

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Vesoul  
lycée Edouard Belin

## peinture monumentale : l'invitation au voyage

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM70001065  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale

### Compléments de localisation

### Historique

Consécutivement à la séance de la commission de la création artistique - 6ème section 1ère sous -section, du 2 mars 1964, le projet de décoration au titre du 1% de la cité technique de Vesoul, agréant les artistes Alfred Janniot et André Albert Tondou, (1903-1980, prix de Rome en 1931), tous deux enseignants à l'Ecole nationale des Beaux -Arts, est approuvé par arrêté du 16 mars 1964. L'arrêté précise le prix de l'œuvre du peintre M. André TONDU, artiste peintre, demeurant 77, avenue Denfert-Rochereau à Paris 14ème : 20 581 Francs (dont 19 581 Francs, au titre de la subvention de l'Etat et 1 000 Francs, à la charge de la ville). Elle est décrite ainsi : « Une fresque de 3,50 m x 7 m environ qui sera placée dans le hall d'entrée principal de la Cité technique de Vesoul. Thème : le rivage heureux ou l'invitation au voyage. Les couleurs sont à base de colle et de résine. »

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Dates : 1964 (porte la date, daté par source)  
Stade de la création : pièce originale  
Auteur(s) de l'œuvre : André Albert Tondou

### Description

Le panneau peint est disposé au dessus d'une double porte. Sa gamme chromatique est réduite à quelques tons.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : peint

Mesures : h : 301 cml : 738 cm  
Hauteur = 3 m - Largeur = 7,38m

Représentations :  
barque  
groupe ; scènes, groupes de figures, scène mythologique  
manège

éducation  
relation rituelle  
famille  
enfance

L'œuvre, figurative, présente une scène, naïve, où un groupe de douze jeunes femmes, jeunes filles et enfants, immobilisés dans des pauses vaguement hiératiques, offrant quelques profils à l'antique, devant un manège forain de chevaux de bois décoré de grisaille, s'avancent au bord d'une eau rouge sur laquelle deux gondoles sont manœuvrées par des gondoliers. Dans l'une d'elles, un couple est assis, que survolent deux oiseaux blancs. Dans une autre, vide, accostée, une jeune fille s'apprête visiblement à être embarquée. Cette étendue rouge est bordée d'arbres sur la rive où se tiennent les figures, et, sans rive adverse visible, occupe tout le fond de l'œuvre. Quelques oiseaux blancs jonchent la pelouse et les feuillages tous deux traités dans le même ton ocre pâle. Les figures ne sont pas individualisées mais stylisées à la manière d'une allégorie qui baigne dans des tons pastels, limités à quelques valeurs mates.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre)

### État de conservation

altération optique de la surface , altération ponctuelle  
Des fissures suivent grossièrement les dessins des parpaings de béton sous-jacents.

### Statut, intérêt et protection

1 % artistique  
Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

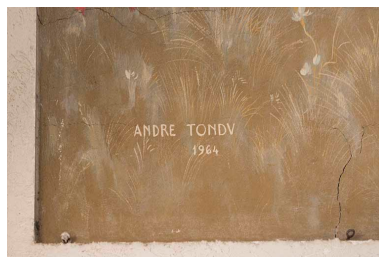
#### Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/128. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %.**  
Archives nationales : 19880466/128. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %.  
art. 44 Vesoul Cité technique  
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/128

### Illustrations



L'œuvre dans son contexte.  
Phot. Mary Ruffinoni  
IVR43\_20137000655NUC4A



Signature.  
Phot. Mary Ruffinoni  
IVR43\_20137000656NUC4A

### Dossiers liés

Édifice : lycée Edouard Belin (IA70000499) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Vesoul, Grand Mont Marin, 18 rue Edouard Belin

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



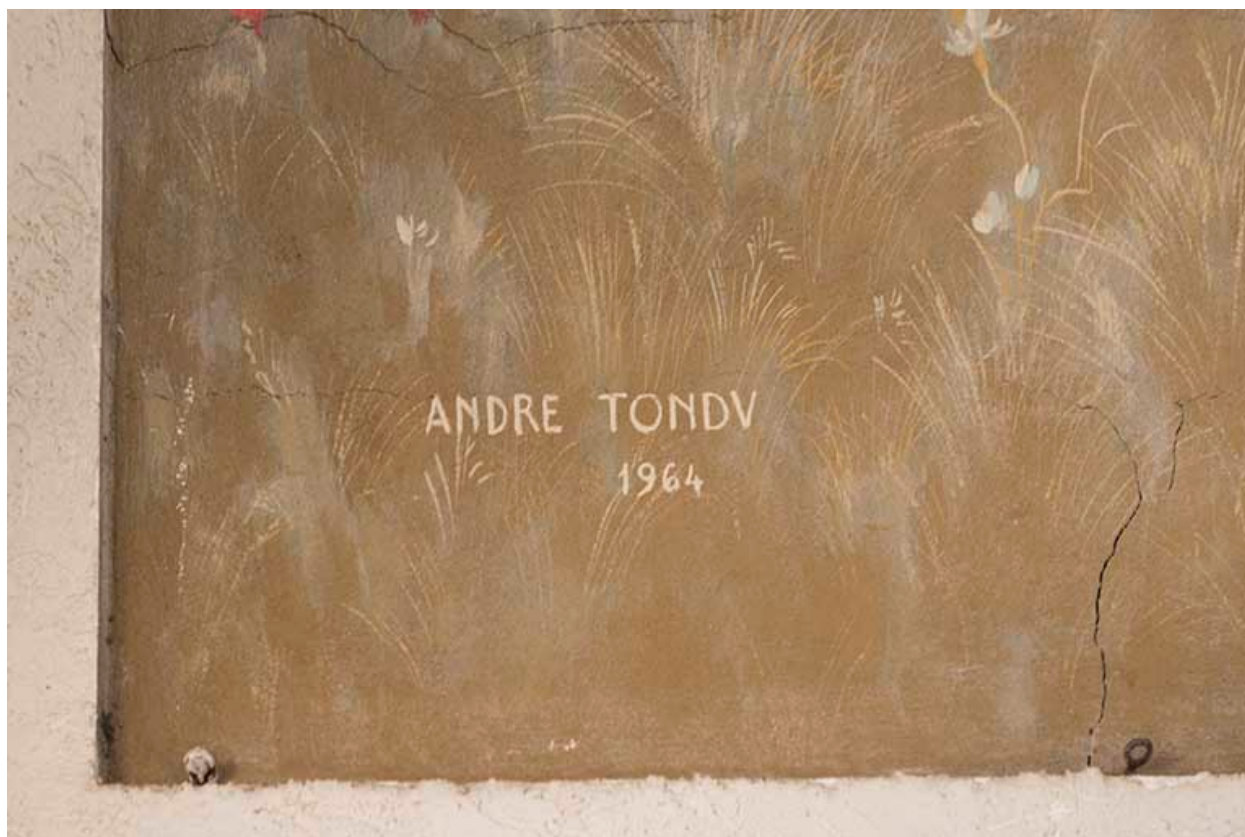
L'oeuvre dans son contexte.

IVR43\_20137000655NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature.

IVR43\_20137000656NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation