

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Dompierre-les-Tilleuls
église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

2 autels, 2 retables, 2 gradins d'autel, 2 tableaux (autels secondaires)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000720
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000675PM25000676

Désignation

Dénomination : autel, retable, gradins d'autel, tableau
Précision sur la dénomination : autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelles latérales

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Baille

Description

Autel en tombeau d'élévation droite ; gradin à un degré ; retable dont la partie centrale est occupée par une peinture sur toile, accostée de deux colonnes à chapiteau corinthien et base attique, reposant sur un piédestal ; le retable est encadré de deux ailerons à volute inférieure rentrante ; entablement pseudo-corinthien à découpe cintrée, au-dessus de la peinture ; couronnement à rampants en arc chantourné ; peinture gris bleu et dorure sur assiette

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ébénisterie, peinture

Matériaux : bois chantourné, peint, doré ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

la = 220 ; largeur du retable ; hauteur de l' autel Nord : 96 cm ; hauteur de l' autel sud : 105 cm

Représentations :

ornement : motif rocaille ; coeur, coquille

Iconographie et décor : ornement : motif rocaille (coeur, coquille). Motifs rocaille (coeur bulbeux, vrilles, coquille) sur le devant et les côtés de l'autel, gradin, couronnement ; chutes de fleurs (autel, piédestaux des colonnes, volutes et couronnement) ; peinture sur toile représentant au nord saint Joseph et l'Enfant Jésus, au sud la donation du Rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne par la Vierge (19e siècle).

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

sur le tableau représentant saint Joseph et l'Enfant : LOUIS BAILLE 1931

État de conservation

Peinture écaillée, bois fissuré, la profondeur de l'autel nord a été réduite ; restauration : polychromie refaite

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1978/06/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000720/index.htm>

Illustrations



Vue de l'autel-retable latéral droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500222X



Détail : peinture sur toile.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500197X



Autel-retable latéral gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500196X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IA00014045) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Dompierre-les-Tilleuls, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'autel-retable latéral droit.

IVR43_19752500222X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : peinture sur toile.

IVR43_19752500197X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable latéral gauche.

IVR43_19752500196X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation