Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pouilly-en-Auxois
bief 01 du versant Yonne

lieu d'exposition, centre d'interprétation du canal de Bourgogne, dit Cap Canal (canal de Bourgogne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21003865
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lieu d'exposition
Vocable : Cap Canal
Appellation : centre d'interprétation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : canal de Bourgogne
Références cadastrales :

Historique

Consacré au canal de Bourgogne, le centre d'interprétation, livré en mai 2005, est une réalisation de l'architecte japonais Shigeru Ban associé à l'architecte parisien Jean de Gastines depuis 2000. Coût : 432 855 euros + 150 000 euros pour la muséographie (Nantois, Frédéric, "Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau", D'Architectures, juin-juillet 2005, n°147, p.18-20 ; Trelcat, Sophie. "Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte", L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361, p.16-18 ; Rives créatives, art et architecture au fil de l'eau, Exposition présentée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, du 27 février au 4 mai 2008).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle
Dates : 2005 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Shigeru Ban (architecte, attribution par travaux historiques), Jean de Gastines (architecte, attribution par travaux historiques), Terrell Rooke (ingénieur, attribution par travaux historiques),
Eric Dixon (ingénieur, attribution par travaux historiques), ingénierie Noble (ingénieur, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment, d'une surface de 265 m², a été conçu à l'image d'une boîte en verre dont le toit s'appuie sur un système de cornières et d'étagères métalliques, destiné à l'accroche des éléments de la muséographie.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fer ; verre
Matériau(x) de couverture : fer en couverture, verre en couverture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- [Exposition. Paris. 2008]. **Rives créatives, art et architecture au fil de l'eau**, Exposition présentée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, Palais de Chaillot, du 27 février au 4 mai 2008.

Bibliographie

- **NANTOIS, Frédéric. Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau. D'Architectures, juin-juillet 2005, n°147.**
  NANTOIS, Frédéric. **Cap canal et Jetée 54, Shigeru Ban au bord de l'eau**. *D'Architectures*, juin-juillet 2005, n°147.
  p. 18-20

- **TRELCAT, Sophie. Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte. L'Architecture d'aujourd'hui, nov.-déc. 2005, n° 361.**
  TRELCAT, Sophie. **Institut du canal de Bourgogne et halle du Toueur, Pouilly-en-Auxois : Shigeru Ban architecte**. *L'Architecture d'aujourd'hui*, nov.-déc. 2005, n° 361.
  p.16-18

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20132101056NUC4AQ

Le musée vu d'amont, au fond le port.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20132101055NUC4AQ

Le musée vu d'amont, au fond le port.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20132101054NUC4AQ

Dossiers liés

Est partie constituante de : port de Pouilly-en-Auxois (canal de Bourgogne) (IA21003635) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Pouilly-en-Auxois, bief de partage, bief 01 du versant Yonne, rue du Port
Dossiers de synthèse :
présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR26_20132101056NUC4AQ
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le musée vu d'amont, au fond le port.

IVR26_20132101055NUC4AQ
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le musée vu d'amont, au fond le port.

IVR26_20132101054NUC4AQ
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation