

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 rue Labbé
école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag

portail métallique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005185
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : portail

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : en façade du corps d'entrée

Historique

Début juillet 1928, le directeur de l'école Louis Trincano envoie à l'architecte Paul Guadet " une proposition de motif pour la porte d'entrée (suite de balanciers et d'ancres) permettant un bon ajourage ". Retenant les éléments proposés, Guadet va les combiner en un décor plus foisonnant et touffu dont rendent compte ses dessins du 25 janvier 1929. Il ajoute aux portes latérales les armoiries de la ville : aigle aux ailes déployées et deux colonnes. La réalisation est confiée à l'entreprise de serrurerie et constructions métalliques V. Verdon, dont les bureaux sont au 24 rue Saint-Ferdinand à Paris et l'usine aux 130-132 rue Martre et 13-17 rue Bardin à Clichy (Hauts-de-Seine). Adjudicataire d'un marché châssis métalliques et serrurerie le 4 novembre 1927, cette société aura fourni, outre un nombre conséquent de châssis pour les fenêtres, la coupole astronomique (67 900 F), six rampes d'escaliers (estimées 235 000 F) dont celle de l'escalier principal, " 1 grille d'entrée à deux vantaux et 2 grilles d'entrée à 1 vantail " (91 000 F), les " grilles de clôture avec pilastres et [la] porte à 2 vantaux de la clôture " (265 000 F). Ces ouvrages sont reçus provisoirement le 26 juillet 1932, définitivement le 19 juillet 1933.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Guadet (architecte), V. Verdon (feronnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Trincano (commanditaire)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Clichy

Description

Structurée en trois grandes travées séparées par des pilastres montant de fond, la façade du corps d'entrée est occupée au rez-de-chaussée par un portail central surmonté de l'inscription " Ecole nationale d'Horlogerie de Mécanique d'Électricité ". Ce portail est composé d'une porte monumentale à deux vantaux, munie de chasse-roues et ouvrant sur un passage couvert, encadrée par deux portes plus basses à un seul vantail. Réalisés en barres métalliques de section carrée ou rectangulaire, soudées entre elles et peintes, les vantaux suivent un même principe décoratif de panneaux verticaux surmontant une partie basse pleine. Le panneau du centre est organisé en bandes étroites dans lesquelles s'insèrent des carrés contenant trois barres ondulées disposées verticalement (disposition reprise à l'intérieur du passage pour les portes fermant le débouché sur le grand escalier) et les deux qui l'encadrent font appel à un motif de pièces de montre (ancres et balanciers), également présent en partie supérieure pour les vantaux centraux. Les portes latérales sont surmontées des armoiries de la ville, inscrites dans un cercle, avec une modification pour celle de gauche : par souci de symétrie, l'aigle regarde vers la droite (c'est ce qu'en héraldique, on nomme un retournement de complaisance).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Matériaux : fer peint ; laminé, verre cathédrale

Mesures :

Dimensions totales entre les piédroits et du seuil au linteau : porte centrale : la = 143, h = 390 ; porte latérale : la = 100, h = 295. Balancier : h 20,5. Armoiries : d (extérieur) = 86.

Représentations :

montre

armoiries ; aigle, colonne ; représentation animalière, vue d'architecture

Symbole professionnel : échappement à ancre (ancres et balanciers de montre). Armoiries de la ville de Besançon : d'or à l'aigle de sable, tenant de ses serres deux colonnes de gueules brochant sur les ailes

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur partie rapportée, gravé), inscription concernant le lieu d'exécution (sur partie rapportée, gravé)

Précisions et transcriptions :

Plaque fixée sur la partie pleine de chaque vantail : V. VERDON ET CIE / SERRURIER-CONSTRUCTEUR / [24] RUE ST FERDINAND PARIS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fonds Paul Guadet, 079 IFA 105 à 115, 200 : Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)**
Fonds Paul Guadet, 079 IFA : *Ecole nationale d'Horlogerie de Besançon (1925-1931)*, liasses, boîtes de rouleaux et plans à plat
Voir la correspondance de Guadet avec Verdon, Boucton, Trincano, etc.
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA 105 à 115, 200

Documents figurés

- **Motif proposé pour la porte, 13 juillet 1928**
Motif proposé pour la porte, dessin (plume), par Louis Trincano, 13 juillet 1928, sans échelle
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA 106 temp
- **42. Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Motif D [armoiries de Besançon], 30 octobre 1928**
42. Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Motif D [armoiries de Besançon], dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 30 octobre 1928, sans échelle (côté), 89 x 79 cm.
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 7
- **39. Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Entrée, 7 décembre 1928**
39. Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Entrée, dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 7 décembre 1928, échelle 1:20, 56 x 50 cm. Projet d'entrée annulé : voir pl. n° 39 A
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 7
- **40. Frises de la porte d'entrée à l'Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Frise A [et] Frise B (annulé), 25 janvier 1929**

40. *Frises de la porte d'entrée à l'Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Frise A [et] Frise B (annulé), dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 25 janvier 1929, sans échelle (côté), 39 x 88 cm*
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 7

- **40 A. Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Frise B (modifiée) [pièces d'horlogerie : balanciers, ancras et roues d'échappement], 25 janvier 1929**

40 A. *Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Frise B (modifiée)* [pièces d'horlogerie : balanciers, ancras et roues d'échappement], dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 25 janvier 1929, sans échelle (côté), 39 x 88 cm. Annule le dessin de frise B n° 40

Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 7

- **41 A. Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Frise D [pièces d'horlogerie : roues d'échappement], 25 janvier 1929**

41 A. *Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Frise D* [pièces d'horlogerie : roues d'échappement], dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 25 janvier 1929, sans échelle (côté), 45 x 40 cm

Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 7

- **39 A. Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Entrée, 4 juin 1930**

39 A. *Ecole nationale d'Horlogerie à Besançon. Entrée*, dessin sur calque (plume), par Paul Guadet, 4 juin 1930, échelle 1:20, 61 x 52 cm. Annule le dessin n° 40.

Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 7

- **278. Besançon. - Ecole Nationale d'Horlogerie [l'entrée, avec des ouvriers], 1931 ou 1932**

278. *Besançon. - Ecole Nationale d'Horlogerie* [l'entrée, avec des ouvriers], carte postale, s.n., s.d. [1931 ou 1932], C. Lardier éd. à Besançon.

Collection particulière : François Jacoutot, Besançon

- **Ecole Nationale d'Horlogerie de Besançon. Grilles d'Entrée, 1932**

Ecole Nationale d'Horlogerie de Besançon. Grilles d'Entrée. V. Verdon feronnier. Monsieur Guadet architecte, photographie, s.n., s.d. [1932].

Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle : 079 IFA tiroir 4

Illustrations

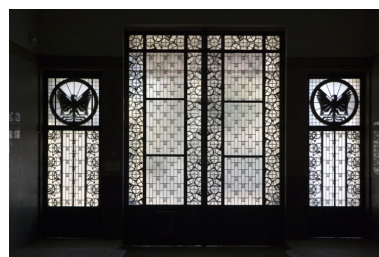


Besançon. - Ecole Nationale d'Horlogerie [l'entrée, avec des ouvriers], 1931 ou 1932.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501573NUC2A



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501548NUC2A



Vue d'ensemble, depuis le passage couvert.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501539NUC2A



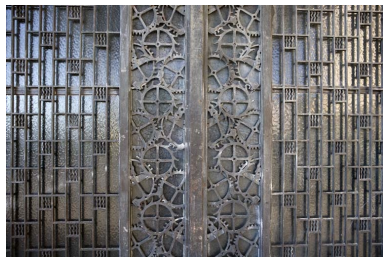
Porte centrale.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501551NUC2A



Porte latérale gauche.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501549NUC2A



Porte centrale : motifs décoratifs
 à la jonction des vantaux.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501550NUC2A



Porte centrale : motifs
 décoratifs à la jonction des
 vantaux (vue horizontale).
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501540NUC2A



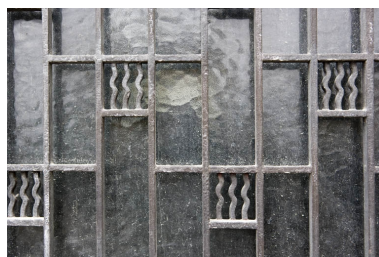
Porte centrale : motifs décoratifs
 à la jonction des vantaux (détail).
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501553NUC2A



Motif d'ancres et
 balanciers de montre.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501556NUC2A



Motif d'ancres et balanciers
 de montre : détail.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501555NUC2A



Motif ondé.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501554NUC2A



Porte latérale droite :
 armoiries de Besançon.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20092501557NUC2A



Porte latérale gauche :
armoiries de Besançon.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20092501552NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite École nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IA25000690)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'école professionnelle dite Ecole nationale d'Horlogerie puis lycée polyvalent Jules Haag (IM25005184)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 1 rue Labbé

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Besançon. - Ecole Nationale d'Horlogerie [l'entrée, avec des ouvriers], 1931 ou 1932.

Référence du document reproduit :

- **Besançon. - Ecole Nationale d'Horlogerie [l'entrée, avec des ouvriers], 1931 ou 1932.**
Besançon. - Ecole Nationale d'Horlogerie [l'entrée, avec des ouvriers], 1931 ou 1932. Carte postale, s.d. [1931 ou 1932], C. Lardier éd. à Besançon, auteur inconnu
Collection particulière : François Jacoutot, Besançon

IVR43_20092501573NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [ca 1931]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ed. Lardier
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20092501548NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le passage couvert.

IVR43_20092501539NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte centrale.

IVR43_20092501551NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte latérale gauche.

IVR43_20092501549NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



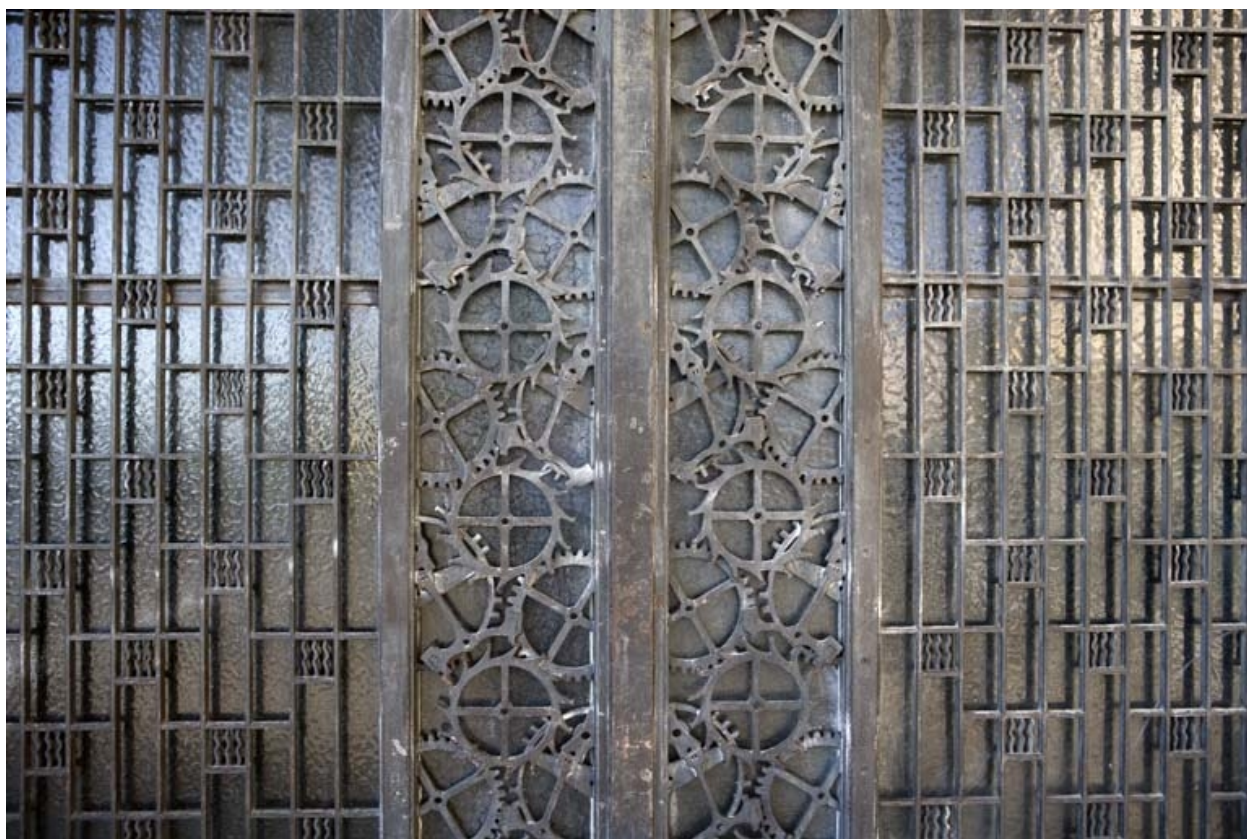
Porte centrale : motifs décoratifs à la jonction des vantaux.

IVR43_20092501550NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



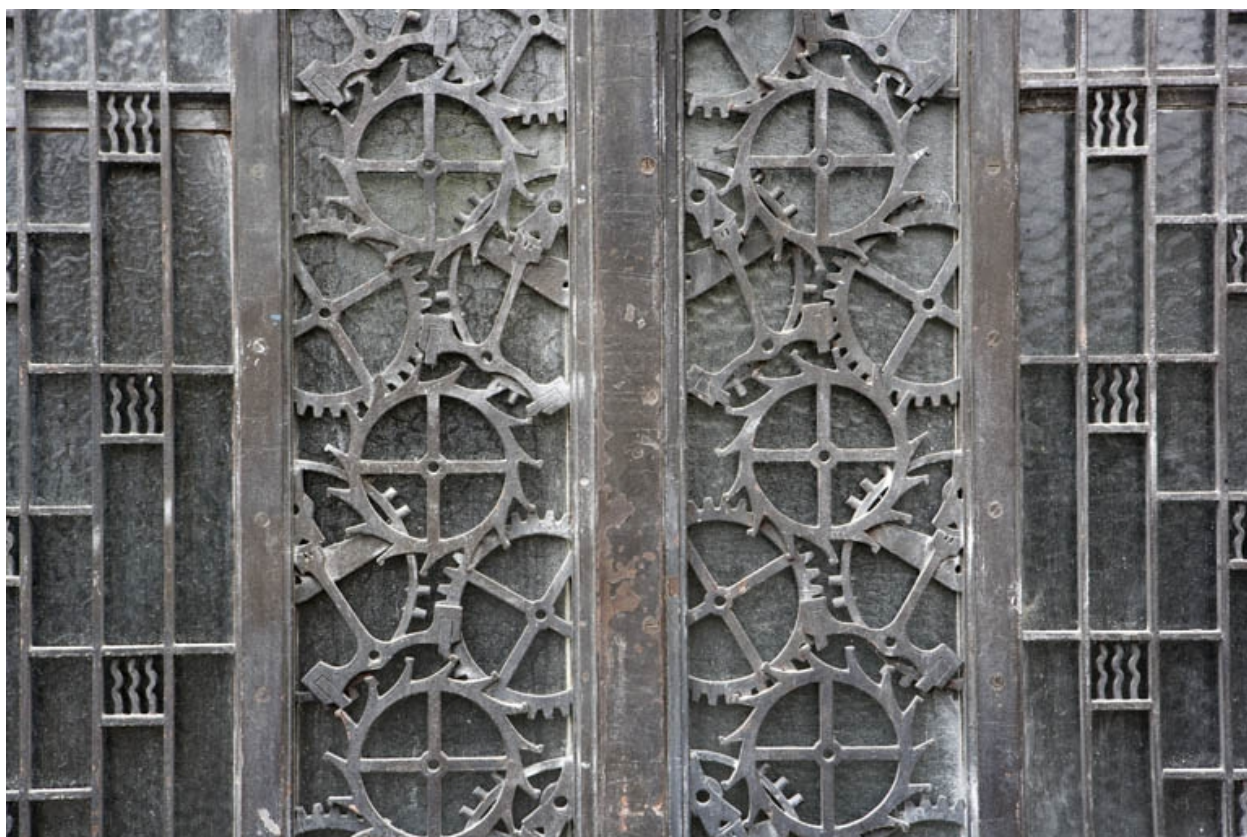
Porte centrale : motifs décoratifs à la jonction des vantaux (vue horizontale).

IVR43_20092501540NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte centrale : motifs décoratifs à la jonction des vantaux (détail).

IVR43_20092501553NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motif d'ancres et balanciers de montre.

IVR43_20092501556NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motif d'ancres et balanciers de montre : détail.

IVR43_20092501555NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motif ondé.

IVR43_20092501554NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte latérale droite : armoiries de Besançon.

IVR43_20092501557NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte latérale gauche : armoiries de Besançon.

IVR43_20092501552NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation