

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Jully
la Maine
église paroissiale de l'Assomption

peinture monumentale : l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89001723
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique , recensement des peintures murales
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Assomption (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : chœur, mur est

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : Bartolome Esteban Murillo (d'après)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à la chaux (?)

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
ornement et accessoire d'architecture : lambris
Assomption
Lambris en trompe-l'oeil à la partie inférieure, Assomption à la partie supérieure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001723.pdf>

Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.

Peinture monumentale.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26_19748901113V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA89000762) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Jully, la Maine

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenaud

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure vers le chœur. Peinture monumentale.

IVR26_19748901113V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation