

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac
les Bassots
16 rue de l' Ile

maison et atelier de construction navale et de menuiserie Guillaume, et atelier d'horlogerie de la société Duke

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001551
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier de construction navale ; atelier de menuiserie ; atelier d'horlogerie
Appellation : atelier Guillaume, atelier de la société Duke
Parties constitutantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin potager

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AI, 9, 10

Historique

En 1930, Henri Guillaume (?-1957) fait construire une maison rue de l'Ile, en face de son habitation (actuellement cadastrée AI 223) qu'il revendra à l'entrepreneur Théodore Sisini. Guillaume fabrique en hiver des barques à fond plat, en épicéa, et tient en été une boutique de souvenirs au Saut du Doubs. Vers 1946, Henri ou son fils Marcel (?-1975), qui reprend l'affaire, bâtit au sud un atelier de menuiserie. Marcel réalise lui-aussi l'hiver des barques destinées au transport de personnes dans la traversée du Doubs et du lac de Chaillexon, dont chacune lui demande environ un mois de travail. Travaillant seul, il dispose d'une scie à ruban, un combiné mortaiseuse, une raboteuse, etc.

A l'issue de la deuxième guerre mondiale, le rez-de-chaussée de la maison est loué à la Sarl Duke (au capital de 600 000 F) dirigée par Jean Paumier (1922-1971), fils de Maurice Paumier qui a son atelier d'horlogerie à proximité, au [restaurant des Chasseurs](#) (19 rue du Col de France). Dans cette affaire, dont la raison sociale complète est en 1954 "Société d'Exploitation des Etablissements Jean Paumier Montres Duke Sarl, Villers-le-Lac", Jean est associé avec son beau-frère Maxime Kuhni et avec Rémy Zimmermann (1922-1992), jusque-là installé dans la ferme paternelle au [4 rue des Murgers](#). Leur fabrique de montres compte une dizaine d'ouvriers et exploite les marques Duke, distribuée dans le réseau classique des horlogers bijoutiers, et Midi (en association avec Michel Didace - dont la marque constitue un acronyme -, propriétaire de la fabrique de cadrans bisontine [Métal Décor](#), installée au 10 avenue Clemenceau en 1960), à destination de l'Afrique et assurant le service après-vente pour les comités d'établissement. En 1951, la Duke déclare acheter chaque mois au moins 2 000 ébauches à la Sefea (Société européenne de Fabrication d'Ebauches d'Annemasse - ou Société d'Exploitation de la Fabrique d'Ebauches d'Annemasse - installée au 24 route de Genève à Annemasse), notamment des 10 1/2 lignes TC 124. Elle se transporte vers 1964-1965 dans l'ancienne usine [Moutarlier Fils](#) (18 rue du Quartier neuf). Après son départ, il n'y a plus d'activité horlogère sur le site, dédié au travail du bois jusqu'en 1974, année où Marcel Guillaume cesse la fabrication des barques. Le bâtiment est redevenu une simple habitation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1930 (daté par tradition orale)

Description

La maison a des murs en parpaings de béton apparents et un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Elle comporte un étage carré et un comble à surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre droit en charpente, l'étage étant également accessible par un escalier extérieur droit en béton. Au sud, l'atelier de menuiserie (en rez-de-chaussée et avec étage de comble) se poursuit par deux garages ; tous trois ont des murs en pan de bois essenté de planches. L'atelier a lui aussi un toit à longs pans et pignons couverts, les garages un toit à un pan ; la couverture est en tôle ondulée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, parpaing de béton ; bois, pan de bois, essentage de planches

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à un pan

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Énergies : énergie électrique : achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

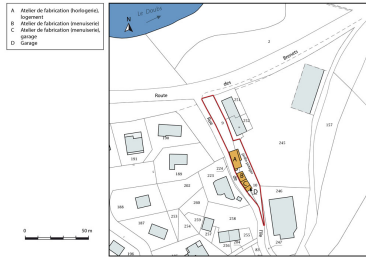
Documents d'archive

- **3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, [1812-1977]**
3 P 628 Cadastre de la commune de Villers-le-Lac, 1817-1973
- 3 P 628 : Atlas parcellaire (18 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vial et Girardier, 1817
- 3 P 628/1-2 : Registre des états de sections (1817 ?)
- 3 P 628/3-4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties, 1822-1910
- 3 P 628/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910
- 3 P 628/10-12 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973
3 P 628/10-12 Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1973
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 628
- **Archives départementales du Doubs : 50 J 37 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 37 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon.
Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.
Dossier Jean Paumier, les Bassots, à Villers-le-Lac (1948-1965)
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 37

Documents figurés

- **Lac ou Villers (Doubs). Les méandres du Doubs et le hameau des Bassots, 2e quart 20e siècle**
Lac ou Villers (Doubs). Les méandres du Doubs et le hameau des Bassots, carte postale, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle], Les Editions d'Art Yvon éd. à Paris (15 rue Martel)
Collection particulière : Jean-Paul Guillaume, Villers-le-Lac

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20162501552NUDA



Lac ou Villers (Doubs). Les
méandres du Doubs et le hameau
des Bassots, 2e quart 20e siècle.
IVR43_20172500018NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500637NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500638NUC4A



Ateliers de menuiserie.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500639NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

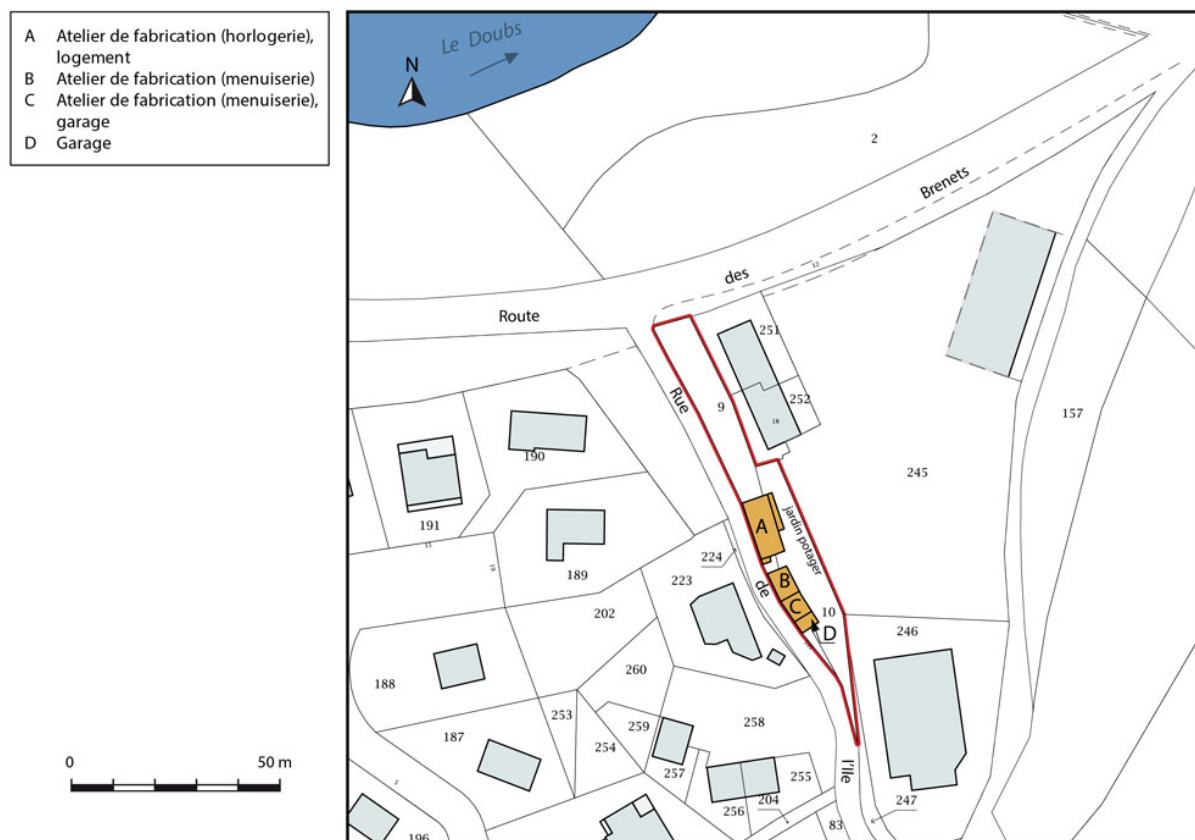
l'horlogerie à Villers-le-Lac (IA25001434) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Oeuvre(s) contenue(s) :

maquette : bateau de promenade (barque) (IM25005355) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac, les Bassots, 16 rue de l' Ile

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation.

IVR43_20162501552NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2016

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lac ou Villers (Doubs). Les méandres du Doubs et le hameau des Bassots, 2e quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Lac ou Villers (Doubs). Les méandres du Doubs et le hameau des Bassots, 2e quart 20e siècle**
Lac ou Villers (Doubs). Les méandres du Doubs et le hameau des Bassots, carte postale, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle], Les Editions d'Art Yvon éd. à Paris (15 rue Martel)
Collection particulière : Jean-Paul Guillaume, Villers-le-Lac

IVR43_20172500018NUC4A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR43_20162500637NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43_20162500638NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de menuiserie.

IVR43_20162500639NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation