

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Henri Lissac
fontaine aux lions

groupe sculpté (petite nature) : les Trois Grâces et Cupidon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002240
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Trois Grâces (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Mise en concurrence en 1867 avec la maison Fourment-Houille et Cie (usine du Val d'Osne) pour la fourniture de décors de fontaines en fonte, la fonderie d'art J. J. Duce! et Fils (26 fbg Poissonnière à Paris, usine à Pocé-sur-Cisse en Indre-et-Loire) l'emporte et propose en avril 1868 un projet pour la fontaine de la place du Marché (actuelle place Henri Lissac). La commande passée le 22 avril 1870 comprend "trois griffons ailés" (en fait des lions ailés) et "une vasque aux trois grâces drapées, avec socle orné, n° 7913, avec gerbe et enfant donnant de l'eau". Deux des lions et la vasque avec le groupe sculpté sont expédiés le 19 juillet 1870 mais, le paiement se faisant attendre, la réception définitive n'a lieu que le 8 mai 1875. Le modèle des trois Grâces est le groupe sculpté en marbre de Germain Pilon, exécuté dans les années 1560 pour le monument du coeur d'Henri II (conservé au Louvre).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1870

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jacques Duce! (fondeur), Duce! et fils (fondeur)

Auteur de l'oeuvre source : Germain Pilon (d'après)

Lieu d'exécution : Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Pocé-sur-Cisse

Description

Le groupe relié repose sur un socle de même forme que le soubassement en pierre (de plan triangulaire, à faces concaves et pans coupés), orné dans le registre médian de dauphins et coquillages. Réalisé en fonte de fer creuse, peint, il mesure environ 150 cm de haut sans sa base.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, fonderie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers sculpté

Matériaux : fonte de fer peint

Mesures :

h = 150

Représentations :

figures mythologiques ; les trois Grâces, femme, en pied, tunique
scène mythologique ; dauphin ; Cupidon, enfant, en pied, en vol, aile, portant
vase de jardin
gerbe
coquillage
dauphin

Vêtues d'une tunique, les trois Grâces se tournent le dos et se tiennent par la main. La colonne à pans à laquelle elles sont adossées supporte une grande vasque ornée contenant une gerbe. Elle est survolée par un Cupidon ailé, habillé d'une tunique et portant un dauphin.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (fondu, en relief), inscription concernant le lieu d'exécution (fondu, en relief)

Précisions et transcriptions :

Inscription en relief sur le socle : J.J. Ducel & Fils à Paris. Autre inscription sur la base du groupe sculpté : J.J. Ducel & Fils / Me de Forges à Paris.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002240/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900364NUC2A



Vue d'ensemble du
groupe des trois Grâces.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900649XA



Vue d'ensemble de la
vasque et de Cupidon.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900651XA



Les trois Grâces et la vasque.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900365NUC2A



Les trois Grâces.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900647X



Inscription identifiant
le fondeur : J.J. Ducl.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900140NUC2A

Dossiers liés

Édifice : fontaine aux lions (IA39000706) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20103900364NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du groupe des trois Grâces.

IVR43_20033900649XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la vasque et de Cupidon.

IVR43_20033900651XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les trois Grâces et la vasque.

IVR43_20103900365NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les trois Grâces.

IVR43_20033900647X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription identifiant le fondeur : J.J. Ducel.

IVR43_20093900140NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation