

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mandeure
Beaulieu

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001428
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument a été construit vers 1898 par Charles Annessens pour la cathédrale de Besançon. A la suite de la proposition de l'abbé Arsène Gabet de Besançon, il fut transféré vers 1954, dans l'église paroissiale Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus à Mandeure, dans le quartier de Beaulieu (25) ; l'église a été détruite en 2017 (destination de l'orgue inconnue). A cette date, Müller construisait l'orgue de chœur de la cathédrale de Besançon (25).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1898

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Annessens (facteur d'orgues)

Lieu de destination : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, cathédrale Saint-Jean

Description

L'orgue se compose de 2 claviers de 56 notes et d'1 pédalier de 30 notes. La traction des claviers et des jeux est pneumatique, la console séparée et retournée. Le buffet est divisé en 2 parties symétriques pour laisser apparaître une verrière au centre, le côté sud comprend la partie instrumentale et le côté Nord le récit. Au milieu, sous la verrière et face à l'autel, se trouve la console. L'ensemble est de style néo-gothique avec jeux d'arcatures sur le soubassement et le couronnement. claires-voies à fleurons sur les faces antérieures et à dais (ajourés par des croix inscrites dans des cercles) sur les angles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, ajouré, décor en bas-relief ; métal

Représentations :

ornementation ; ornement à forme végétale, ornement à forme architecturale, fleuron, croix pattée, arcature

Les claires-voies sont à fleurons sur les faces antérieures et à dais (ajourés par des croix inscrites dans des cercles) sur les angles.

État de conservation

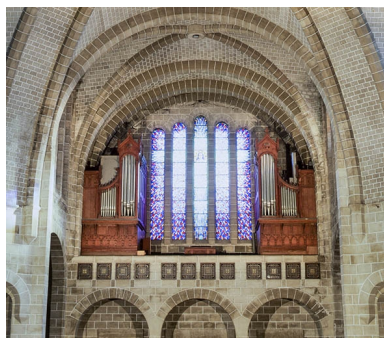
mauvais état

Système tubulaire défectueux.

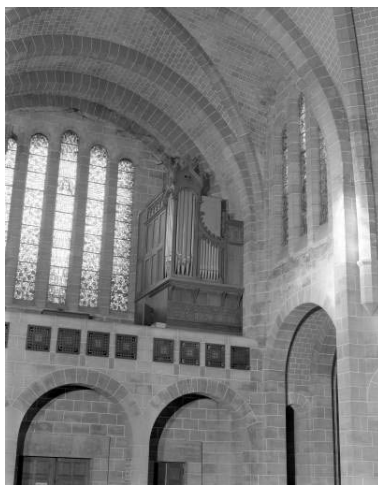
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19852500141XA

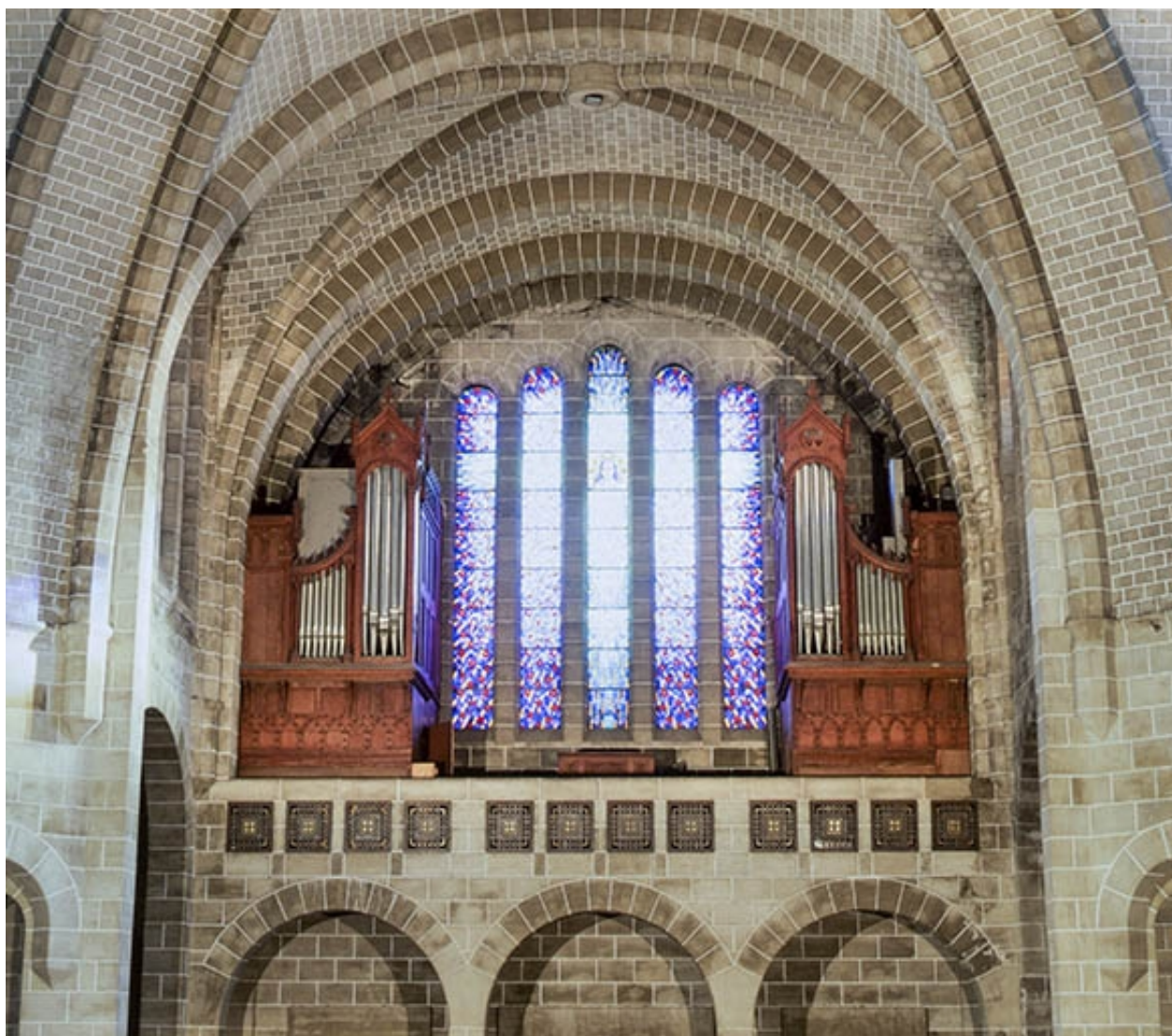


Buffet droit vu de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19852500142X



Console vue de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19852500143X

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



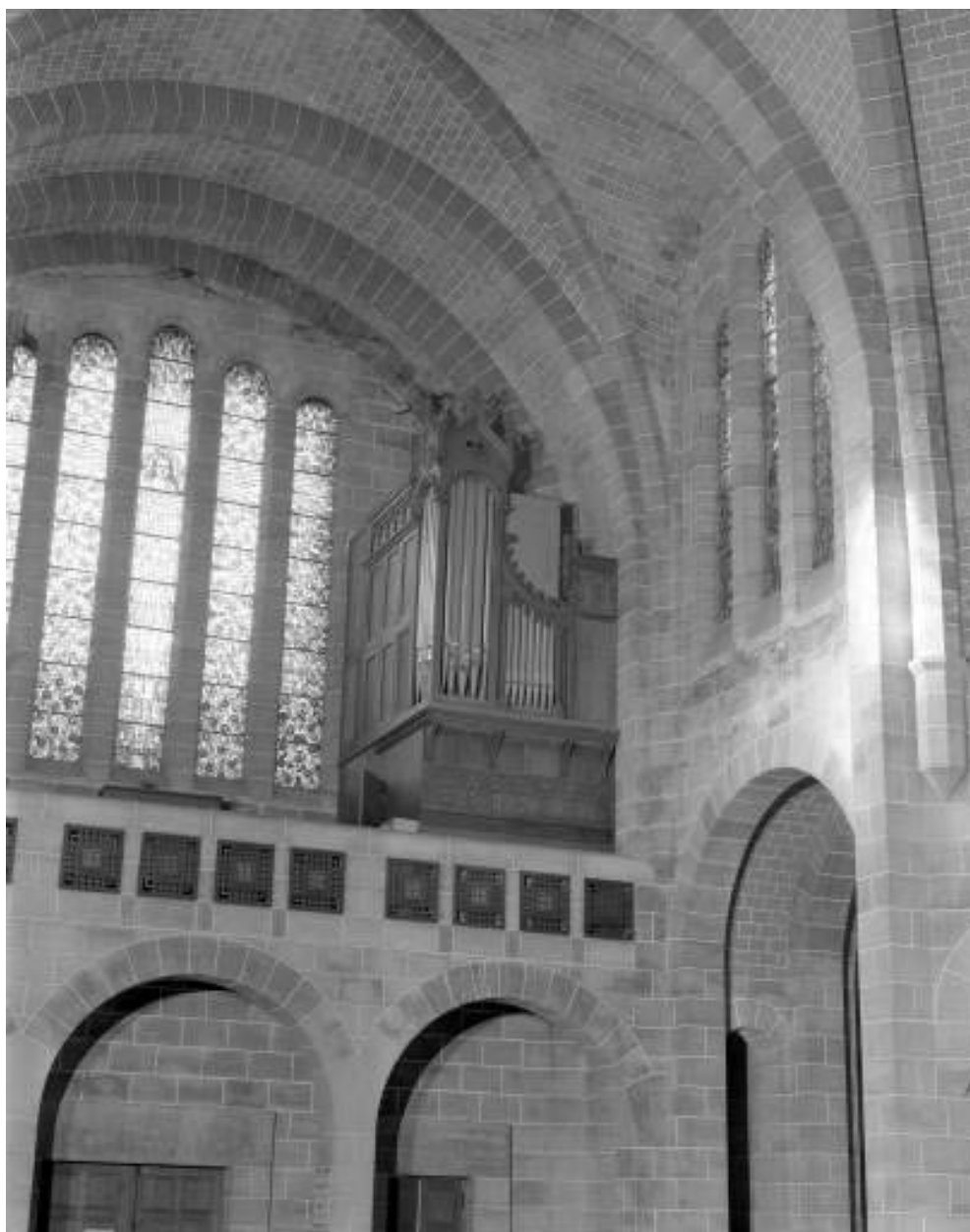
Vue générale de face.

IVR43_19852500141XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buffet droit vu de trois quarts gauche.

IVR43_19852500142X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console vue de trois quarts gauche.

IVR43_19852500143X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation