

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

banc armorié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001963
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000142

Désignation

Dénomination : banc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

On ignore quel était l'emplacement d'origine exact de ce banc ; sans doute prenait-il place dans le chœur. Le principal commanditaire de cette oeuvre était Junot de Chalon, grand chantre de l'abbaye de Baume, mort en 1610 (voir [IM39002018](#)). L'abbé Pierre de Binans (1601-1615), qui dirigeait alors le monastère, participa peut-être au financement de ce banc mais rien n'est moins sûr : étant donné que les armes de Chalon sont de taille plus importante et qu'elles occupent une place centrale, il est plus probable que le chantre fit apposer les armes de Binans simplement pour rendre hommage au chef de la communauté.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Junot de Chalon (commanditaire), Pierre de Binans (commanditaire)

Description

Ce banc est muni d'un dossier et d'accotoirs latéraux. Il est chevillé et certaines parties sont en bois tourné (pieds et supports des accotoirs). Les accotoirs sont cannelés et se terminent par une volute servant d'appui-main. Le dossier est divisé en quatre panneaux séparés par des cannelures ; chaque panneau est orné d'un médaillon mis en valeur par un décor d'arabesques simples. L'ensemble des panneaux est circonscrit par deux bandes horizontales sculptés de rectangles alternativement longs et courts. Au niveau des accotoirs, les montants du dossier sont sculptés de motifs d'écailles. Le couronnement du dossier, aux extrémités en volute, est découpé de quatre échancrures déterminant trois parties pleines armoriées (celle centrale étant la plus importante), surmontées d'une corniche garnie d'oves.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier ; accotoir

Matériaux : bois décor en bas-relief

Mesures :

h = 118 ; la = 110 ; pr = 42

Représentations :

représentation non figurative
armoiries

Iconographie et décor : représentation non figurative ; armoiries

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Armoiries centrales (Chalon) : de gueules à la bande d'or. Armoiries de gauche (Binans) : d'azur à la bande dentelée d'or, accompagnée de sept croix pommelées de même au pied fiché, quatre en chef et trois en pointe. Armoiries de droite : mi-parti Binans/Chalon.

État de conservation

œuvre restaurée

L'accotoir de droite était en mauvais état en 1973. Depuis cette date, le banc a été restauré.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1902/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900798Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19743900798Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation