième stalle basse, vue de face.

IVR43_19983900366X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 8 statuette des jouées basses des stalles nord : statuette de la quatrième jouée basse : chien et chat affrontés.

IVR43_19983900570X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 12 bas-reliefs des jouées des stalles nord : jouée haute est : saint Marc.

IVR43_19983900540XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 24 bas-reliefs des parcloles des stalles nord : parclose à droite de la neuvième stalle haute.

IVR43_19983900480ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 22 bas-reliefs des dorsaux des stalles sud : les dix-septième et dix-huitième panneaux.

IVR43_19983900602X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 37 bas-reliefs des miséricordes des stalles nord : miséricorde de la neuvième stalle basse.

IVR43_19983900239ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 37 bas-reliefs des miséricordes des stalles nord : miséricorde de la quatorzième stalle basse.

IVR43_19983900231ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



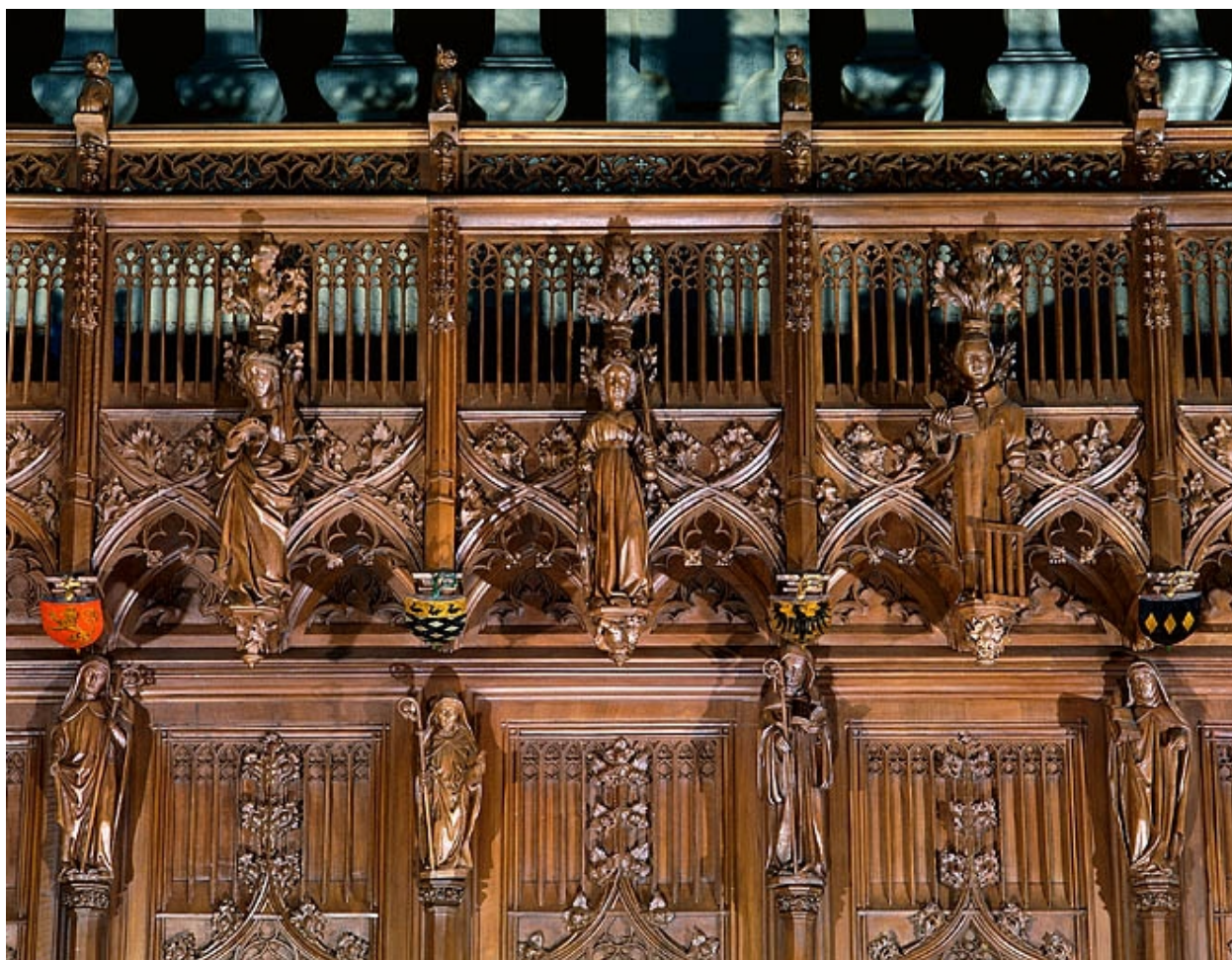
Ensemble de 37 bas-reliefs des miséricordes des stalles nord : miséricorde de la treizième stalle basse.

IVR43_19983900229ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 45 statuette des stalles nord : vue de la 17ème à la 20ème statuette interdorsale.

IVR43_19983900184XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 12 bas-reliefs des jouées des stalles sud : troisième jouée basse : moine jardinier.

IVR43_19983900579X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 45 statuette des stalles sud : la vingtième statuette interdorsale.

IVR43_19983900511X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 45 statuets des stalles sud : la première statuette interdorsale.

IVR43_19983900516X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 12 statuettes et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles sud : appui-main à droite de la première stalle basse, vue de trois quarts.

IVR43_19983900434ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 12 statuettes et 4 bas-reliefs des appuis-mains des stalles sud : appui-main entre la treizième et la quatorzième stalle basse, vue de trois quarts gauche.

IVR43_19983900428XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 8 statuets des jouées basses des stalles sud : statuets de la première jouée basse : homme lisant et lion.

IVR43_19983900573X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 23 statuette des crêtes des stalles sud : vue de la septième statuette : chien.

IVR43_19983900661Z

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de 23 statuette des crêtes des stalles sud : vue de la quatorzième statuette : chien à tête humaine.

IVR43_19983900653Z

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation