

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Crans

tableau : Saint Joseph au désert de Marlagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001916

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM39000438

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Saint Joseph au désert de Marlagne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église Saint-Antoine-de-Padoue

Historique

Cette représentation particulière du désert de Marlagne se trouve dans les collections jurassiennes probablement grâce au révérend père Albert de Saint-Jacques, natif de Dole, auteur d'une description poétique sur le même sujet publiée à Bruxelles en 1644.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Dates : 1630

Auteur(s) de l'oeuvre : (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 105 ; la = 137

Représentations :

Saint Joseph

Enfant Jésus

désert

Iconographie et décor : Saint Joseph ; Enfant Jésus ; désert. Témoignage insolite de l'iconographie carmélitaine, ce tableau présente dans un ovale central une vue panoramique du désert de Marlagne, près de Namur, avec en premier plan saint Joseph présentant l'enfant Jésus sur ses genoux. L'ensemble monastique clos se compose d'ermitages, d'oratoires, de jardins et de fontaines. Cette image s'inscrit dans une bordure où se mêlent dédicaces aux fondateurs des lieux (archiduc Albert

et Isabelle, gouverneurs des Pays-Bas), citations de la Bible. On remarque dans chaque angle la présence d'un animal lié aux ermites : de gauche à droite et de haut en bas, pélican, colombe, passereau, hulotte illustrant un verset de la bible.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°18 p 28-29 : Saint Joseph au désert de Marlagne.

Protections : classé au titre objet, 1983/04/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19993900002VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19993900002VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation