

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pontarlier
3 rue des Fusillés, 81 rue de Besançon
école professionnelle (collège puis lycée Toussaint Louverture)

peinture monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005230
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le corps d'entrée

Historique

Validant en 1959 le choix du sculpteur Féraud pour la décoration au titre du 1 % du Centre d'apprentissage mixte de Pontarlier, le Conseil général des Bâtiments de France demande toutefois que d'autres éléments décoratifs soient réalisés. L'architecte Jean Arbaret propose donc l'année suivante l'ajout d'une oeuvre du peintre André Tondou (1903-1980), premier grand prix de Rome en 1931. L'arrêté du 27 mars 1961 stipule que Tondou fera (moyennant 13 740 F) "deux panneaux peints pour chacun des halles d'entrée de l'école de filles et de l'école de garçons, d'une surface totale d'environ 12,50 m²". Trois de ces panneaux subsistent, le quatrième ayant été détruit lors du percement d'une porte ouvrant le foyer des élèves.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : André Albert Tondou (peintre, attribution par source)

Description

Les panneaux, peints à l'huile avec une gamme chromatique limitée, étaient disposés par deux dans chacune des entrées de l'établissement : garçons à gauche, filles à droite. Celui disparu se trouvait à gauche dans le hall des garçons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions (en cm) : panneau côté garçons : l = 219, la = 130 ; panneau gauche côté filles : l = 235, la = 135 ; panneau droit côté filles : l = 340, la = 135.

Représentations :

scène ; musique, violoncelle, guitare ; garçon
scène ; chant, danse, jardin ; fillette, jeune fille

scène ; jeu corporel, balle, colombe, jardin ; fillette, jeune fille
scène ; chaise, banc, jardin ; fillette, jeune fille

Le peintre a privilégié une représentation frontale des personnages, situés dans un jardin. Le panneau subsistant à droite dans l'entrée des garçons montre une scène associant à gauche deux garçons jouant de la musique (violoncelle et guitare), au centre une fillette dansant encouragée par une jeune fille et à droite une autre jeune fille chantant, le tout dans un décor où figure une balancelle. Celui à gauche dans l'entrée des filles présente une fillette et quatre jeunes filles jouant en avant d'arbustes. Celui à droite, plus long, reprend un arrière-plan similaire et s'organise en trois groupes : à gauche une jeune fille et une fillette, séparées par une chaise de deux jeunes filles tenant par la main une fillette (marquant l'axe centrale de la composition), et à droite une troisième fillette faisant face à une jeune femme assise sur un banc.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte dans l'angle supérieur droit des panneaux : André Tondu.

État de conservation

œuvre incomplète , altération chromatique de la surface

L'un des panneaux a été détruit. Les couleurs des deux panneaux côté filles sont fortement altérées en comparaison avec celles du panneau subsistant côté garçons.

Statut, intérêt et protection

1 % artistique

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

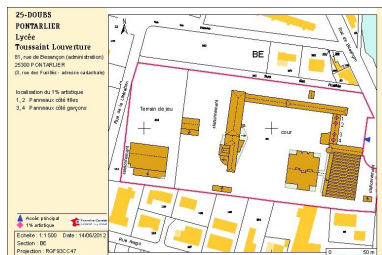
Documents d'archive

- Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/39 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.**
Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/39 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.
Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/39

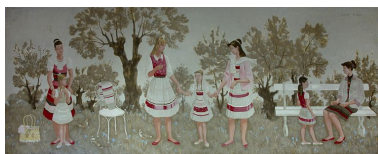
Multimedia

- Delarge, Jean-Pierre. Tondu André. Fiche de présentation. 2009-2012.**
Delarge, Jean-Pierre. *Tondu André. Fiche de présentation.* - 2009-2012. Document accessible en ligne (consultation mai 2012) : http://www.ledelarge.fr/6239_artiste_tondu_andre

Illustrations



Plan de localisation. Source :
Direction générale des Finances
Publiques - Cadastre ; mise à



Panneau à droite de l'entrée des filles.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500803NUC2A



Panneau à gauche de l'entrée des filles.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500802NUC2A

jour 2012, section BE, échelle
1:1 000 réduite à 1:1 500.
Dess. André Céréza
IVR43_20122500908NUDA



Panneau à droite de
l'entrée des garçons.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500807NUC2A



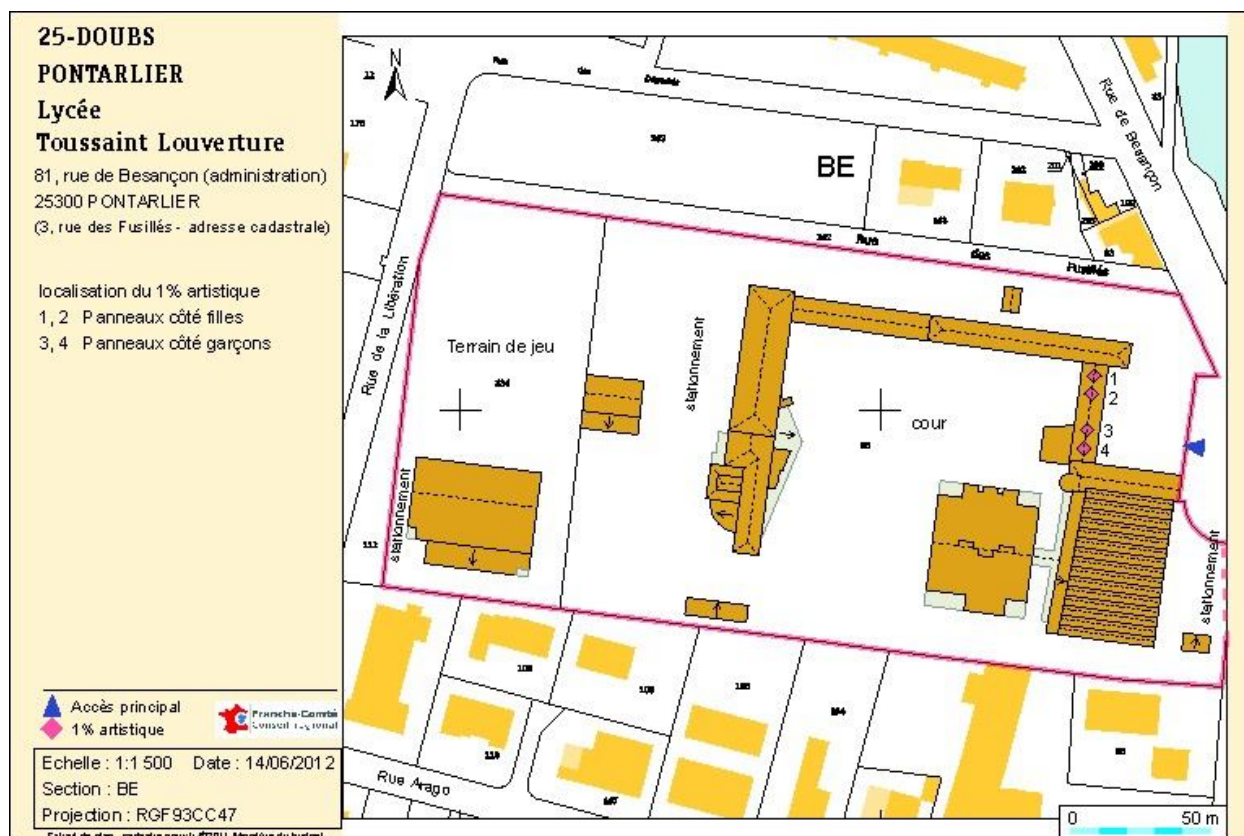
Panneau à droite de l'entrée des
garçons : signature du peintre Tondu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20122500808NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle (collège puis lycée Toussaint Louverture) (IA25001115) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, 3 rue des Fusillés, 81 rue de Besançon

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



IVR43_20122500908NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2012

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau à droite de l'entrée des filles.

IVR43_20122500803NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau à gauche de l'entrée des filles.

IVR43_20122500802NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau à droite de l'entrée des garçons.

IVR43_20122500807NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau à droite de l'entrée des garçons : signature du peintre Tondv.

IVR43_20122500808NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation