

Saône-et-Loire
Sully
4 rue du Château

communs et théâtre de société

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71000007

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1996, 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale théâtres de Bourgogne, enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00113483

Désignation

Dénomination : communs, théâtre

Précision sur la dénomination : théâtre de société

Parties constituantes non étudiées : écurie, fenil, logement, remise, sellerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1986, C, 6 ; 1811, C, 256

Historique

Le théâtre est aménagé dans le deuxième quart du 19^e siècle, vraisemblablement au cours de la décennie 1830, dans le pavillon occidental du bâtiment nord des communs du château. Confiée en 1573 par la famille de Saulx-Tavannes à l'architecte langrois Nicolas Ribonnier, la reconstruction du château s'était achevée dans les années 1610. Les communs, qui peuvent dater de cette époque, ont été modifiés par la suite avec surélévation du corps central (au 18^e siècle ?). Le domaine de Sully est passé en 1714 à la famille de Morey puis en 1750 à celle de Mac Mahon (qui le possède toujours). Mentionné en 1845, le théâtre est l'oeuvre de Charles Marie de Mac Mahon (1793-1845), 3^e marquis d'Eguilly, et de sa femme Marie Henriette Le Pelletier de Rosambo (1800-1835). Il est délaissé dès 1863, date du décès de Charles Henri de Mac Mahon, fils de Charles Marie, et il est désaffecté en 1867. Il sert d'atelier de menuiserie dans la deuxième moitié du 20^e siècle ; la scène est détruite et le cadre de scène obturé. Protégé au titre des monuments historiques en 1995 lors de l'extension du classement du château (1925 et 1942), il fait l'objet d'un projet de restauration monté par l'association Les Amis du Château de Sully (créée en 2014), projet retenu en 2020 dans le cadre du Loto du Patrimoine et confié à l'architecte Olivier Chanu (28 rue de la Poste, Belleville-sur-Saône).

Période(s) principale(s) : limite 16^e siècle 17^e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Ribonnier (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Les communs nord sont formés de trois corps de bâtiment : un corps central à usage d'écurie et de fenil, et deux pavillons accueillant, outre des logements, une sellerie et le théâtre à l'ouest, des remises à l'est. Les pavillons comptent un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble. Le corps central n'a pas d'étage carré et les fenêtres du deuxième niveau (partiellement murées) donnent dans le comble (la façade côté ferme est ornée à ce niveau de fausses fenêtres). Son étage de soubassement est voûté en berceau segmentaire, son rez-de-chaussée en berceau plein cintre comme le soubassement des pavillons, qui sont desservis chacun par un escalier extérieur droit en maçonnerie, côté ferme (nord) pour le pavillon occidental, côté château (est) pour le pavillon oriental. Leur charpente en

bois a conservé une partie de sa croupe d'origine du côté du corps central, masquée par la charpente de ce dernier lors de son rehaussement. La salle du théâtre comporte une galerie au plan en U ; son plafond est orné d'un décor peint. Elle mesure 8,32 m x 7,37 m pour une hauteur de 5,88 m ; la scène mesure 7,38 m x 4,75 m pour une hauteur de 7,64 m. Le cadre de scène est fermé et le plateau a disparu.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre, à lunettes ; voûte en berceau segmentaire

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; noue

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant, escalier en charpente, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1995/07/04

Sols et constructions du domaine, comprenant : le château, les douves, les ponts, l'assiette du château, les terrasses et escaliers ; la chapelle située dans le parc ; les dépendances, y compris le théâtre, les écuries, l'orangerie ; la ferme ; le colombier, le lavoir-isba ; l'avenue ouest d'accès au château ; le parterre d'entrée et ses allées ; la demi-lune et le portail d'entrée ; le potager, le verger, le vivier, le parc, y compris les deux glacières, la statue du maréchal de Mac-Mahon ; les murs de clôture (cad. C 2, 3, 5 à 15, 17 à 25) : classement par arrêté du 4 juillet 1995

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Chanu, Olivier. Château de Sully. Saône-et-Loire. Etude préalable à la restauration du théâtre. 2018.**
Chanu, Olivier. Château de Sully. Saône-et-Loire. Etude préalable à la restauration du théâtre. Belleville : l'auteur, juillet 2018. 45 [-13-9] p. : ill. 30 cm.
- **Chanu, Olivier. Saône-et-Loire. Château de Sully. Restauration du théâtre. Etude complémentaire. Cage de scène et décors de scène. 2022.**
Chanu, Olivier. Saône-et-Loire. Château de Sully. Restauration du théâtre. Etude complémentaire. Cage de scène et décors de scène. Belleville : l'auteur, juin 2022. 33 p. : ill. 30 cm.
- **Grivot, Denis. Sully-le-Château (Saône-et-Loire). 1972.**
Grivot, Denis. Sully-le-Château (Saône-et-Loire). Dijon : Imprimerie Jobard, 1972. 25 p. : ill. - 1 pl. dépl. h.t. ; 24 cm.
- **Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940. 1996.**
Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. *Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940* / Service régional de l'Inventaire général, Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne ; fotogr. Michel Rosso ; carte Alain Morelière. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996. 28 p. : ill. ; 23 cm. (Itinéraires du Patrimoine ; 124).
P. 28.
- **Pognaud, Pierre. Théâtres de châteaux - Théâtres de société. 1979.**

Pognaud, Pierre. Théâtres de châteaux - Théâtres de société. *La Demeure historique*, n° 53, 1979, p. 21-24 : ill.

- **Sonnet, Bernard. Dossier de protection du château de Sully. 1995.**
Sonnet, Bernard. Dossier de protection du château de Sully. Dijon : Drac de Bourgogne, Conservation régionale des Monuments historiques, 1995.
- **Soulié, Séverine. Sully : une "maison" millénaire. 4 avril 2017.**
Soulié, Séverine. Sully : une "maison" millénaire. *Echos des communes*, n° 157, 4 avril 2017, p. 6-7 : ill.
- **Zahra, Catherine. Le théâtre du château de Sully inscrit au Loto du Patrimoine. 1er septembre 2020.**
Zahra, Catherine. Le théâtre du château de Sully inscrit au Loto du Patrimoine. *Le Journal de Saône-et-Loire*, mardi 1er septembre 2020, p. 35 : ill.

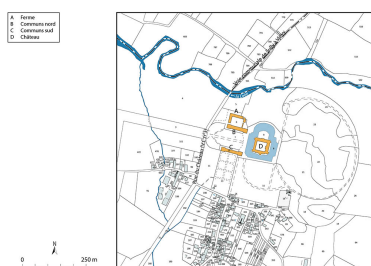
Annexe 1

Le théâtre de Sully, par Bernard Sonnet, 1996.

Texte publié dans la collection des *Itinéraires du Patrimoine* : Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. *Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940*. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996, p. 28. (Itinéraires du patrimoine ; 124).

Le théâtre de Sully, à l'instar de celui de Digoine, a été aménagé au milieu du XIXe siècle, mais il semble qu'il ait subi une désaffectation quelques années plus tard. Il fut installé discrètement à l'extrémité des dépendances nord qui longent le parterre précédant le château. Le choix de son emplacement, dans le prolongement des écuries voûtées en pierre, se justifie probablement par la crainte de l'incendie. Les dimensions réduites de la salle n'en permettent pas moins de présenter les caractéristiques du théâtre à l'italienne avec un parterre et un balcon. Le décor consiste en une peinture en marbre feint couvrant les murs, avec un faux soubassement sous un jeu de panneaux séparés par des cordelières. Des ouvertures treillagées, pratiquées dans le soubassement, permettaient de voir sans être vu. La corniche formant entablement est ornée d'une frise de palmettes. Le plafond, peint dans le style pompéien offre, sur une composition rayonnante, un semis d'instruments de musique : harpes, lyres, tambourins, flûtes de pan, sistres... au centre est suspendu un lustre. La scène a disparu, mais son ouverture, obturée, est encore entourée d'un lambrequin peint d'un faux drapé, décoré des armes des Mac-Mahon, propriétaires du château depuis la deuxième moitié du XVIIe siècle.

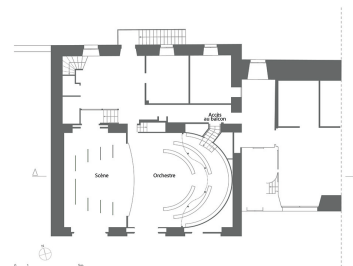
Illustrations



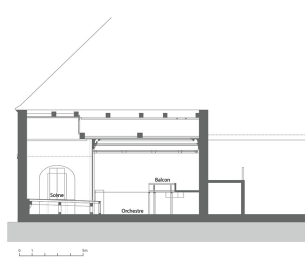
Plan de situation. Extrait du plan cadastral, 2022, section C, 1/2 000 réduit à 1/5 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100083NUDA



Plan-masse. Extrait du plan cadastral, 2022, section C, 1/2 000 agrandi à 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100084NUDA



Projet de restauration : plan du rez-de-chaussée. D'après un plan de l'architecte Olivier Chanu, dessiné par M.P. en 2018.
Dess. Aline Thomas,
Autr. Olivier Chanu
IVR26_20237100039NUDA



Projet de restauration : coupe longitudinale. D'après une coupe de l'architecte Olivier Chanu, dessinée par M.P. en 2018.

Dess. Aline Thomas,
Autr. Olivier Chanu
IVR26_20237100040NUDA



Communs nord en 1996.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19967100742XA



Théâtre : salle en 1996.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19967100744XA



Vue d'ensemble, depuis le portail d'entrée à l'ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100141NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100081NUC4A



Façade antérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100091NUC2A



Façade antérieure : travée centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100085NUC4A



Façade antérieure, travée centrale : tête de cheval sculptée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100087NUC4A



Façade antérieure : pavillon oriental (remises).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100086NUC4A



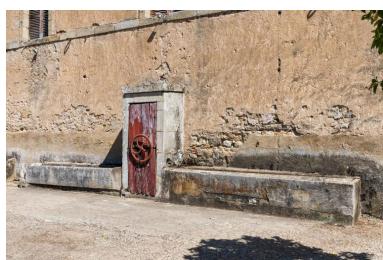
Façade antérieure : pavillon occidental (théâtre).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100082NUC4A



Façade antérieure : lucarne avec motif d'amortissement sphérique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100083NUC4A



Façade antérieure : lucarne avec motif d'amortissement en pomme de pin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100084NUC4A



Façade antérieure : abreuvoir.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100088NUC4A



Façade antérieure : banc.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100089NUC4A



Façade postérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100077NUC4A



Façade postérieure : corps central.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100080NUC2A



Façade postérieure : pavillon oriental.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100079NUC4A



Façade postérieure : pavillon occidental.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100078NUC4A



Pavillon occidental : cave
à l'étage de soubassement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100102NUC4A



Ecurie : cave à l'étage
de soubassement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100103NUC4A



Ecurie : vue d'ensemble
depuis la tribune occidentale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100096NUC4A



Ecurie : la voûte depuis
la tribune occidentale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100097NUC4A



Ecurie : partie occidentale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100092NUC4A



Ecurie, partie occidentale :
mangeoire en pierre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100099NUC4A



Ecurie, partie occidentale : stalles.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100093NUC4A



Ecurie, partie occidentale :
stalle, portes ouvertes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100095NUC4A



Ecurie, partie occidentale :
intérieur d'une stalle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100094NUC4A



Ecurie : partie orientale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100098NUC4A



Ecurie, partie orientale :
mangeoire en bois.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100100NUC4A



Ecurie, partie orientale : mangeoire
en bois, vue en enfilade.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100101NUC4A



Ecurie, étage de comble :
extrados de voûte et charpente.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100106NUC4A



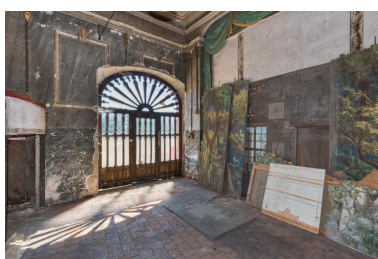
Ecurie, étage de comble : charpente.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100105NUC4A



Ecurie, étage de comble :
charpente, vue de trois quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100104NUC4A



Théâtre (pavillon occidental).
L'accès à la scène est à
gauche, à la salle au centre.

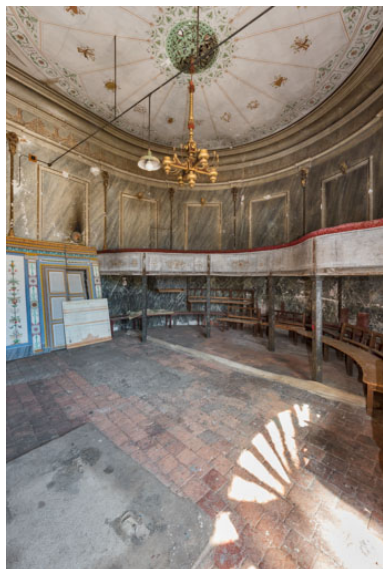


Théâtre : la salle, vue vers l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100109NUC4A



Théâtre : le cadre de
scène, depuis le balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100111NUC4A

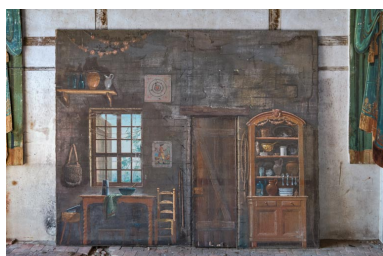
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100090NUC2A



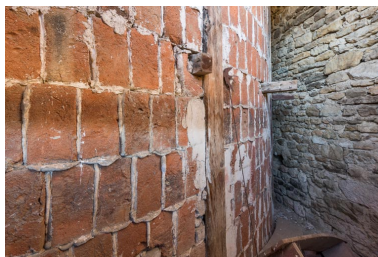
Théâtre : la salle, vue depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100107NUC4A



Théâtre : balcon, vu en enfilade.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100110NUC4A



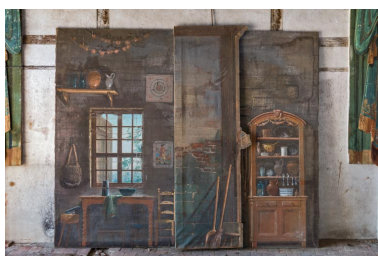
Théâtre, décor de scène :
intérieur de maison (1 châssis)
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100114NUC4A



Théâtre : face arrière de la cloison
formant le fond de la salle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100140NUC4A



Théâtre, balcon : décor
peint et porte dérobée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100123NUC4A



Théâtre, décor de scène : intérieur
de maison, avec châssis au balais.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100112NUC4A



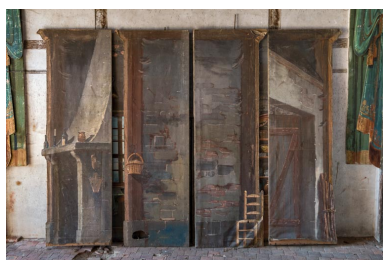
Théâtre : le balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100108NUC4A



Théâtre : le plafond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100139NUC4A



Théâtre, décor de scène :
intérieur de maison, avec
châssis au balais vu de dos.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100113NUC4A



Théâtre, décor de scène :
intérieur de maison (4 châssis).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100115NUC4A



Théâtre, décor de scène : intérieur
de maison (4 châssis, vus de dos).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100116NUC4A



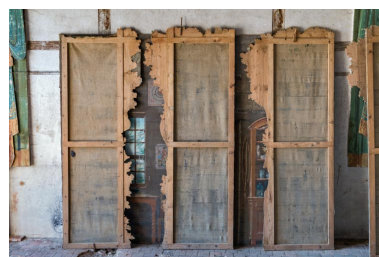
Théâtre, décor de
scène : forêt (3 châssis).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100117NUC4A



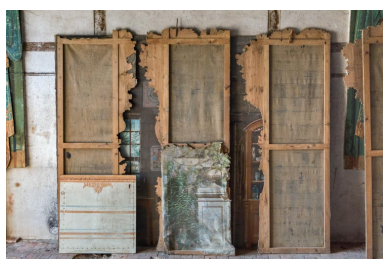
Théâtre, décor de scène :
forêt (3 châssis, vus de dos).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100118NUC4A



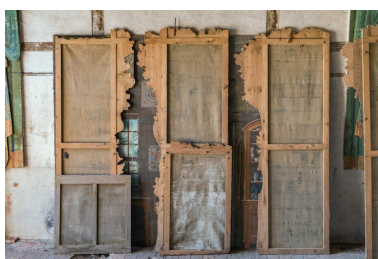
Théâtre, décor de
scène : forêt (3 châssis).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100119NUC4A



Théâtre, décor de scène :
forêt (3 châssis, vus de dos).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100120NUC4A



Théâtre, décor de
scène : 2 petits châssis.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100121NUC4A



Théâtre, décor de scène : 2
petits châssis, vus de dos.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100122NUC4A



Théâtre, décor de
scène : salon (1 châssis).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100133NUC2A



Théâtre, décor de scène :
décor végétal du salon,
avec ananas et papillons.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100135NUC4A



Théâtre, décor de scène :
décor végétal du salon,
avec pomme et papillons.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100134NUC4A



Théâtre, décor de scène :
décor végétal du salon,
avec cerises et oiseaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100136NUC4A



Théâtre, décor de
scène : décor au serpent.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100137NUC4A



Théâtre, décor de scène : décor
du salon, avec frise de griffons.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100138NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

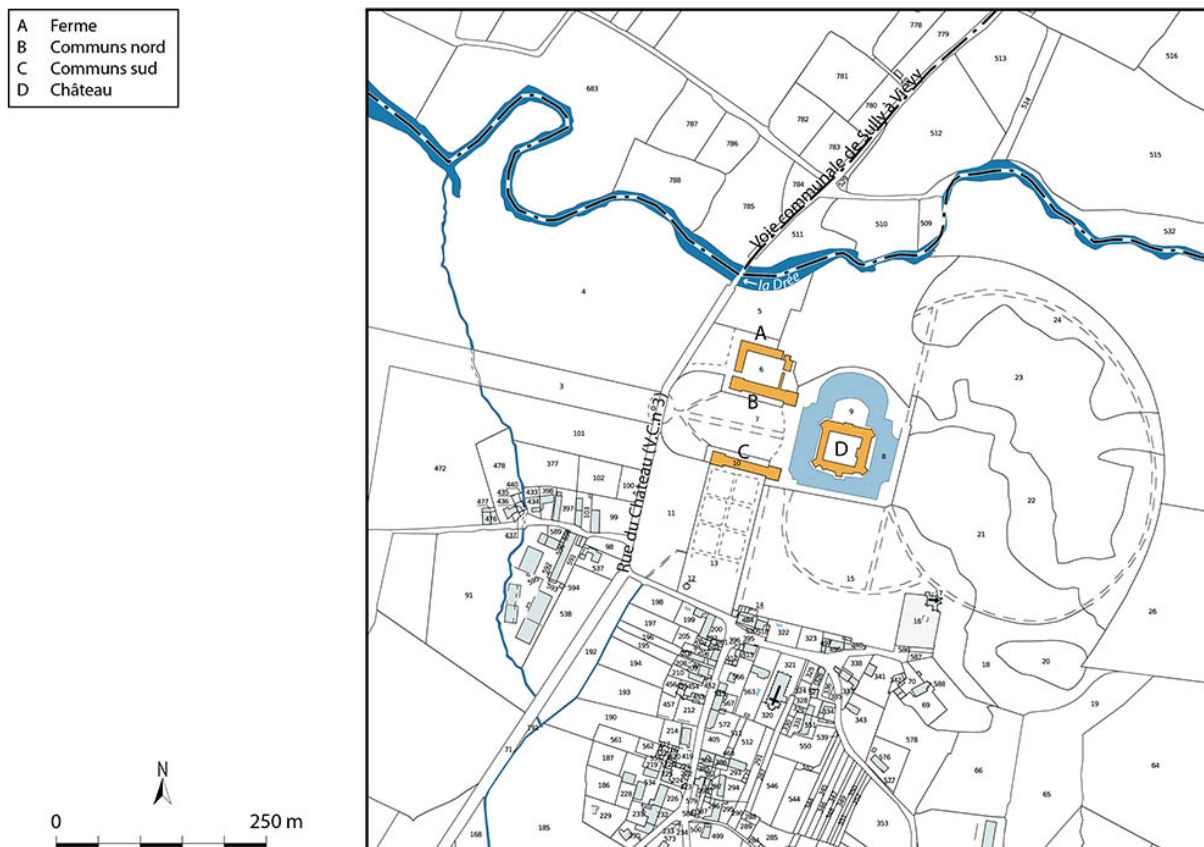
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

le décor du théâtre (peinture monumentale et reliefs) (IM71004846) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Sully, 4 rue du Château

Auteur(s) du dossier : Bernard Sonnet, Claudine Hugonnet-Berger, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. Extrait du plan cadastral, 2022, section C, 1/2 000 réduit à 1/5 000.

IVR26_20237100083NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/5 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

A	Logement, sellerie, théâtre
B	Écurie, fenil
C	Logement, remise



Plan-masse. Extrait du plan cadastral, 2022, section C, 1/2 000 agrandi à 1/1 000.

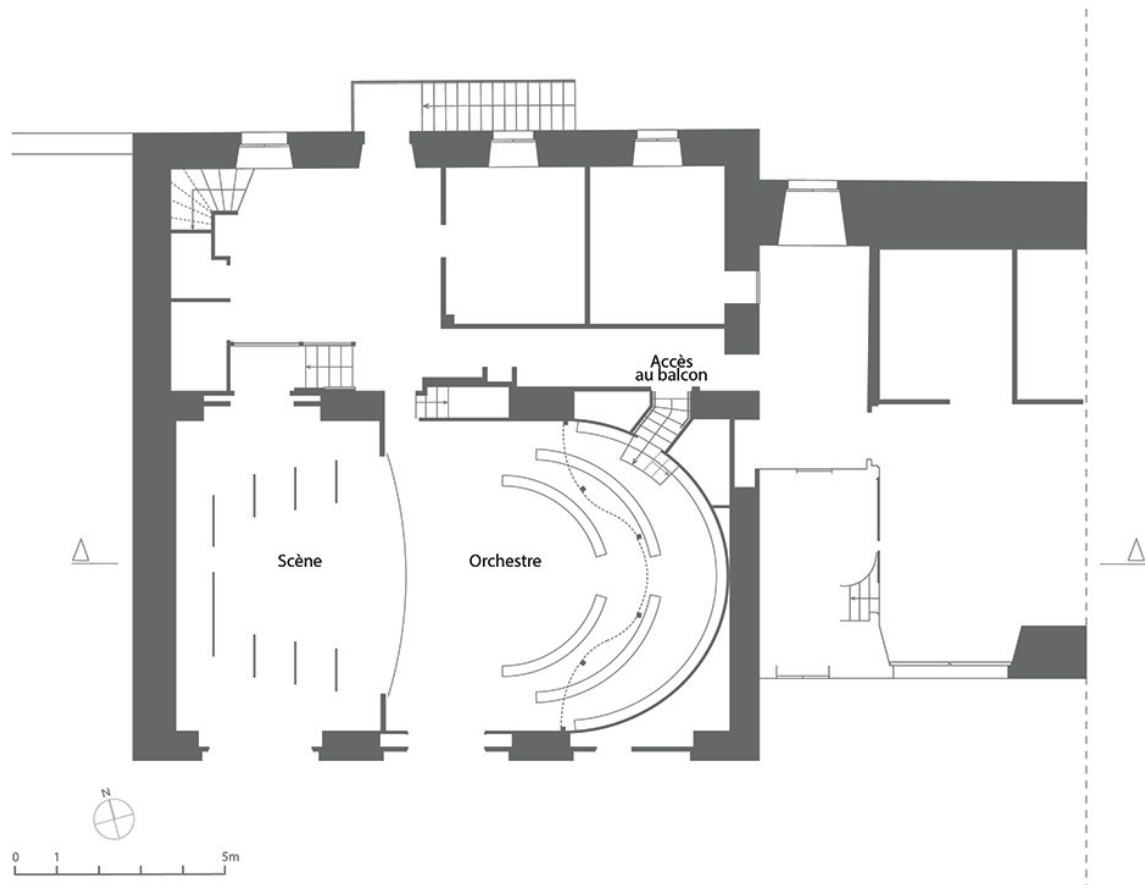
IVR26_20237100084NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration : plan du rez-de-chaussée. D'après un plan de l'architecte Olivier Chanu, dessiné par M.P. en 2018.

IVR26_20237100039NUDA

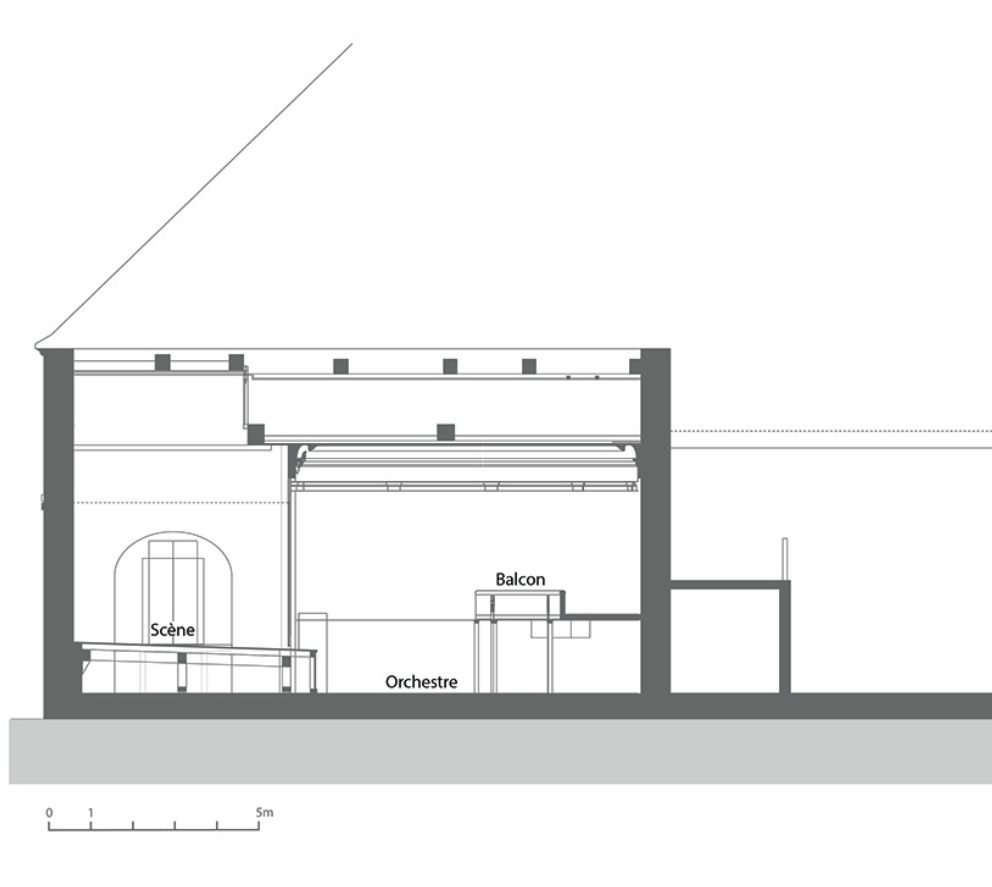
Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Auteur du document reproduit : Olivier Chanu

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Olivier Chanu
reproduction interdite



Projet de restauration : coupe longitudinale. D'après une coupe de l'architecte Olivier Chanu, dessinée par M.P. en 2018.

IVR26_20237100040NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Auteur du document reproduit : Olivier Chanu

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Olivier Chanu
reproduction interdite



Communs nord en 1996.

IVR26_19967100742XA

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : salle en 1996.

IVR26_19967100744XA

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le portail d'entrée à l'ouest.

IVR26_20227100141NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20227100081NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20227100091NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : travée centrale.

IVR26_20227100085NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, travée centrale : tête de cheval sculptée.

IVR26_20227100087NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : pavillon oriental (remises).

IVR26_20227100086NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : pavillon occidental (théâtre).

IVR26_20227100082NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : lucarne avec motif d'amortissement sphérique.

IVR26_20227100083NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : lucarne avec motif d'amortissement en pomme de pin.

IVR26_20227100084NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : abreuvoir.

IVR26_20227100088NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : banc.

IVR26_20227100089NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20227100077NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : corps central.

IVR26_20227100080NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : pavillon oriental.

IVR26_20227100079NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : pavillon occidental.

IVR26_20227100078NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon occidental : cave à l'étage de soubassement.

IVR26_20227100102NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie : cave à l'étage de soubassement.

IVR26_20227100103NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie : vue d'ensemble depuis la tribune occidentale.

IVR26_20227100096NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie : la voûte depuis la tribune occidentale.

IVR26_20227100097NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie : partie occidentale.

IVR26_20227100092NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, partie occidentale : mangeoire en pierre.

IVR26_20227100099NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, partie occidentale : stalles.

IVR26_20227100093NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, partie occidentale : stalle, portes ouvertes.

IVR26_20227100095NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, partie occidentale : intérieur d'une stalle.

IVR26_20227100094NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie : partie orientale.

IVR26_20227100098NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, partie orientale : mangeoire en bois.

IVR26_20227100100NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, partie orientale : mangeoire en bois, vue en enfilade.

IVR26_20227100101NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, étage de comble : extrados de voûte et charpente.

IVR26_20227100106NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, étage de comble : charpente.

IVR26_20227100105NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecurie, étage de comble : charpente, vue de trois quarts.

IVR26_20227100104NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre (pavillon occidental). L'accès à la scène est à gauche, à la salle au centre.

IVR26_20227100090NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : la salle, vue vers l'entrée.

IVR26_20227100109NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : le cadre de scène, depuis le balcon.

IVR26_20227100111NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



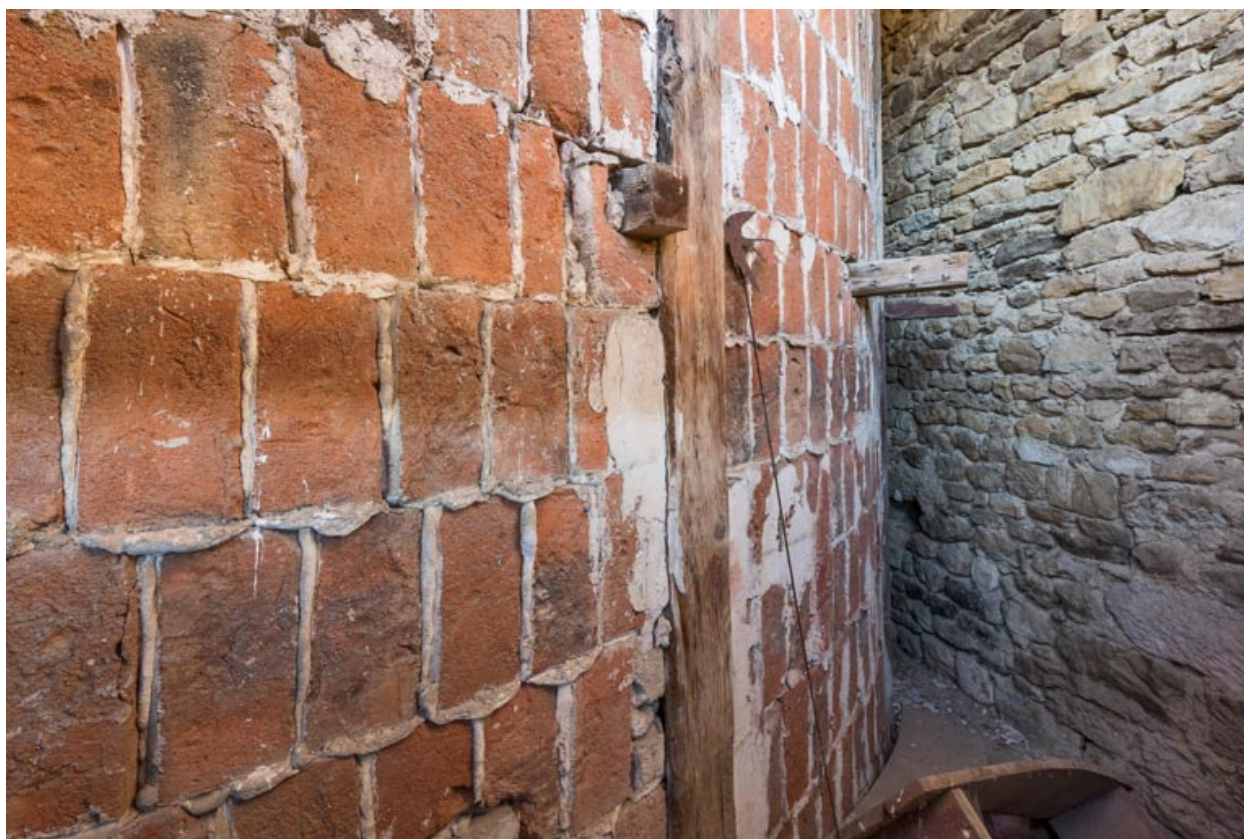
Théâtre : la salle, vue depuis l'entrée.

IVR26_20227100107NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : face arrière de la cloison formant le fond de la salle.

IVR26_20227100140NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : le balcon.

IVR26_20227100108NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : balcon, vu en enfilade.

IVR26_20227100110NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, balcon : décor peint et porte dérobée.

IVR26_20227100123NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre : le plafond.

IVR26_20227100139NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : intérieur de maison (1 châssis)

IVR26_20227100114NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : intérieur de maison, avec châssis au balais.

IVR26_20227100112NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



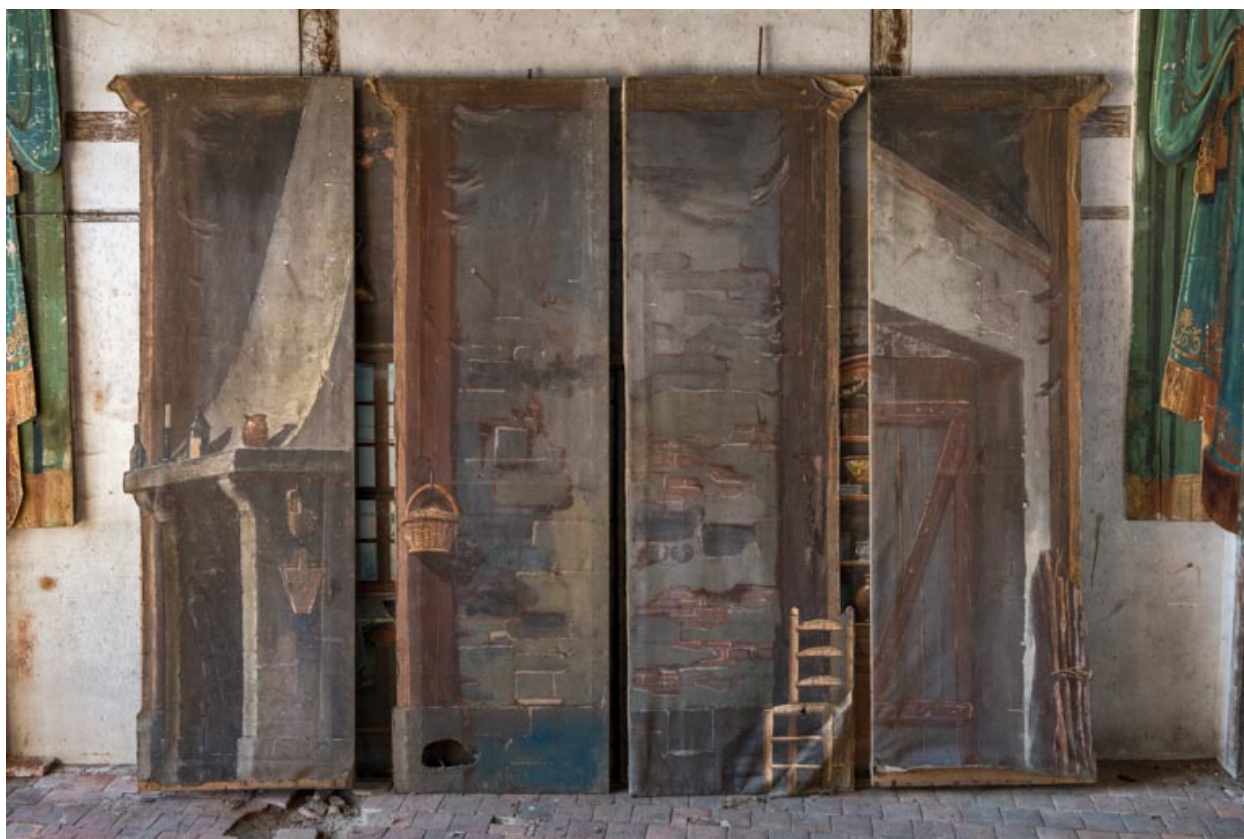
Théâtre, décor de scène : intérieur de maison, avec châssis au balais vu de dos.

IVR26_20227100113NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : intérieur de maison (4 châssis).

IVR26_20227100115NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : intérieur de maison (4 châssis, vus de dos).

IVR26_20227100116NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : forêt (3 châssis).

IVR26_20227100117NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : forêt (3 châssis, vus de dos).

IVR26_20227100118NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : forêt (3 châsis).

IVR26_20227100119NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : forêt (3 châssis, vus de dos).

IVR26_20227100120NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : 2 petits châssis.

IVR26_20227100121NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : 2 petits châssis, vus de dos.

IVR26_20227100122NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : salon (1 châssis).

IVR26_20227100133NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : décor végétal du salon, avec ananas et papillons.

IVR26_20227100135NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : décor végétal du salon, avec pomme et papillons.

IVR26_20227100134NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : décor végétal du salon, avec cerises et oiseaux.

IVR26_20227100136NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : décor au serpent.

IVR26_20227100137NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, décor de scène : décor du salon, avec frise de griffons.

IVR26_20227100138NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation