

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Lons-le-Saunier  
rue des Cordeliers, rue Pasteur  
couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial

## **3 chapes, chasuble, 2 dalmatiques, 3 étoles, 3 manipules, voile huméral, voile de calice, bourse de corporal (1er ornement blanc)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM39001191  
Date de l'enquête initiale : 1986  
Date(s) de rédaction : 1994  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chape, chasuble, dalmatique, étole, manipule, voile huméral, voile de calice, bourse de corporal  
Précision sur la dénomination : ornement blanc

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : en dépôt à l'évêché

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

### **Description**

Fond en soie blanche tissé en sergé avec trame supplémentaire de fil métal blanc liée en sergé ; orfrois en soie jaune tissée en sergé avec trame supplémentaire de fil métal jaune liée en sergé ; broderie de soie polychrome ; visages et mains des personnages peints à l'huile sur toile

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) : sergé ; fil métal (blanc, trame supplémentaire) : lancé ; fil métal (jaune, trame supplémentaire) ; soie brodé ; toile peinture à l'huile

Mesures :

h = 135 (hauteur des chapes)

Représentations :

Sacré-Coeur

Agonie du Christ

Annonciation

Nativité

Couronnement de la Vierge

Assomption

Pentecôte

Cène  
Vierge à l'Enfant  
saint Désiré de Lons-le-Saunier  
saint François de Sales  
sainte Thérèse  
saint Jean l'Evangéliste  
saint Matthieu  
saint Pierre  
saint Paul  
saint Luc  
saint Marc  
Vierge de douleur  
saint Joseph  
Christ en croix  
ange, ostensor, encensoir, angelot  
croix  
Christ  
sainte Véronique  
voile  
ornementation  
bouquet  
pot à fleur  
fleur  
Vierge à l'Enfant  
trône  
ange  
instrument à cordes

Iconographie et décor : Sacré-Coeur ; Agonie du Christ ; scène (Christ, sainte Véronique, voile) ; Vierge à l'Enfant, trône, ange, harpe, violon ; Annonciation ; Nativité ; Couronnement de la Vierge ; Assomption ; Pentecôte ; Cène ; Vierge à l'Enfant ; saint Désiré de Lons-le Saunier ; saint François de Sales ; sainte Thérèse ; saint Jean l'Evangéliste ; saint Matthieu ; saint Pierre ; saint Paul ; saint Luc ; saint Marc ; Vierge de douleur ; saint Joseph ; Christ en croix ; ange, ostensor, encensoir, angelot ; croix ; ornementation (bouquet, pot à fleur, fleur). Sacré-Coeur sur le chaperon, Agonie du Christ et le Christ et sainte Véronique sur les orfrois de la première chape ; Vierge à l'Enfant sur le chaperon, Annonciation et Nativité sur les orfrois de la deuxième chape ; Couronnement de la Vierge sur le chaperon, Assomption et Pentecôte sur les orfrois de la troisième chape ; Cène, Vierge à l'Enfant, saint Désiré sur le devant, saint François de Sales, sainte Thérèse sur le dos de la chasuble ; saint Jean l'Evangéliste, saint Matthieu sur le devant, saint Pierre, saint Paul sur le dos de la première dalmatique ; saint Luc, saint Marc sur le devant, Vierge de douleur, saint Joseph à l'Enfant sur le dos de la deuxième dalmatique ; Christ en croix sur un étole ; deux anges portant un ostensor dont un porte également un encensoir sur le voile huméral ; l'ornementation est répartie sur l'ensemble des oeuvres.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, brodé)

Précisions et transcriptions :

inscription : ANGELUS DOMINI NONCIATIS MARIAE/ET CONCEPIT DE SPIRITU SANCTO, entourant l'Annonciation sur la deuxième chape ; inscription : EXALTATA EST SANCTA DEI GENITRIX/SUPER CHOROS ANGELORUM AD COELESTIA REGNA, entourant l'Assomption sur la troisième chape ; inscription : VENI SANCTE SPIRITUS VENI PATER PAUPERUM/VENI TAMEN CORDIUM CONSOLATOR OPTIME, entourant la Pentecôte sur la troisième chape

## État de conservation

Usure du voile huméral et du devant de la chasuble

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

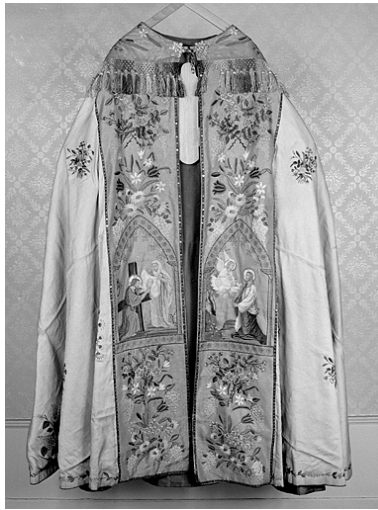
## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001191/index.htm>

## Illustrations



Dos de la première chape.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19913900396X



Devant de la première chape.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19913900392X



Dos de la deuxième chape.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19913900389X



Devant de la deuxième chape.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19913900385X



Dos de la troisième chape.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19913900388X



Devant de la troisième chape.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19913900386X



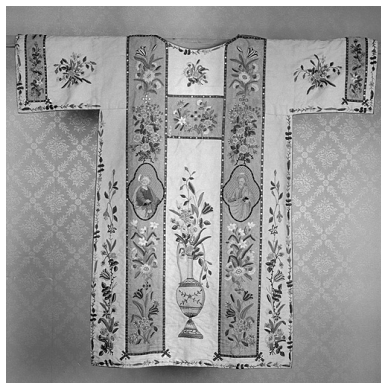
Dos de la chasuble.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19913900401X



Devant de la chasuble.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19913900398X



Devant de la première dalmatique.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19913900394X



Dos de la première dalmatique.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19913900395X



Devant de la deuxième dalmatique.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19913900393X



Dos de la deuxième dalmatique.  
 Phot. Jérôme Mongreville  
 IVR43\_19913900397X

## Dossiers liés

Édifice : couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IA00015615) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier du couvent, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IM39001283) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dos de la première chape.

IVR43\_19913900396X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant de la première chape.

IVR43\_19913900392X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



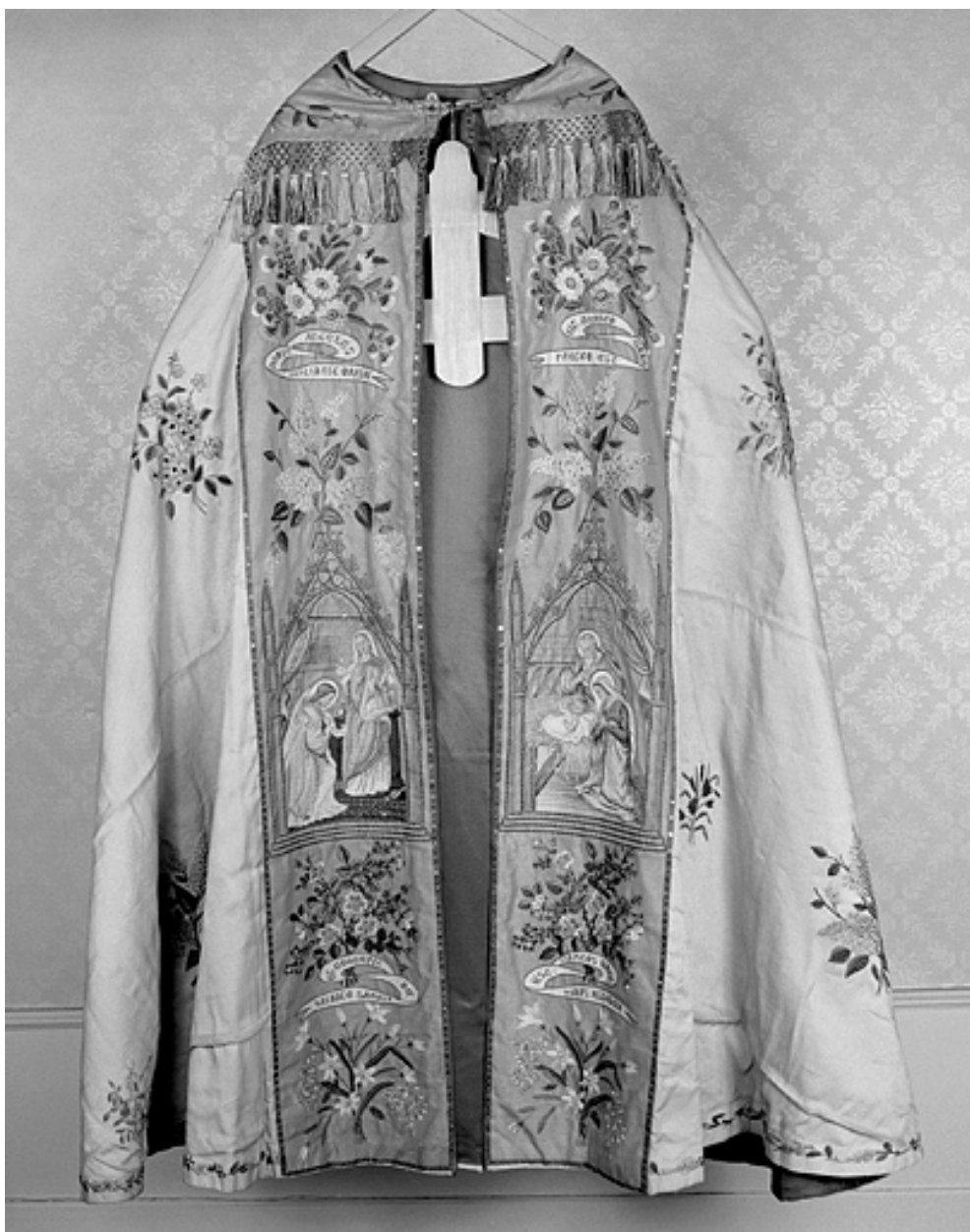
Dos de la deuxième chape.

IVR43\_19913900389X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant de la deuxième chape.

IVR43\_19913900385X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dos de la troisième chape.

IVR43\_19913900388X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant de la troisième chape.

IVR43\_19913900386X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dos de la chasuble.

IVR43\_19913900401X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant de la chasuble.

IVR43\_19913900398X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



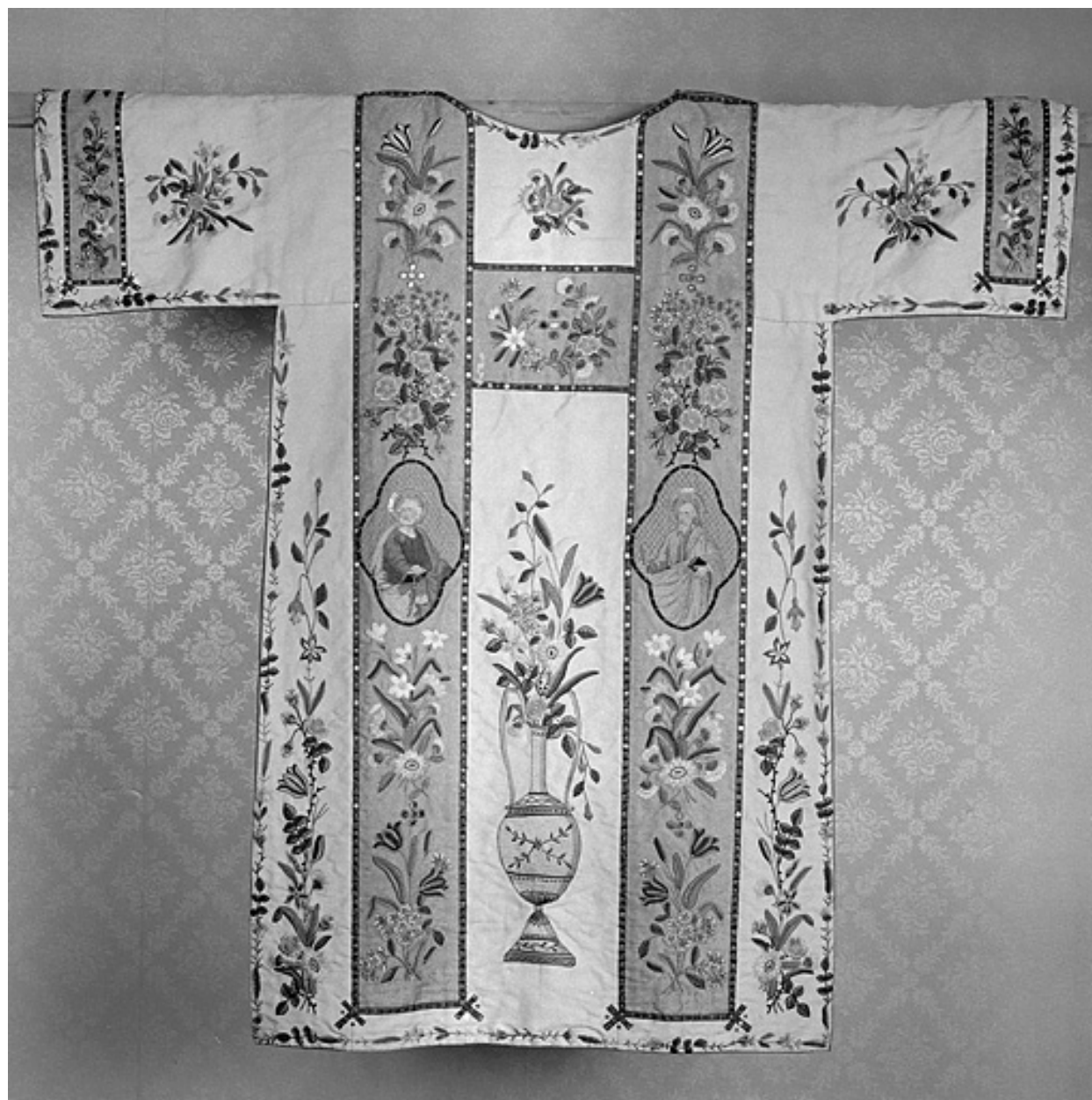
Devant de la première dalmatique.

IVR43\_19913900394X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dos de la première dalmatique.

IVR43\_19913900395X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant de la deuxième dalmatique.

IVR43\_19913900393X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dos de la deuxième dalmatique.

IVR43\_19913900397X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation