

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
9 avenue Eugène Collin

maison 9 avenue Eugène Collin dite Villa des Charmilles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00001821
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa des Charmilles, La Crossonnière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AH, 96 ; 1975, A3, 1409

Historique

La parcelle sur laquelle est érigée la demeure appartient à la famille Pasquet depuis la fin des années 1830. Une petite maison (comportant seulement trois ouvertures) est bâtie par Jacques Pasquet dans les années 1840. Elle est démolie totalement ou partiellement au milieu des années 1870. François Pasquet, propriétaire-négociant qui réside alors à Château-Chinon, fait construire la demeure actuelle. Elle figure déjà sur le plan du périmètre de protection des sources datant de 1875. Elle ne semble cependant être achevée qu'en 1881. La disposition des baies du rez-de-chaussée de la façade sur rue indique qu'un édifice plus ancien a été au moins en partie réutilisé. Le linteau de la porte d'entrée porte une date gravée plus ancienne (1840) et doit être un remploi. La maison est agrandie en 1893. Cela pourrait correspondre à la création de la lucarne attique en façade sur rue ou, moins vraisemblablement, à l'ajout du corps couvert d'un appentis sur le côté sud de la villa. Vers 1899, l'ensemble passe à Achille Merle, qui réside principalement à Perpignan. La Villa des Charmilles peut accueillir un nombre important de "baigneurs étrangers" (au moins onze familles d'après le *Saint-Honoré Thermal* en septembre 1901) ce qui pose la question de la distinction entre villas et hôtels de voyageurs, comme pour la [Villa Les Romaines](#).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1840 (porte la date), 1881 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

De plan rectangulaire, la maison est construite en moellon calcaire enduit. La plupart des chambranles des baies et les chaînes sont en pierre de taille. Elle est couverte d'un toit à longs pans brisés et croupes. Elle comprend un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Sa partie nord repose sur une cave ancienne. En façade, les trois travées centrales de l'étage sont séparées des travées latérales par des chaînes et surmontées d'une lucarne attique. Un balcon en pierre doté d'un garde-corps en fonte règne devant les trois baies centrales. Un garde-corps en fer forgé est compris dans l'embrasement des baies latérales à l'étage. La disposition des baies au rez-de-chaussée n'est pas aussi régulière qu'à l'étage, ce qui s'explique sans doute par la réutilisation d'un édifice ancien. Les trois encadrements à feuillures sont plus anciens que les autres. La porte a été décalée tardivement d'une travée vers le centre, et l'ancienne porte au nord a été transformée en fenêtre. L'intérieur a subi d'importantes transformations, mais certains éléments de la distribution ancienne sont connus. Le rez-

de-chaussée, qui est divisé par des murs de refend transversaux, comportait une cuisine (au nord) et une salle à manger (au sud). L'étage abritait des chambres, que l'on peut supposer disposées de part et d'autre d'un couloir central longitudinal. L'accès à l'étage se faisait à l'origine uniquement par un escalier extérieur. Cet escalier métallique droit est conservé. Cette distribution, qui permet de créer des logements indépendants, est caractéristique des pensions de familles. Un escalier dans-œuvre a été créé plus tardivement. L'architecte de la Villa des Charmilles semble avoir délibérément fait référence à l'architecture classique à la française (toit brisé en ardoise percé de lucarnes, bossage en table des chaînes d'angles et des jambages, corniches des linteaux des baies de l'étage et tables des pilastres de la lucarne attique) ce qui est finalement assez rare, et jamais aussi évident qu'ici, dans la villégiature de Saint-Honoré-les-Bains. En ce sens, la Villa des Charmilles peut être comparée à l'hôtel **Le Morvan** et l'hôtel **Bellevue**. Cette référence se retrouve de manière moins nette à la même époque à la **Villa des Pins**. Un soin particulier a été accordé au couronnement sculpté des lucarnes (volutes et boules d'amortissement sur dés). Les cheminées construites à partir de briques rouges et noires sont les seules concessions à la mode locale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble, sous-sol

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en charpente métallique ; escalier dans-œuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; balcon en galerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 355.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Documents figurés

- **Établissement thermal de Saint-Honoré. Plan des bains et des environs. 1875.**
Établissement thermal de Saint-Honoré. Plan des bains et des environs / Pommeret. 1875. 1 dess. : en coul.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **[Saint-Honoré-les-Bains. Villa Les Charmilles]. 1883.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Villa Les Charmilles]. 1883. 1 fotogr. pos. : n. et b.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

Bibliographie

- **Saint-Honoré Thermal, première année, n°17, 8 septembre 1901.**

Saint-Honoré Thermal, première année, n°17, 8 septembre 1901.

- **DELARUE, Monique, DUCROS, Henri, FRÉGUIN, et al. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
DELARUE, Monique, DUCROS, Henri, FRÉGUIN, Michel, et. al. **Saint-Honoré-les-Bains.** Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. (Mémoire en images).
P. 68.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800634NUDA



Façade côté rue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800390NUC4A



Vue d'ensemble de la villa
depuis l'actuelle avenue
Eugène Collin en 1883.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800309NUC4A



Vue d'ensemble de la villa
depuis l'actuelle avenue
Eugène Collin en 1978.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19785800224V



Façade côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800389NUC4A



Flanc nord-est avec l'escalier
extérieur conduisant à l'étage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800423NUC4A



Escalier extérieur conduisant à l'étage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800421NUC4A



Escalier extérieur
conduisant à l'étage, détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800422NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

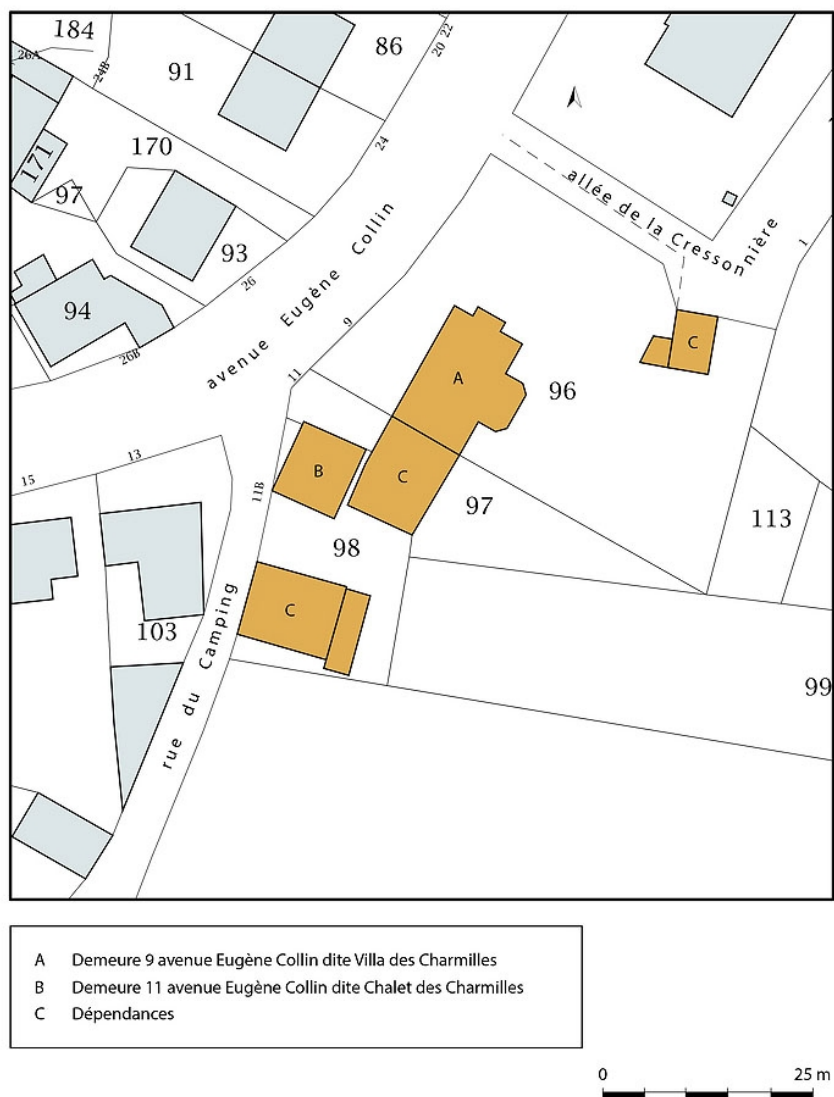
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

maison 11 avenue Eugène Collin dite Chalet des Charmilles (IA00001822) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 11 avenue Eugène Collin

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800634NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la villa depuis l'actuelle avenue Eugène Collin en 1883.

Référence du document reproduit :

- **[Saint-Honoré-les-Bains. Villa Les Charmilles]. 1883.**
[Saint-Honoré-les-Bains. Villa Les Charmilles]. 1883. 1 fotogr. pos. : n. et b.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800309NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la villa depuis l'actuelle avenue Eugène Collin en 1978.

IVR26_19785800224V

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade côté rue.

IVR26_20195800390NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade côté jardin.

IVR26_20195800389NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Flanc nord-est avec l'escalier extérieur conduisant à l'étage.

IVR26_20195800423NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier extérieur conduisant à l'étage.

IVR26_20195800421NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier extérieur conduisant à l'étage, détail.

IVR26_20195800422NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation