

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Sardy-lès-Épiry
bief 18 du versant Seine, le Creuset

site de l'écluse 18 du versant Seine, dite du Creuset (canal du Nivernais)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58000878
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : site d'écluse
Parties constituantes non étudiées : écluse, maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : canal du Nivernais
Références cadastrales :

Historique

En 1784, la partie du canal comprise entre le bief de partage et l'Yonne est en fait prévue pour n'être qu'une simple rigole de flottage permettant de transporter les flots de bûches perdues. C'est en 1786 qu'un projet de canal de navigation est retenu par l'administration. La construction n'est cependant approuvée qu'en 1824. Les travaux sont adjugés la même année au Sr Lapoterie. D'après un rapport rédigé par l'ingénieur en chef Mossé en 1823, il est prévu que : « les écluses auront une longueur totale de 42 mètres [...]. On n'exécutera en pierre de taille que les plates bandes du radier. [...] Les maisons d'éclusiers [seront] entièrement semblables au modèle lithographié joint aux instructions de Monsieur le Directeur général. » La maison éclusière a été édifiée en 1829 (date portée). (Archives nationales, F14 6984)

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Dates : 1829 (porte la date)

Description

Le sas d'écluse est construit en moellon enduit. La maison éclusière est située sur la rive gauche. Elle est construite en moellon enduit et est couverte de tuile mécanique. La lucarne centrale est pendante. Hangar construit en parpaing de béton à droite.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison de type "Chanoine". Maison de plan rectangulaire couverte d'une toiture à deux pans. Sa façade se compose de deux fenêtres encadrant une porte centrale. Cette dernière est surmontée d'une lucarne en chien assis. Cette dernière est parfois pendante pour permettre un accès extérieur au grenier. Voir le dossier de synthèse sur les maisons du canal du Nivernais (IA89002009).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



La maison éclusière de face. Bâtiment agricole en arrière-plan à gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20135800411NUC4AQ



Vue d'ensemble du site.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20135800415NUC4AQ



Vue d'amont du site d'écluse.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20135800413NUC4AQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : pont sur l'écluse 18 du versant Seine, dite du Creuset (canal du Nivernais) (IA58000879) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Sardy-lès-Épiry, bief 18 du versant Seine, le Creuset

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Nivernais (canal du Nivernais) (IA89001997)

synthèse sur les maisons du canal du Nivernais (canal du Nivernais) (IA89002009)

synthèse sur les sites d'écluse du canal du Nivernais (canal du Nivernais) (IA89002008)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La maison éclusière de face. Bâtiment agricole en arrière-plan à gauche.

IVR26_20135800411NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site.

IVR26_20135800415NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'amont du site d'écluse.

IVR26_20135800413NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation