

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Jussey
31 et 33 rue Charles-Bontemps

maison 31 et 33 rue Charles-Bontemps

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001246
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2021, AK, 337-338 ; 1820, F, 574-575

Historique

Les façades des deux maisons montrent des modifications nombreuses au fil des siècles. Les modénatures de la tour d'escalier du numéro 33 situent sa construction dans la seconde moitié du 16^e siècle (association d'une tour contenant un escalier en vis, de la niche flamboyante et de hauts frontons classiques). Les divisions du foncier antérieures à l'établissement du cadastre napoléonien empêchent de comprendre l'étendue originelle de la construction. Tout au plus est-il visible que le n° 31 (parcelle n° 338), appartenait à l'origine au n° 33, comme le suggèrent la continuité de la corniche, la modénature de la fenêtre nord au premier étage et la hauteur identique de la charpente. Les pierres de taille aux angles montrent toutefois que cette partie est venue s'adjoindre après la construction du n° 33, peut-être après peu de temps. Si la structure du mur des deux maisons date sans doute encore du début de l'époque moderne, les fenêtres des étages de part et d'autre de l'escalier ont toutes été refaites, pour la plupart vraisemblablement au 19^e siècle. La variété de pierres utilisées montre même que plusieurs campagnes de travaux sont en jeu. Sur le plan d'alignement de 1839, la partie en retrait du n° 33 paraît déjà exister. À l'époque moderne, cette demeure était certainement celle d'une famille de fermiers aisés.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 16^e siècle (?), 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La demeure est bâtie en calcaire enduit, à l'exception de la tour polygonale, demi hors-œuvre, en pierre de taille apparente. Le toit à longs pans est couvert en tuiles mécaniques. La porte d'entrée se situe sur le côté nord de la tour. Au-dessus du second cordon se trouve une niche plate à double accolade, abritant une statuette d'une Vierge à l'Enfant. Une trappe métallique sur le trottoir donne accès au sous-sol, à l'aplomb de la travée située à droite de la tour. Plus à droite encore, la façade est en décrochement, en retrait de la voie, percée par une porte charretière surmontée d'une porte-fenêtre avec un balcon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît, sous-sol
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Décor

Techniques : sculpture,

Précision sur les représentations :

Une statuette de la Vierge à l'Enfant a été disposée dans la niche de l'escalier. Des fleurs de lis sont taillées dans les agrafes des arcs des fenêtres du numéro 33. À l'extrémité sud du numéro 33, une gargouille est fixée au-dessus d'une console.

Statut, intérêt et protection

Remarquable escalier de la Renaissance, en bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].**
Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].
 - Atlas parcellaire (1820) : 3 P 2808
 - Matrices cadastrales (1823-1852) : 3 P 1065 (folio 1 à 856), 3 P 1066 (folio 857 à 1736), 3 P 1067 (folio 1737 à 1931)
 - Matrices cadastrales (1852-1914) : 3 P 1068 (folio 1 à 760), 3 P 1069 (folio 761 à 1520), 3 p 1070 (folio 1521 à 2209), 3 P 1071 (folio 2210 à 2809)
- **Archives départementales de la Haute-Saône : CP AL 292. Plan d'alignement des rues de Jussey. 1839.**
Archives départementales de Haute-Saône : CP AL 292. *Plan d'alignement des rues de Jussey*. 15 août 1839.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : CP AL 292

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé de la direction générale des finances publiques, 2025, 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR43_20257000057NUDA



Vue de trois-quart gauche, dans l'alignement de la rue.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000238NUC4A



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000236NUC4A



Vue rapprochée de la tour d'escalier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000237NUC4A



Vue rapprochée de la tour d'escalier, face à sa porte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000239NUC4A



Vue rapprochée de la porte d'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000240NUC4A



Vue rapprochée des deux frontons et de la sculpture de la tour d'escalier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000241NUC4A



La gargouille à l'extrémité sud de la façade.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000246NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : rues Gambetta et Charles-Bontemps, anciennement Grande-Rue. (IA70001242) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, rue Gambetta, rue Bontemps

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Jussey (IA70000869) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

fermes de Jussey (IA70001279) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, rue du Parlement, rue de la Libération, rue de l' Aître, rue Charles-Bontemps, rue Adolphe-Thiers, rue du Bac, avenue de la Gare, rue du Stade, rue du Lavoir, rue de la Pêcherie, rue Charles-Rech

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

rues Gambetta et Charles-Bontemps, anciennement Grande-Rue. (IA70001242) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, rue Gambetta, rue Bontemps

village de Jussey (IA70000858) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot, Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé de la direction générale des finances publiques, 2025, 1/500.

IVR43_20257000057NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart gauche, dans l'alignement de la rue.

IVR43_20217000238NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR43_20217000236NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la tour d'escalier.

IVR43_20217000237NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la tour d'escalier, face à sa porte.

IVR43_20217000239NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la porte d'entrée.

IVR43_20217000240NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée des deux frontons et de la sculpture de la tour d'escalier.

IVR43_20217000241NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La gargouille à l'extrémité sud de la façade.

IVR43_20217000246NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation