

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Digoïn
3 rue de la Barre

salle des fêtes et de spectacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003913

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle des fêtes, salle de spectacle

Destinations successives : cinéma

Parties constituantes non étudiées : logement, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, BM, 86

Historique

En 1905, le maire François Ducarouge et une majorité du conseil municipal décident la construction d'une salle "indispensable pour les nombreuses sociétés de la ville : sociétés de secours mutuels, sociétés économiques, de musique et de gymnastique". Le projet, d'un montant de 59 830,79 F, est rédigé le 8 novembre 1905 par l'architecte Pierre Guillemet, de Bourbon-Lancy (où il construit l'hôtel des postes). "Le pavillon principal comprendra à rez-de-chaussée les salles de réunions et d'archives des sociétés. Un grand vestibule permettra l'accès à la salle des sociétés ; à l'étage, le logement du concierge et une grande pièce à usage de promenoir pour les spectateurs des galeries supérieures. Cet ensemble des constructions sera exécuté sans luxe et en employant les matériaux les plus voisins de la région" : brique et pierre de taille pour le rez-de-chaussée de la façade antérieure, maçonnerie ordinaire enduite pour le reste, 14 colonnes en fonte pour soutenir la galerie, une charpente métallique (avec lambris pitchpin "destiné à orner la grande salle et aussi augmenter son acoustique"), éclairage par un lanterneau vitré. Approuvé le 11 août 1906, il rencontre l'opposition de certains conseillers et d'une partie de la population, qui rejettent "un monument inutile et coûteux", le tout dans un contexte politique mouvementé. Dans un courrier au préfet, le 19 décembre 1906, le maire exposera : "Cette protestation a pris naissance le lendemain de l'application de la loi de séparation : d'ailleurs c'est le parti cléricale qui s'est mis à la tête de cette affaire. On fait circuler des listes de protestation même à la faïencerie, on force les ouvriers à les signer et l'on oblige les gens à donner leurs signatures." Le devis initial est modifié le 15 novembre 1906 (après une première adjudication infructueuse le 11) : les prix de la maçonnerie, de la charpente, de la charpente métallique et des fers sont augmentés et celui de la pierre de taille diminué (en réduisant le cubage). Les travaux sont adjugés le 30 décembre suivant à Jean Lacroute, entrepreneur à Gueugnon, et Guillemet choisit pour architecte d'opération Marius Malord, de Paray-le-Monial. Il conçoit également le décor : le rideau de scène, accompagné d'un "rideau annonce" et des équipements nécessaires à leur usage, d'un lambrequin, d'un manteau d'arlequin et d'une frise mobile (devis de 1 550 F approuvé par le conseil municipal le 9 février 1908), sachant que "l'inauguration de la salle des sociétés se fera aussitôt le rideau placé", et les deux décors scéniques - un salon et un parc - (devis de 1 970 F approuvé le 14 août suivant). Leur réalisation est confiée à Emile Bailly, "entrepreneur de décorations théâtrales" à Paris (35 rue de la Gaité). Le décompte des travaux, d'un montant de 55 267 F, est approuvé par le conseil municipal le 12 février 1910. Un garage est construit en fond de cour dans les années 1930 ou 1940. La salle accueille des projections cinématographiques : le cinéma Kobelkoff (250 places) y est signalé en 1930, le cinéma Rex (480 places, équipé pour les projections en 35 mm) en 1942 et 1950 (448 places). Par la suite, à une date indéterminée, la galerie est supprimée, la salle et les loges d'acteur rénovées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1907 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Guillemet (architecte, attribution par source)

Description

La salle des fêtes se compose de deux corps de bâtiments aux murs de moellons calcaires enduits (avec briques apparentes au rez-de-chaussée de la façade antérieure), chacun coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Le corps d'entrée accueille à l'étage un logement, desservi par un escalier dans-oeuvre tournant en bois (et par un escalier extérieur récent, droit et en béton, contre le mur oriental). La salle en rez-de-chaussée, à charpente métallique apparente, comporte au nord un sous-sol partiel sous la scène. Les loges occupent un corps de bâtiment de trois niveaux, appuyé contre son mur nord et coiffé d'un toit en appentis en ciment amiante.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ciment amiante en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, escalier en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de Saône-et-Loire : O 740 Commune de Digoïn. Administration générale, finances, bâtiments, voirie et autres biens, travaux publics : extraits de registres de délibérations, correspondance, arrêtés, devis, plans. Poste, salle des fêtes, kiosque. Electrification. Travaux divers, bâtiments communaux.**
Archives départementales de Saône-et-Loire : O 740 *Commune de Digoïn. Administration générale, finances, bâtiments, voirie et autres biens, travaux publics : extraits de registres de délibérations, correspondance, arrêtés, devis, plans. Poste, salle des fêtes, kiosque. Electrification. Travaux divers, bâtiments communaux.*
Salle des fêtes.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : O 740

Documents figurés

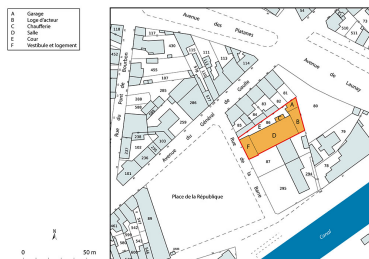
- **Ville de Digoïn. Projet de construction d'une salle de sociétés. 10 octobre 1905.**
Ville de Digoïn. Projet de construction d'une salle de sociétés. Dessin (tirage bleu), par l'architecte P. Guillemet. Bourbon-Lancy le 10 octobre 1905.
 - *Plan d'ensemble à l'échelle de 0,002 p. M. indiquant l'emplacement.* 33,5 x 34 cm, 1/500.
 - [Plans et élévations]. 78 x 62 cm, 1/100.
 - *Charpente métallique.* 49,5 x 40 cm, 1/50 et 1/10 (détails d'assemblage).
 - *Coupe grandeur d'exécution d'une poutre armée.* 47 x 50,5 cm, 1/1.Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : O 740
- **Ville de Digoïn. Projet de Décorations et Rideaux de la Salle des Sociétés. 30 janvier 1908.**
Ville de Digoïn. Projet de Décorations et Rideaux de la Salle des Sociétés. Dessin sur calque collé sur papier (crayon de papier), par l'architecte P. Guillemet. Bourbon-Lancy 30 janvier 1908. 32 x 21 cm.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : O 740
- **[Projet de décors scéniques]. 5 août 1908.**

[Projet de décors scéniques]. Dessin (aquarelle), par l'architecte P. Guillemet. Bourbon-Lancy le 5 août 1908.
- *Salle des Sociétés de la Ville de Digoïn (Salon)*. 24 x 63 cm.
- *Salle des Sociétés de la Ville de Digoïn (Parc)*. 48,5 x 63 cm.
- *Salle des Sociétés de la Ville de Digoïn (Fond de parc)*. 48,5 x 63 cm.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : O 740

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 479.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...
Suite de : *Almanach du Cinéma*. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
1930-1931, p. 394.
- **Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943.**
Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.
P. 730.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section BM, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100172NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100804NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100948NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100805NUC4A



Façade antérieure : travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100807NUC4A



Façade antérieure :
enseigne et balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100806NUC4A



Garage en fond de cour, au nord-est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100808NUC4A



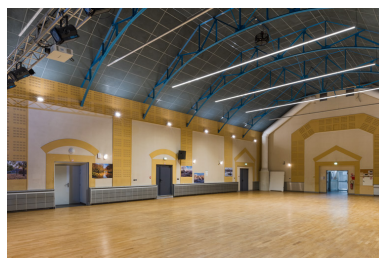
Salle, vue vers la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100809NUC4A



Salle, vue vers la scène
depuis le côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100810NUC4A



Salle, vue depuis la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100813NUC4A



Salle, vue depuis la scène côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100811NUC4A



Scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100812NUC4A



Scène, vue depuis le mur de lointain.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Scène : coulisses côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Loge d'acteur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100816NUC4A

IVR26_20257100815NUC4A

IVR26_20257100814NUC4A

Dossiers liés

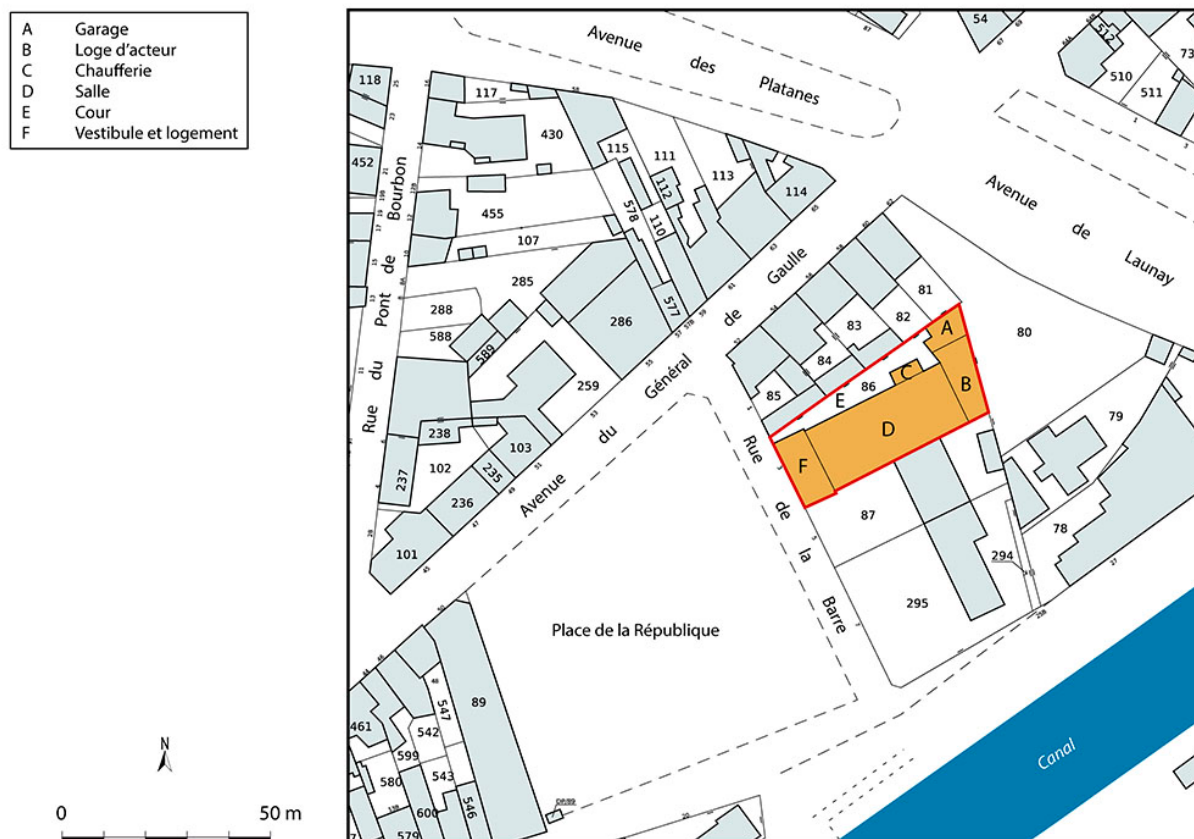
Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section BM, 1/1 000.

IVR26_20267100172NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR26_20257100804NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR26_20257100948NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20257100805NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : travée centrale.

IVR26_20257100807NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : enseigne et balcon.

IVR26_20257100806NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garage en fond de cour, au nord-est.

IVR26_20257100808NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers la scène.

IVR26_20257100809NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers la scène depuis le côté cour.

IVR26_20257100810NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue depuis la scène.

IVR26_20257100813NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue depuis la scène côté jardin.

IVR26_20257100811NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène.

IVR26_20257100812NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène, vue depuis le mur de lointain.

IVR26_20257100815NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène : coulisses côté jardin.

IVR26_20257100814NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Loge d'acteur.

IVR26_20257100816NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation