

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
37 à 41 quai Aimé Lamy

maison et atelier d'émaillage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001253
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'émaillage
Parties constitutantes non étudiées : fontaine, cour, jardin, mur de soutènement

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1980, AI, 119

Historique

Un premier atelier d'émailleur est bâti sur la parcelle au cours de la décennie 1880. Il est complété en 1906 par un second bâtiment édifié en bordure de rue et à usage d'atelier et habitation. Ce dernier, coiffé d'un toit terrasse en 1932, est après cette date surélevé d'un comble à surcroît protégé par un toit à longs pans. Ces constructions sont l'oeuvre de la famille Malfroy (représentée par Gustave puis son fils Victor) qui produit des cadrans d'horloges monumentales (en 1893 toutefois, l'émailleur Ernest Morel est signalé sur le site). Cette entreprise, qui occupe une dizaine de personnes, ferme au milieu du 20e siècle. Les bâtiments sont alors repris par le négociant en lunetterie André Roydor qui, jusqu'en 1987, a une petite activité de fabrication de lunettes avec son fils Pascal. En 2000, le site n'héberge plus que des logements.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1906 (daté par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Malfroy (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits, le mur pignon sud de l'atelier étant en outre protégé par un essentage de tôle. Celui en bordure de rue compte un sous-sol à demi enterré, un rez-de-chaussée surélevé, trois étages carrés et un comble à surcroît, se développant au dessus d'une imposante corniche en béton récente. La fabrication des cadrans s'effectuait au rez-de-chaussée et peut-être au premier étage, où se voient des fenêtres jumelées. L'atelier a un étage et un comble à surcroît. Chacun des édifices est desservi par un escalier droit en charpente et coiffé d'un toit à longs pans et pignons couverts. Le matériau de couverture est la tuile mécanique sur la maison, la tôle plate sur l'atelier. Le sol de la cour est pavé devant ce dernier et le terrain à l'est, en pente, contenu par un mur de soutènement. L'abreuvoir en fonte portant l'inscription : " Varigney / Hte Saône ", situé entre le jardin à gauche du portail d'entrée et l'atelier, est-il l'un de ceux acheté par la Ville à la fonderie de Varigney (Dampierre-lès-Conflans, Haute-Saône) durant les décennies 1900-1910 ?

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; essentage de tôle

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple ; maion avec atelier

Statut, intérêt et protection

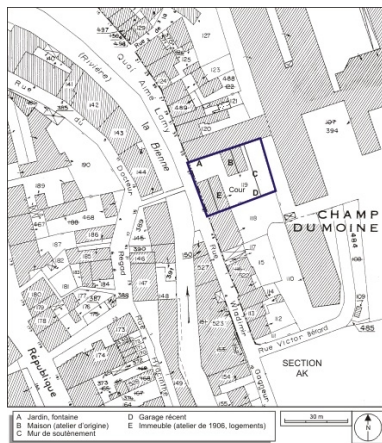
Les baies multiples sont des baies d'un module courant dont la multiplication marque la présence d'un atelier.

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001253/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900310NUDA



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900518NUC2A



Vue d'ensemble, depuis l'est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900531X



Balcon de l'immeuble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900534X



Balcon de l'immeuble, de profil.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900535X



Balcon de l'immeuble :
détail du garde-corps.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900536X



Façade antérieure de l'atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900533X



Sol pavé devant l'atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900537X



Sol pavé devant l'atelier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900538X



Portail.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900532X



Abreuvoir.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900539X



Inscription sur l'abreuvoir.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900540X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

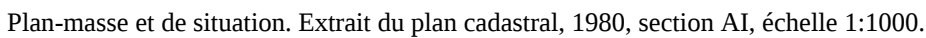
présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez
les industries de Morez (IA39001291) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne

les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR43_20103900518NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR43_20033900531X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon de l'immeuble.

IVR43_20033900534X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon de l'immeuble, de profil.

IVR43_20033900535X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon de l'immeuble : détail du garde-corps.

IVR43_20033900536X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de l'atelier.

IVR43_20033900533X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sol pavé devant l'atelier.

IVR43_20033900537X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sol pavé devant l'atelier.

IVR43_20033900538X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail.

IVR43_20033900532X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abreuvoir.

IVR43_20033900539X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription sur l'abreuvoir.

IVR43_20033900540X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation