

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire  
Fragnes-La Loyère  
bief 34 bis du versant Saône-Méditerranée

## port de Fragnes ; halte fluviale (canal du Centre)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002192  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : port  
Parties constituantes non étudiées : bassin de port, berge aménagée

### Compléments de localisation

anciennement commune de Fragnes  
Milieu d'implantation : en village  
Réseau hydrographique : canal du Centre  
Références cadastrales :

### Historique

L'Appendice aux Mémoires sur les canaux de navigation et particulièrement sur le canal du Centre (Emiland-Marie Gauthey, publiés par Navier, Editions Firmin-Didot, Paris, 1816, p. 388) indique "A 1200 mètres de l'écluse de Fragnes, on trouve un aqueduc de 2,11 mètres, le bassin des Moireaux, dont la longueur est de 185 mètres [...]." Le bassin de Fragnes mesure 150 mètres d'après le plan-itinéraire dressé sous la direction de M. Collin, ingénieur en Chef à Nevers, daté de février 1941 (VNF-direction territoriale Centre-Bourgogne, Subdivision de Montceau-les-Mines). Le port aurait changé de place par rapport aux dispositions de départ, il est maintenant bien en amont de l'aqueduc de Fragnes ([IA71002191](#)), vers le centre du village. Un grand bâtiment portuaire contemporain accueille les visiteurs sur la rive gauche. L'ancien bassin a été rétréci.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle

### Description

Le port se compose de berges aménagées rive gauche, en bordure du village de Fragnes, et d'infrastructures modernes à terre. Ici se trouve le bateau de V.N.F. Blaufries.

### Éléments descriptifs

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- **GAUTHEY, Emiland-Marie. Oeuvres de M. Gauthey : I et II. Traité de la construction des ponts. III. Mémoires sur les canaux de navigation, et particulièrement sur le canal du Centre. Publié par Navier. Paris : F. Didot, 1809-1816. 3 vol.**  
GAUTHEY, Emiland-Marie. **Oeuvres de M. Gauthey : I et II. Traité de la construction des ponts. III. Mémoires sur les canaux de navigation, et particulièrement sur le canal du Centre.** Publié par Navier.  
Paris : F. Didot, 1809-1816. 3 vol.  
Tome III ; appendice ; p. 388

### Liens web

- Les ports du canal du Centre : <http://canaux.region-bourgogne.fr/centre/ouvrages-dart/ports-et-gares-deau/introduction/>

### Illustrations



Vue d'ensemble du port.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20177100467NUC2A



Vue du port et du chemin de halage.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20177100465NUC2A



Vue rapprochée du port.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20177100466NUC2A

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

synthèse sur les ports et gares d'eau du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002394)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du port.

IVR26\_20177100467NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du port et du chemin de halage.

IVR26\_20177100465NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du port.

IVR26\_20177100466NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation