

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
9 rue Condorcet

salle paroissiale et cinéma Familia puis théâtre des Feuillants

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005799

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, cinéma

Appellation : cinéma Familia, théâtre des Feuillants

Destinations successives : théâtre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, EV, 97 ; 1812, T, 530

Historique

L'édifice est bâti au milieu des années 1930 à la demande du curé de Saint-Bénigne, Marcel Bichot, qui souhaite une salle paroissiale pouvant aussi servir de salle de spectacle. Remplaçant un bâtiment existant (peut-être ancien : une construction est figurée sur le plan cadastral de 1812), il est réalisé par l'entrepreneur Lonati, établi au 24 rue Févret, qui obtient le 5 avril 1934 l'autorisation d'installer un échafaudage pour en construire la façade. Le Familia est inauguré le 21 octobre 1934. En 1970, le cinéma Familia compte 928 places et dispose d'une scène de 8,5 m x 4,7 m. Son exploitation est confiée en 1975 à l'Association bourguignonne culturelle (ABC), créée en 1945 à Dijon par Raymond Paillet, inspecteur de la Jeunesse et des Sports. En 1991, le diocèse le loue à la Ville par un bail à construction de 30 ans. L'architecte municipal Michel Grangy est chargé de transformer le bâtiment en théâtre : il supprime le balcon pour aménager 494 places en gradins et rénove le vestibule avec l'aide de l'architecte d'intérieur dijonnais André Durin. Le théâtre des Feuillants est inauguré le 11 janvier 1993.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1934 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lonati (entrepreneur, attribution par source), Michel Grangy (architecte communal, attribution par tradition orale)

Description

Comportant sous-sol et rez-de-chaussée surélevé, le théâtre est formé de deux corps. Celui sur rue a deux étages (bureaux et régie) et un étage de comble. A l'arrière, le corps abritant la salle et la scène forme vaisseau et a des murs en pan de fer et hourdis de briques creuses enduites. Les dessertes se font par des escaliers droits et des escaliers tournants à retours. La salle est aménagée en deux ensembles de gradins droits, totalisant actuellement 481 places assises et 10 places handicapés. La scène, surmontant six loges d'acteur, a une largeur de 11 m, une profondeur de 9 m et une hauteur sous grill de 11 m. Ce corps est coiffé d'un toit à longs pans, pignons couverts et ardoises, muni d'un lanterneau ; celui sur rue est protégé par deux terrasses en béton, avec brisis revêtus d'ardoises, encadrant un toit brisé à pignon couvert et ardoises.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : fer, pan de fer ; brique creuse enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements : charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; lanterneau ; toit à longs pans brisés ; terrasse

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en charpente métallique, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.**
Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.
Permis de construire pour la façade de la salle Familia, accordé à l'entrepreneur Lonati. 5 avril 1934.
Archives municipales, Dijon : 1 O
- **Ville de Dijon, Direction des Ressources. Théâtre des Feuillants. Fiche technique. 2016.**
Ville de Dijon, Direction des Ressources. *Théâtre des Feuillants. Fiche technique*. Dijon : Ville de Dijon, 2 septembre 2016. 6 p. : ill. ; 30 cm.

Documents figurés

- **Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. S.d. [1934 ?].**
Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. Carte postale, s.n. S.d. [1934 ?].
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 59

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
P. 78.
- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 389 ; 1960, p. 457 ; 1970, p. 445 ; 1980, p. 503 ; 1990, p. 136.
- **BAZIN, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
BAZIN, Jean-François. *Le tout Dijon*. Dijon : Éditions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
P. 250 : ill.

Multimedia

- **Théâtre des Feuillants. 2020.**

Théâtre des Feuillants [en ligne]. Wikipédia, 2020 [consultation du 23 juin 2021]. Accès internet : https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_des_Feuillants

Annexe 1

Ville de Dijon, Direction des Ressources. Théâtre des Feuillants. Fiche technique. 2016.

Ville de Dijon, Direction des Ressources. *Théâtre des Feuillants. Fiche technique*. Dijon : Ville de Dijon, 2 septembre 2016. 6 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Source : Direction générale des
Finances Publiques - Cadastre ;
mise à jour 2021, section
EV, 1/1 000 agrandi à 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100084NUDA



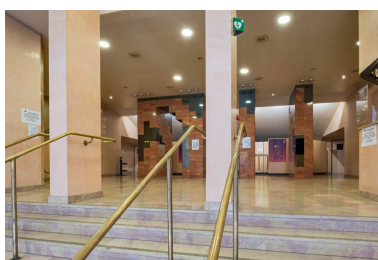
Façade de la salle "Familia"
en construction rue
Condorcet. S.d. [1934 ?].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100764NUC1A



Façade antérieure,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100261NUC4A



Façade antérieure : entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100262NUC4A



Vestibule.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100241NUC4A



Vestibule, de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100242NUC4A



Vestibule : guichet.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100243NUC4A



Vue d'ensemble de la scène,
depuis le fond de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100256NUC4A



La scène, depuis le fond de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100257NUC4A



Le cadre de scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100255NUC4A



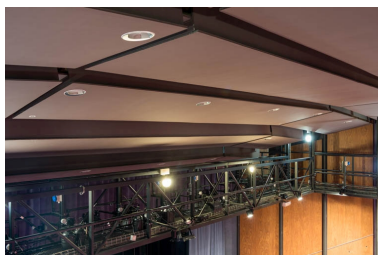
Vue d'ensemble de la
salle, depuis la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100246NUC4A



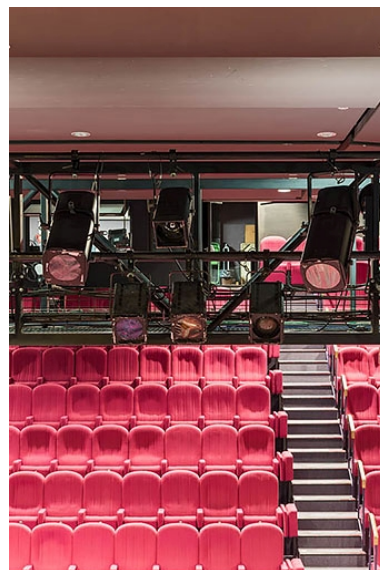
La salle vue de trois
quarts, depuis la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100247NUC4A



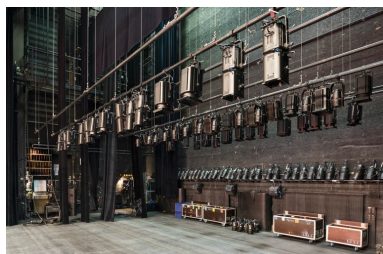
Salle : régie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100244NUC4A



Salle : passerelle et plafond abat-son.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100251NUC4A



Salle : passerelle et projecteurs.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100252NUC4A



Cage de scène : perches
avec projecteurs.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100248NUC4A



Cage de scène : perches avec
projecteurs (vue latérale).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100254NUC4A



Cage de scène : grill.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100258NUC4A



Cage de scène : grill
(cadrage vertical).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100259NUC4A



Cage de scène : fils enroulés
sur des palets (taquets).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100249NUC4A



Cage de scène : fils enroulés
sur des palets (détail).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100250NUC4A



"Mur" d'affiches dans l'escalier
desservant les bureaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100245NUC4A



Détail du pan de fer d'un mur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100260NUC4A



Lanterneau.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100253NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)
les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EV, 1/1 000 agrandi à 1/500.

IVR26_20222100084NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. S.d. [1934 ?].

Référence du document reproduit :

- **Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. S.d. [1934 ?].**
Façade de la salle "Familia" en construction rue Condorcet. Carte postale, s.n. S.d. [1934 ?].
Archives municipales, Dijon : 6 Fi 59

IVR26_20222100764NUC1A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Dijon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR26_20212100261NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : entrée.

IVR26_20212100262NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule.

IVR26_20212100241NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule, de trois quarts.

IVR26_20212100242NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule : guichet.

IVR26_20212100243NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la scène, depuis le fond de la salle.

IVR26_20212100256NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La scène, depuis le fond de la salle.

IVR26_20212100257NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cadre de scène.

IVR26_20212100255NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la salle, depuis la scène.

IVR26_20212100246NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle vue de trois quarts, depuis la scène.

IVR26_20212100247NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : régie.

IVR26_20212100244NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



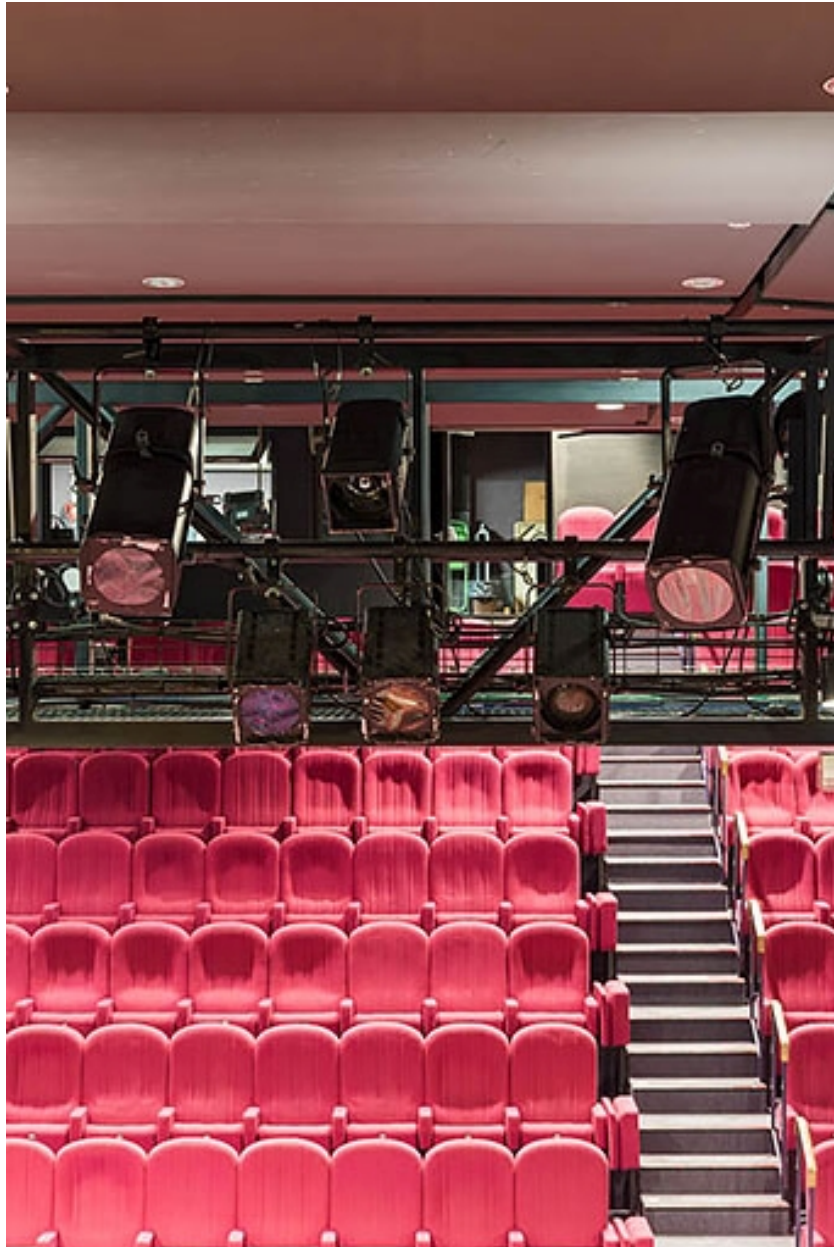
Salle : passerelle et plafond abat-son.

IVR26_20212100251NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



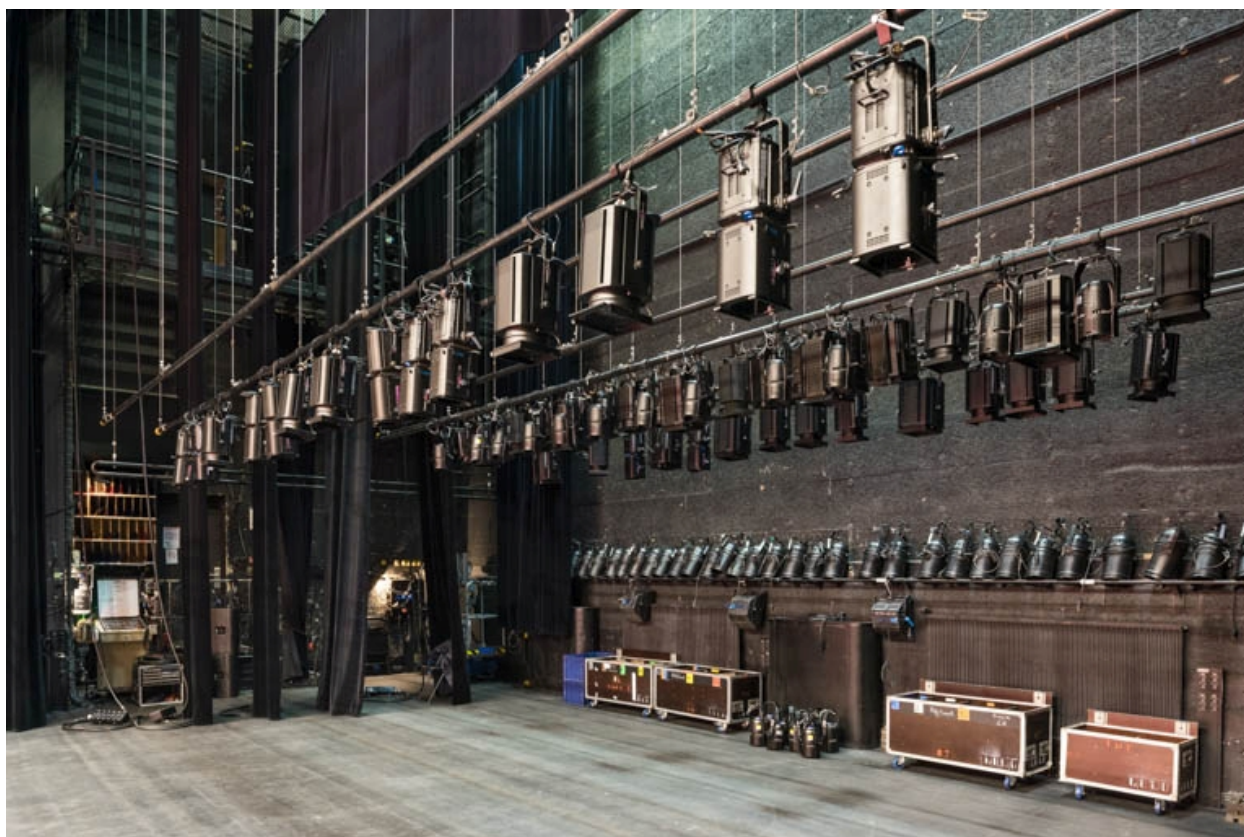
Salle : passerelle et projecteurs.

IVR26_20212100252NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : perches avec projecteurs.

IVR26_20212100248NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : perches avec projecteurs (vue latérale).

IVR26_20212100254NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : grill.

IVR26_20212100258NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : grill (cadrage vertical).

IVR26_20212100259NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : fils enroulés sur des palets (taquets).

IVR26_20212100249NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage de scène : fils enroulés sur des palets (détail).

IVR26_20212100250NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Mur" d'affiches dans l'escalier desservant les bureaux.

IVR26_20212100245NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pan de fer d'un mur.

IVR26_20212100260NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterneau.

IVR26_20212100253NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation