

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Louhans
13 rue des Dodanes

cinéma Eden

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003911
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cinéma
Appellation : cinéma Eden
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, AE, 160, 161

Historique

En 1914, Joseph Vitipon, "constructeur électricien" à Mâcon (24 rue Philibert Laguiche) s'informe sur les possibilités de réaliser des projections cinématographiques à Louhans. Le 15 février, il demande l'autorisation de construire rue des Dodanes un cinéma, dont le plan est remis à l'architecte voyer par l'entrepreneur Cabut. Le 31 mars, un arrêté municipal lui accorde cette autorisation moyennant le respect des règles de sécurité : ouvertures de dimensions suffisantes, cabine de projection en matériaux incombustibles, présence d'extincteurs, éclairage électrique, etc. L'établissement, bâti perpendiculairement à la rue, ouvre la même année 1914 ou en 1915, alors que d'autres demandes sont présentées (par Mme Bernard à la tête du Kursaal Louhanais en mai 1916, par Denis Tillier propriétaire du Café Parisien, etc.). Il est exploité en 1930 sous le nom d'Eden-Pathé (400 places) par M Meaume, en 1943 sous celui d'Eden Cinéma (444 places, équipé en 35 mm) par son propriétaire Gaston Buatois. Sa jauge est portée à 600 places entre 1950 et 1960 et il est tenu en 1970 et 1980 par Claude Lecuelle. Il est agrandi de deux corps de bâtiments : le premier (parallèle à la rue) entre 1980 et 1983 (salle 2 à l'étage), le suivant (appuyé contre le bâtiment d'origine) entre 1983 et 1986 (salle 3). Il compte donc en 1990 trois salles, de respectivement 300, 100 et 149 places. En 2019, ces salles totalisent 469 places. Lorsque le cinéma ferme en novembre 2023, il est équipé de projecteurs numériques : Christie CP 2220 pour la salle 1 et Barco DP2K-12 C de janvier 2012 pour la 2 (celui de la salle 3 n'a pas été vu). Le 28 mars 2024, le conseil municipal approuve son rachat en vue de sa transformation en "pôle culturel mixte", associant cinéma et salle de spectacle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (), 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1914 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment d'origine (salle 1 à l'est) a des murs en briques creuses enduites, les deux autres certainement des murs en parpaings de béton enduits. Le corps parallèle à la rue abrite au rez-de-chaussée l'accueil et les sanitaires, un passage couvert et un garage, à l'étage (desservi par un escalier tournant) la salle 2 et sa cabine de projection, commune à la salle 1. Cette dernière possède (à l'avant de cette cabine) un balcon desservi par un escalier droit en bois, et elle se poursuit au-delà de l'écran par deux pièces désaffectées (anciennes loges ?). La cabine de la salle 3 est accessible par un escalier droit

en béton placé entre elle et le bâtiment sur rue. Chaque corps est couvert d'un toit à longs pans et tuiles mécaniques, avec croupes sur la salle 2 et pignons sur les salles 3 (couverts) et 1 (couvert au nord, découvert au sud).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique creuse enduit ; béton, parpaing de béton, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; pignon découvert ; croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Louhans : 4 R 4 Cinéma, gestion du bâtiment : instruction, protection contre l'incendie, réglementation. 1913-1944.**

Archives municipales de Louhans : 4 R 4 *Cinéma, gestion du bâtiment : instruction, protection contre l'incendie, réglementation. 1913-1944.*

Archives municipales, Louhans : 4 R 4

Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**

Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).

Photographies des 1er janvier 1983, 23 juin 1986 et 11 juillet 1991

Bibliographie

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**

Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.

Titres :

Annuaire du cinéma. [1948]-1963.

Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985

Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.

Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.

Numérique à partir de 2016.

1950, p. 479 ; 1960, p. 562 ; 1970, p. 544 ; 1980, p. 549 ; 1990, p. 161.

- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**

Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...

Suite de : *Almanach du Cinéma*. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.

1930-31, p. 393.

- **Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943.**

Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.

P. 730.

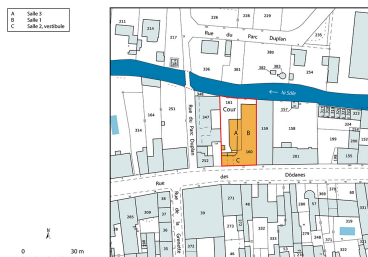
- **Audouard, Patrick. Cinéma de Louhans : les travaux devraient commencer dans un an. 1er avril 2025.**

Audouard, Patrick. Cinéma de Louhans : les travaux devraient commencer dans un an. *Le Journal de Saône-et-Loire*, 1er avril 2025, ill.

Multimedia

- Guyenne, Lisa. La belle histoire de ce cinéma vétuste et abandonné : racheté par la mairie, il va reprendre vie. 2 janvier 2025.**
Guyenne, Lisa. La belle histoire de ce cinéma vétuste et abandonné : racheté par la mairie, il va reprendre vie. *France3 Bourgogne-Franche-Comté* [en ligne]. 2 janvier 2025, ill. [consultation du 23 avril 2025]. Accès internet : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/saone-et-loire/la-belle-histoire-de-ce-cinema-vetuste-et-abandonne-rachete-par-la-mairie-il-va-reprendre-vie-3085105.html>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral de la
Direction Générale des Finances
Publiques (DGFIP), 2022, section
AE, 1/1 000 agrandi à 1/750.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100170NUDA



Façade antérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100485NUC4A



Façade antérieure : enseigne
et tableau d'affichage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100486NUC4A



Façades postérieure
et latérale gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100475NUC4A



Vestibule et accueil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100476NUC4A



Salle 1, vue vers l'écran
depuis le balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100481NUC4A



Salle 1, vue depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100480NUC4A



Salle 3, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100482NUC4A



Salle 2, vue depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100483NUC4A



Salle 3, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100477NUC4A



Salle 3, vue depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100478NUC4A



Salle 3 : luminaire d'applique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100479NUC4A



Cabine de projection des salles
1 (à droite) et 2 (au fond).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100484NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

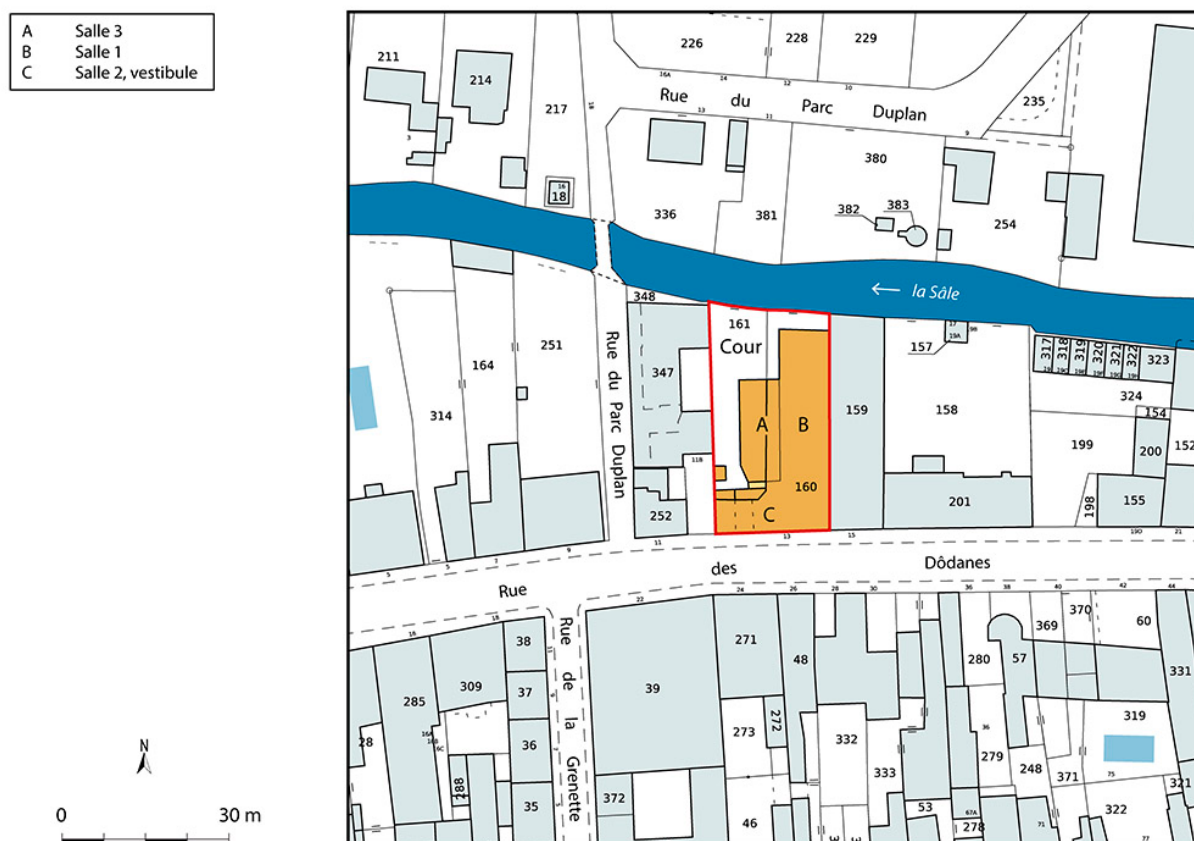
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Saône-et-Loire (IA71003952)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section AE, 1/1 000 agrandi à 1/750.

IVR26_20267100170NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/750

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20257100485NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : enseigne et tableau d'affichage.

IVR26_20257100486NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

IVR26_20257100475NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule et accueil.

IVR26_20257100476NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1, vue vers l'écran depuis le balcon.

IVR26_20257100481NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1, vue depuis l'écran.

IVR26_20257100480NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 3, vue vers l'écran.

IVR26_20257100482NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 2, vue depuis l'écran.

IVR26_20257100483NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 3, vue vers l'écran.

IVR26_20257100477NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 3, vue depuis l'écran.

IVR26_20257100478NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 3 : luminaire d'applique.

IVR26_20257100479NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection des salles 1 (à droite) et 2 (au fond).

IVR26_20257100484NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation