

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Charcenne
église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000696
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000297

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, adossée au dernier pilier gauche de la nef

Historique

Epoque Louis XV
Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

Chaire à prêcher, à cuve octogonale suspendue tendant vers le rectangle, à élévation droite ; culot formé de deux parties horizontales, séparées par un tore demi-rond et terminé à son extrémité inférieure par une clé pendante ; escalier tournant à droite, formé d'un seul panneau, mouluré en creux ; abat-voix à huit côtés, avec entablement à lambrequins et corniche moulurée ; couronnement avec quatre montants en volutes ; assemblage par tenons et mortaises pour le bâti, renforcés par des chevilles ; traverses, montants, panneaux de la cuve cintrés, alternativement concaves et convexes, à l'avant ; panneaux à grands cadres ; traces de gouge sur les vêtements des personnages de la cuve, de pointe pour les rochers ; le décor est taillé dans la masse (culot, panneaux de la cuve, partie supérieure de l'abat-voix) ; bois peint à l'imitation du bois ; décor doré

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois peint, faux bois, polychrome, doré

Mesures :

h = 160 ; la = 105 ; dimensions de la cuve ; dimensions du dorsal : 125 h, 105 la ; dimensions de la rampe : 89 h (au départ), 78 la ; hauteur totale de l'ensemble : 600 cm

Représentations :

ornement : coquille, feuille d'acanthé, feuillage
motif rocaille, coquille, arabesque
Les Tables de la Loi, bâton : Moïse, ruban
croix latine, livre, ruban

coquille, motif rocaille, feuillage

Les Evangélistes : saint Marc ; Lion de saint Marc, saint Jean

livre ; ouvert

couronne : nuée, rayons lumineux, colombe

palmette

globe, portant : ange ; musicien

Iconographie et décor : ornement : coquille, feuille d'acanthé, feuillage ; motif rocaille, coquille, arabesque ; Les Tables de la Loi, bâton : Moïse, ruban ; croix latine, livre, ruban ; coquille, motif rocaille, feuillage ; Les Evangélistes : saint Marc (Lion de saint Marc), saint Jean (Aigle de saint Jean), saint Matthieu (Homme de saint Matthieu), saint Luc (Boeuf de saint Luc), Christ ; livre (ouvert) ; couronne : nuée, rayons lumineux, colombe ; palmette ; globe, portant : ange (musicien). Culot : motifs en coquille entourés de feuilles d'acanthé et de feuillages ; portillon de la cuve : motifs rocaille et coquilles reliés par des arabesques, avec au centre les tables de la loi et le bâton de Moïse retenus par un ruban ; 1er panneau à gauche : croix latine et livre entrecroisés, retenus par un ruban ; sur les cinq autres autres panneaux : les Evangélistes (debout, en train d'écrire et accompagnés de leur symbole), et le Christ (debout, index de la main droite tendu vers le ciel et index de la main gauche désignant la terre) ; dorsal : au centre du panneau, amict enroulée autour d'un livre ouvert et autour de ce motif central, coquilles, motifs rocaille, C et feuillages ; abat-voix : couronne de nuées entourée de rayons, colombe au centre, ailes écartées ; chaque lambrequin est orné d'une palmette ; entre les volutes, motifs à coquilles ; au dos des volutes, motif rocaille ; couronnement : globe sommé d'un ange jouant de la trompette.

État de conservation

Le portillon a été enlevé et posé dans la cuve ; les glands ornant les lambrequins de l'abat-voix manquent à certains endroits ; palmes entourant le dorsal ébréchées ; il manque toutes les phalanges de la main gauche de l'ange ; bec de la colombe cassé ; bois fendu sur le culot et sur les nuées situées sur le plafond de l'abat-voix ; restauration probable de la polychromie au 19e siècle ; rampe d'escalier restaurée au 19e siècle (d'après un témoignage oral)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1968/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000696/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000066V



Vue de trois quart droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000067V



Détail : trois panneaux de la cuve :
saint Jean, le Christ et saint Matthieu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000068X



Détail panneau de la cuve : saint Jean.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000073X



Détail panneau de la cuve : le Christ.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000069X



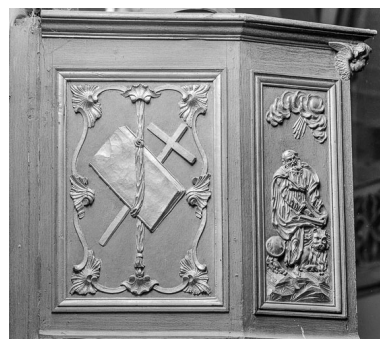
Détail panneau de la
cuve : saint Matthieu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000070X



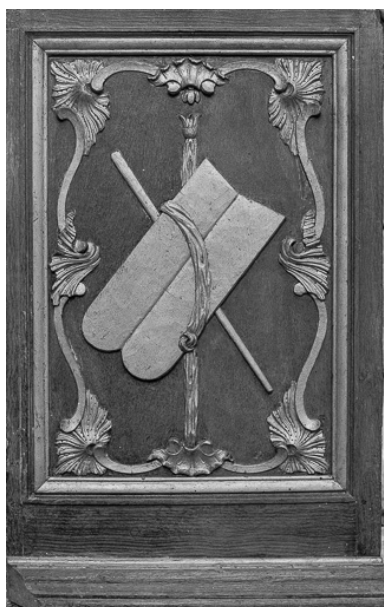
Détail panneau de la cuve : saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000071X



Détail panneau de
la cuve : saint Marc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000075X



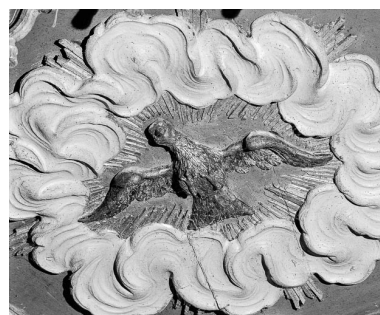
Détail panneau à l'extrême
gauche de la cuve.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000074X



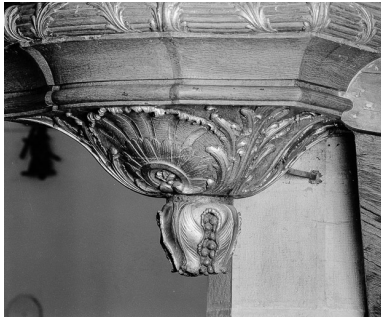
Détail : portillon de la cuve.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000072X



Détail : dorsal.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000076X



Détail : plafond de l'abat-voix.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000077X



Détail : culot.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000079X



Détail : ange musicien
surmontant l'abat-voix.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000078X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA00015978) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Charcenne, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19777000066V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart droit.

IVR43_19777000067V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : trois panneaux de la cuve : saint Jean, le Christ et saint Matthieu.

IVR43_19777000068X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail panneau de la cuve : saint Jean.

IVR43_19777000073X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail panneau de la cuve : le Christ.

IVR43_19777000069X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail panneau de la cuve : saint Matthieu.

IVR43_19777000070X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail panneau de la cuve : saint Luc.

IVR43_19777000071X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



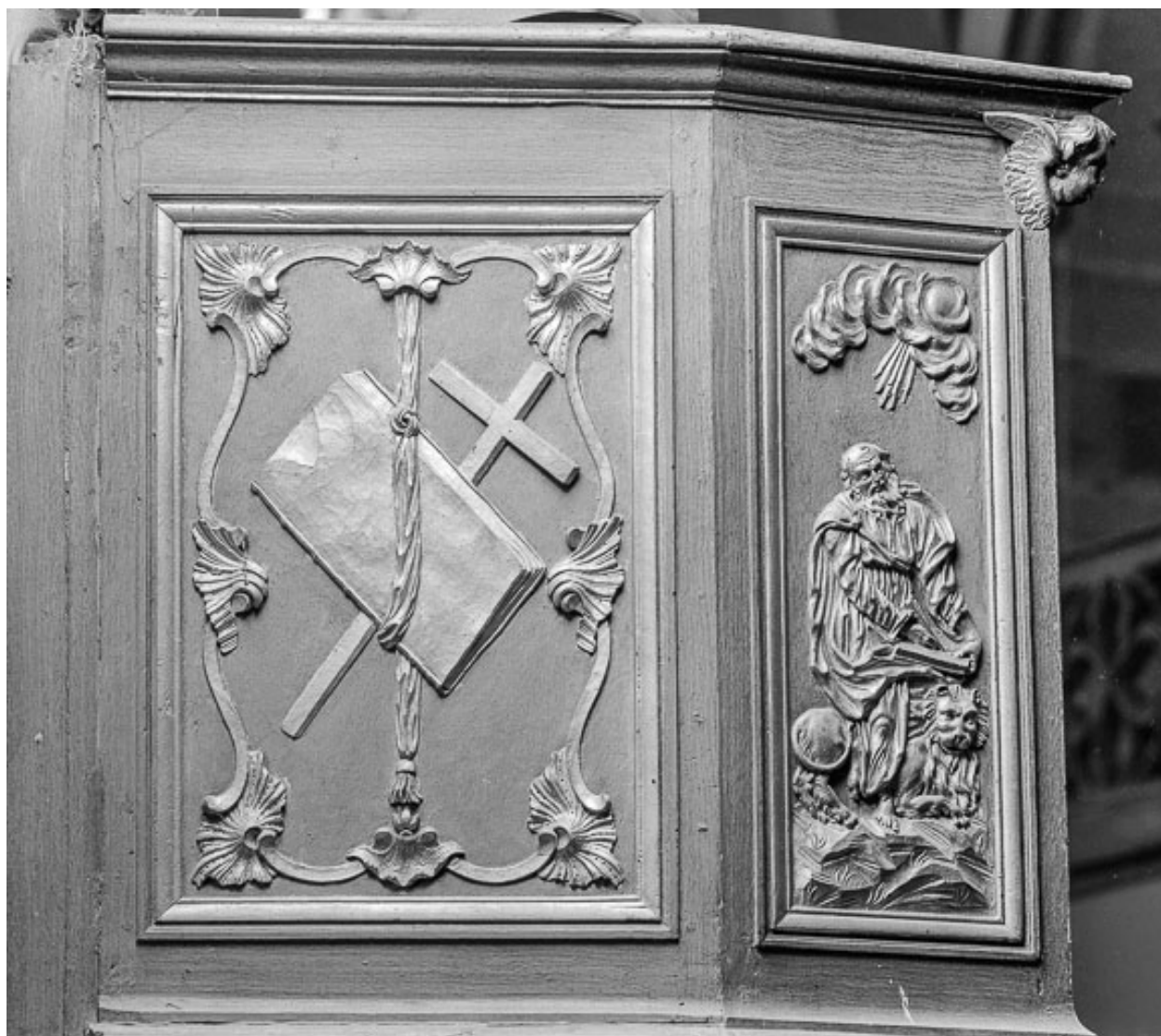
Détail panneau de la cuve : saint Marc.

IVR43_19777000075X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



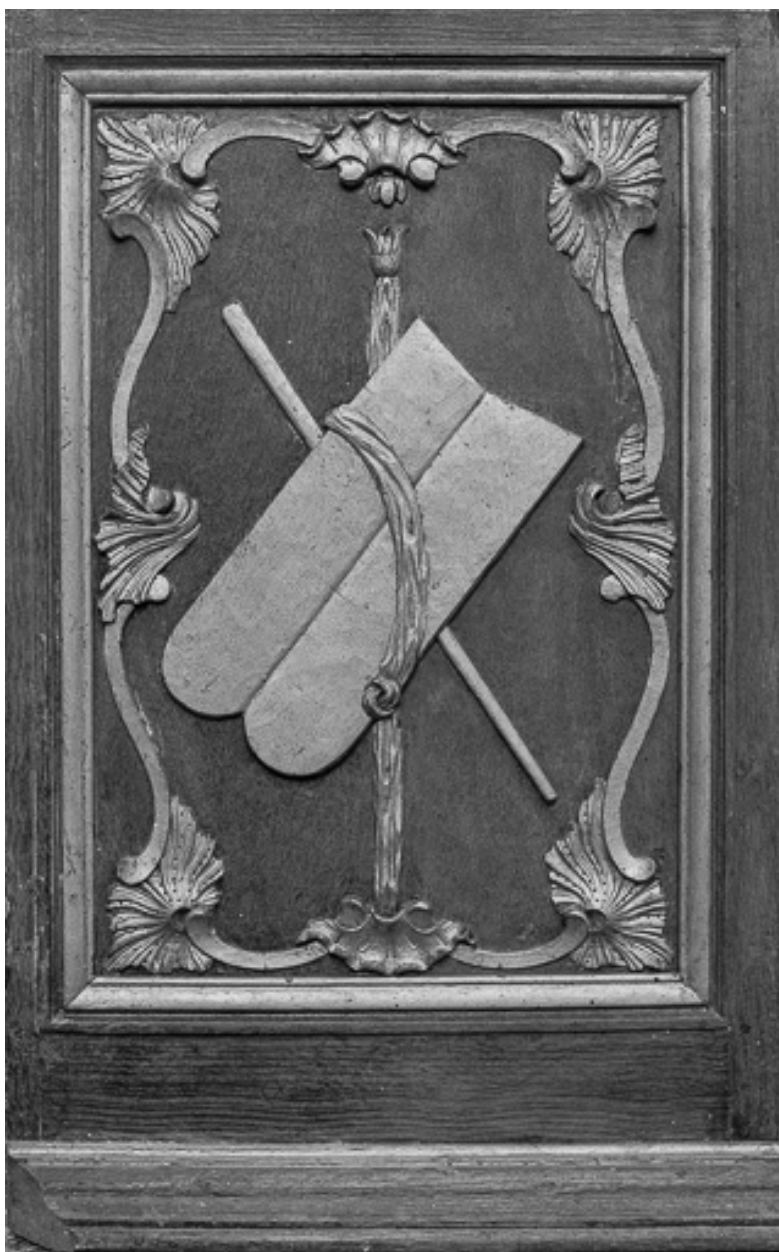
Détail panneau à l'extrême gauche de la cuve.

IVR43_19777000074X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : portillon de la cuve.

IVR43_19777000072X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



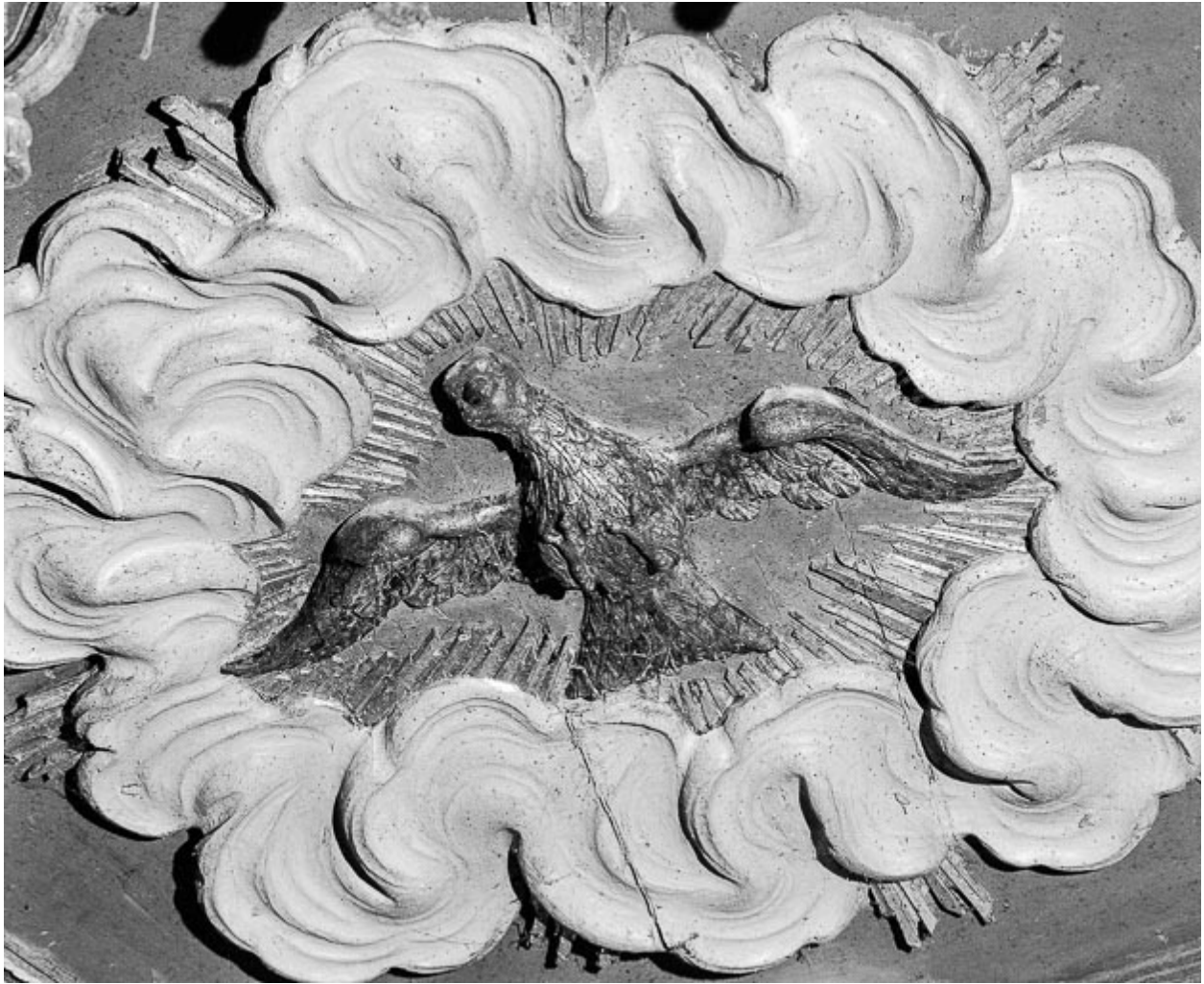
Détail : dorsal.

IVR43_19777000076X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : plafond de l'abat-voix.

IVR43_19777000077X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : culot.

IVR43_19777000079X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : ange musicien surmontant l'abat-voix.

IVR43_19777000078X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation