

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Dole
30 rue du Mont-Roland
théâtre municipal

peintures monumentales : les Arts

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002584
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00101874

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : fausse-voûte en cul-de-four de l'antichambre du foyer

Historique

Les peintures ont été réalisées en 1843 par le peintre scénographe Victor Chenillon (?-1880) ou peut-être, sous sa direction, par F. Valbrun, également chargé des figures du plafond de la salle. Elles ont été restaurées en 2020-2021 par Bruno Gelper (société Arts & Bâtiments 63, à Issoire).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Dates : 1843 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Chenillon (peintre, décorateur), F. Valbrun (peintre, attribution par source, attribution par travaux historiques, ?)

Description

Les peintures sont réalisées sur du carton marouflé sur la fausse-voûte en cul-de-four, faite en bois et plâtre. Chacune est figurée dans un panneau à fond bleu, inscrit dans un autre plus grand à fond rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Représentations :

art de la musique ; lyre ; de face, en pied

littérature ; papier, calame ; de face, en pied

art de l'architecture ; colonne, équerre, fil à plomb ; de face, en pied

art de la peinture ; pinceau, palette, appuie-main ; de face, en pied

art de la sculpture ; marteau, statuette ; de face, en pied

Chaque figure est représentée de face et en pied avec ses attributs ; de gauche à droite : la Sculpture (avec un marteau et une statuette), l'Architecture (colonne, équerre et fil à plomb), la Musique (figure masculine - Apollon - tenant une lyre), la Peinture (palette, pinceaux et appuie-main) et la Littérature (calame et papier).

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Inscription du 29 10 1975 (théâtre en totalité) (arrêté) abrogée.

Protections : classé MH, 1996/04/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.**
Archives municipales de Dole : 1 M 155 Théâtre municipal. Construction, ravalement de façades. 1827-1974.
Archives municipales, Dole : 1 M 155

Documents figurés

- **Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. 2020.**
Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. Photographies en couleur, par Yves Regaldi. 2020.
Ville de Dole, Services techniques

Bibliographie

- **François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. 2014.**
François Chatillon Architecte. *Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal*. Paris : François Chatillon Architecte, 2014. 87 p. : ill. ; 30 cm.
Ville de Dole, Services techniques
- **François Chatillon Architecte. Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie. Mai 2014.**
François Chatillon Architecte. *Jura. Dole. Théâtre. Réhabilitation, modernisation et mise en accessibilité du théâtre municipal. Rapport de sondages de polychromie*. Paris : François Chatillon Architecte, mai 2014. [109] p. : ill. ; 30 cm.
Ville de Dole, Services techniques
- **Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. Septembre 2017.**
Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle. *Carnets dolois*, n° 14, septembre 2017, p. 1-16 : ill. Numéro spécial des *Carnets dolois* consacré au théâtre.
P. 12-13 : ill.

Illustrations



Le décor en 2020, avant restauration.

Phot. Yves Regaldi

IVR43_20223900687NUC4A



Vue d'ensemble du foyer avec l'antichambre en hémicycle à gauche.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900170NUC4A



Vue d'ensemble des peintures sur la fausse-voûte en cul-de-four.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900190NUC4A



La Sculpture.

Phot. Jérôme Mongreville

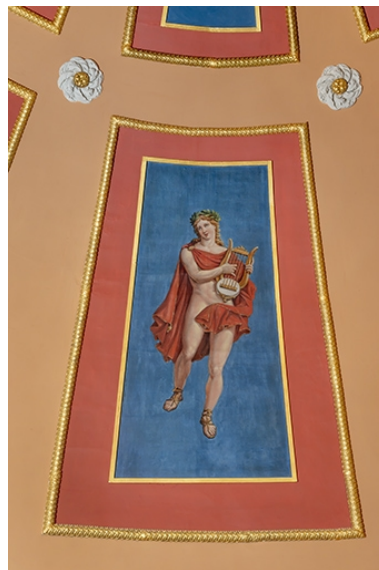
IVR43_20223900194NUC4A



L'Architecture.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900193NUC4A



La Musique.

Phot. Jérôme Mongreville

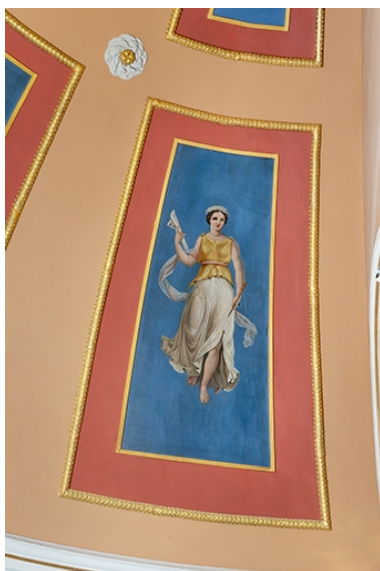
IVR43_20223900192NUC4A



La Peinture.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900191NUC4A



La Littérature.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20223900195NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA39002060) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Est partie constituante de : le décor de la salle et du foyer : peintures monumentales, masques sculptés et bas-reliefs (IM39002582) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier et le décor du théâtre (IM39002581) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Dole, 30 rue du Mont-Roland

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le décor en 2020, avant restauration.

Référence du document reproduit :

- **Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. 2020.**
Photographies réalisées lors de la restauration du théâtre. Photographies en couleur, par Yves Regaldi. 2020.
Ville de Dole, Services techniques

IVR43_20223900687NUC4A

Auteur de l'illustration : Yves Regaldi

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Yves Regaldi
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du foyer avec l'antichambre en hémicycle à gauche.

IVR43_20223900170NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des peintures sur la fausse-voûte en cul-de-four.

IVR43_20223900190NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Sculpture.

IVR43_20223900194NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Architecture.

IVR43_20223900193NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Musique.

IVR43_20223900192NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



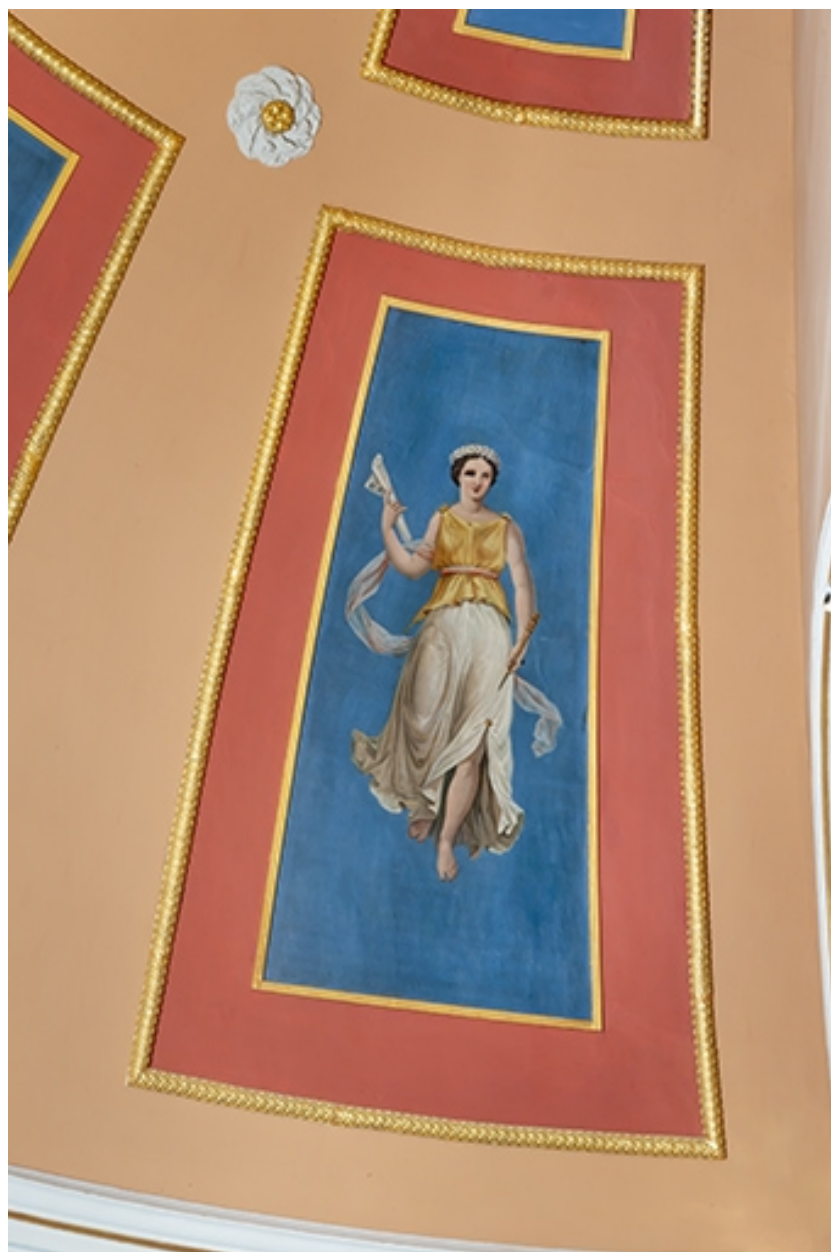
La Peinture.

IVR43_20223900191NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Littérature.

IVR43_20223900195NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation