

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

12 bas-reliefs des jouées des stalles sud

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001629
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001283

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Les jouées des stalles sud ont été détruites le 26 septembre 1983 par l'incendie qui anéantit presque entièrement les stalles sud : voir historique dans le dossier d'ensemble (IM39001530). Les oeuvres d'origine étaient datées par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. Lors du réaménagement des stalles dans les années 1869-1872, elles furent fortement restaurées, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. Elles ont été reconstituées à partir des divers documents graphiques et photographiques qui ont pu être réunis. Cette reconstitution a été effectuée de 1988 à 1995 par l'atelier Fancelli, d'Alfortville et, pour la sculpture des parcloches, par l'atelier Perrault, d'Angers. L'inauguration de cette reconstitution eut lieu le 15 novembre 1995. La grande jouée est totalement consumée sur sa face ouest mais encore lisible sur sa face est a été restaurée en l'état et présentée en place sans restitution de sa sculpture comme témoin autant de l'incendie que de la renaissance des stalles neuves. Elle a été consolidée par l'atelier Gérard. Sa face ouest a été doublée par une façade similaire à l'original mais en simple placage posé en indépendance de la partie calcinée.

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan de Vitry (sculpteur), Fancelli (sculpteur), Perrault (sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : noyer décor en haut-relief, décor dans la masse, ciré

Représentations :
saint Maurice d'Agaune
saint Victor d'Agaune
saint Lupicin

moine
arrosoir
saint Claude
saint André
saint Romain
saint Matthieu
Vierge
saint Romain
saint Lupicin
saint Luc
Résurrection du Christ
sapin
charité de saint Martin
moine
chapelet

Jouée ouest des stalles basses : saint Maurice d'Agaune et saint Victor d'Agaune. Jouée est du premier groupe des stalles basses : moine portant un chapelet. Jouée ouest du deuxième groupe des stalles basses : saint Romain et saint Lupicin, moine jardinier. Jouée ouest des stalles hautes, de bas en haut : saint Claude et saint André, saint Romain et saint Lupicin au pied d'un sapin, saint Matthieu et la Vierge de l'Annonciation. Jouée est des stalles hautes : la Charité de saint Martin, saint Romain et saint Lupicin, saint Luc et la Résurrection du Christ.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04

Statut de la propriété : propriété de l'État

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001629/index.htm>

Illustrations



Première jouée haute : saint Romain
et saint Lupicin au pied de leur sapin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900762X



Première jouée haute :
saint Claude et saint André.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900763X



Première jouée haute : Vierge de
l'Annonciation et saint Matthieu.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900757X



Première jouée haute : Vierge de l'Annonciation, brûlée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900764X



Première jouée haute : saint Matthieu.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900756X



Deuxième jouée haute : La Charité de saint Martin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900206XA



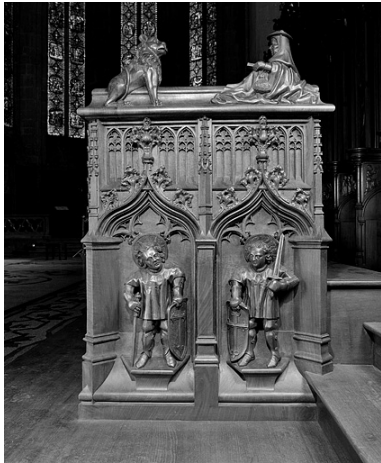
Deuxième jouée haute : saint Romain et saint Lupicin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900200XA



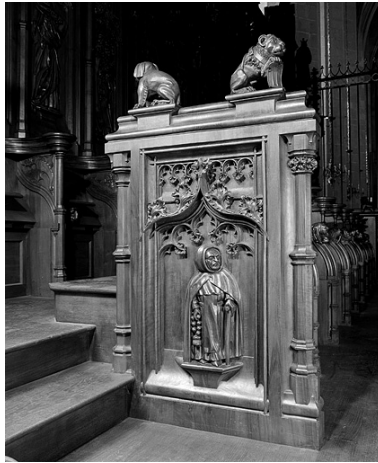
Deuxième jouée haute : saint Romain et saint Lupicin, détail.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900202XA



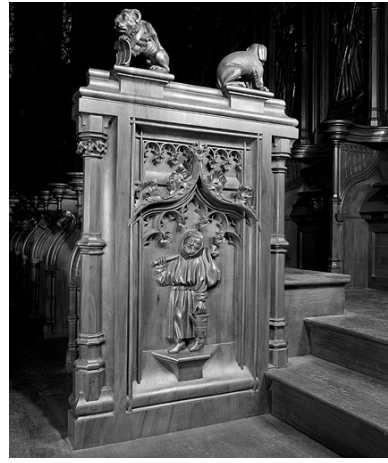
Deuxième jouée haute : saint Luc et Résurrection du Christ.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900204XA



Première jouée basse : saint Maurice et saint Victor d'Agaune.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900576X



Deuxième jouée basse : moine disant son chapelet.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900580X



Troisième jouée basse : moine jardinier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900579X



Troisième jouée basse : moine jardinier, brûlée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900769X



Quatrième jouée basse : saint Romain et saint Lupicin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900578X

Dossiers liés

Est partie constitutive de : 38 stalles sud (IM39001533) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Première jouée haute : saint Romain et saint Lupicin au pied de leur sapin.

IVR43_19983900762X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première jouée haute : saint Claude et saint André.

IVR43_19983900763X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première jouée haute : Vierge de l'Annonciation et saint Matthieu.

IVR43_19983900757X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première jouée haute : Vierge de l'Annonciation, brûlée.

IVR43_19983900764X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première jouée haute : saint Matthieu.

IVR43_19983900756X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième jouée haute : La Charité de saint Martin.

IVR43_19983900206XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième jouée haute : saint Romain et saint Lupicin.

IVR43_19983900200XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième jouée haute : saint Romain et saint Lupicin, détail.

IVR43_19983900202XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième jouée haute : saint Luc et Résurrection du Christ.

IVR43_19983900204XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Première jouée basse : saint Maurice et saint Victor d'Agaune.

IVR43_19983900576X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième jouée basse : moine disant son chapelet.

IVR43_19983900580X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Troisième jouée basse : moine jardinier.

IVR43_19983900579X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Troisième jouée basse : moine jardinier, brûlée.

IVR43_19983900769X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quatrième jouée basse : saint Romain et saint Lupicin.

IVR43_19983900578X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation