

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Corre
2 rue Emile Hauviller

presbytère

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000596
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presbytère
Parties constituantes non étudiées : jardin, cour, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2015, D, 134, 135. Feuille dressée en 1823, révisée pour 1938 et mise à jour en 1985, consulté en 2015.

Historique

En 1831, Charles-Pierre Mathelat confie à l'entrepreneur Parant le soin de « reconstruire la maison et bâtiment qu'il possède à Corre» situé immédiatement au nord de l'église. Des plans sont alors dressés et un devis établi pour refaire ce bâtiment qui pourrait bien dater de 1750, date que l'on trouve sur la plaque de cheminée en place et sur le fronton de fer forgé qui orne le portail. Le bâtiment qui figure sur cette parcelle 181, sur le cadastre de 1819, ne paraît pas correspondre aux volumes actuels, en particulier sa façade est; il pourrait s'agir d'une construction antérieure. A t elle été modifiée comme la maison qui lui fait face, (3 rue Hauviller) morphologiquement assez semblable, et qui résulte de la réunion de deux anciens bâtiments distincts? (Selon la mémoire orale, il s'agirait de l'œuvre de deux frères, maçons ?) qui se seraient fait sensiblement la même maison, de part et d'autre de la rue. Au 3, le linteau de la porte sur la façade postérieure porte la date 1757 et mentionnerait également le nom de Jean Baptiste Mathelat, (fils de Jean Claude) de son épouse Anne Thérèse Laurence Le Vert.) L'ordonnancement des façades aux percements réguliers et symétriques par travées, comme la taille et les dimensions des cheminées attestant une certaine recherche de confort domestique, le soin apporté aux menuiseries, boiseries et dessus de portes, la forme de l'escalier et de la rampe confortent plutôt une datation au XIX ème.

Un ancien presbytère est antérieurement disposé le long de la façade méridionale de l'église, qu'on voit bien en gris bleu sur le cadastre napoléonien. Il est modifié en 1853 pour devenir salle d'école, réparé en 1897 en même temps que la mairie immédiatement adjacente, puis détruit. Le présent édifice est racheté aux héritiers Mathelat : le conseil municipal dans sa séance du 14 novembre 1855 en estime le coût à 12517 F., financé ainsi : soit 4000 F. provenant de la Fabrique, 4000 F. de la part du curé- l'abbé Morel- et 4517 à la charge de la commune. De nouveaux travaux ont lieu en 1881, préservant ou intégrant encore des éléments anciens : un devis descriptif de l'architecte Barbey décrit alors en effet des travaux et notamment la "démolition de couverture et charpente".

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (?,)

Dates : 1750 (porte la date), 1831 (daté par source), 1881 (daté par source)

Description

Le presbytère est édifié en moellons de calcaire enduit et les chainages d'angles sont en pierre de taille. Son plan est rectangulaire, sa façade parallèle à la rue, au delà d'une cour. Il compte un étage carré et un étage de combles. Son toit à longs pans et deux croupes est couvert en tuiles mécaniques. Deux piliers rectangulaires de pierre, à bossage, couronnés de

vases, encadrent la porte flamande à deux battants métalliques pleins, rythmés chacun par trois rectangles, qui, depuis la rue, donne accès à la cour. La porte est elle-même sommée d'un couronnement de fer forgé à motifs de S en volutes portant un monogramme (Jean Claude Mathelat ?) et la date de 1750, probable emploi, possiblement de l'ancien presbytère (?)

Devant la façade postérieure (est) se trouve une cour enherbée et un jardin potager, donnant sur le canal.

Cinq travées structurent symétriquement les façades antérieures et postérieures conformément aux pratiques de ce milieu de siècle. Les baies des rez-de-chaussée et de l'étage sont barlongues et celles du comble sont oblongues. Au centre, deux consoles encadrent la porte d'entrée, moulurée et supportent un entablement. Une sculpture en ronde bosse est remployée dans le mur enduit de la façade sud, percée de trois oculi ovales. Celui de l'étage donne de la lumière à l'escalier desservant le comble, les deux du rez-de-chaussée sont bouchés.

Les pièces du rez-de-chaussée sont distribuées autour d'un vestibule central qui occupe toute la hauteur du logis, éclairé par une fenêtre de l'étage, une du rez-de-chaussée et la porte. L'escalier de la cave est logé sous l'escalier de pierre desservant l'étage. Une cuisine à gauche en entrant et deux pièces en enfilade à droite ouvrent sur la façade antérieure. Un couloir traversant dessert par une porte-fenêtre la façade postérieure et donne accès latéralement à la grande pièce éclairée par deux portes-fenêtres donnant sur le jardin, côté Coney et une pièce à l'angle nord-est, qui prend le jour par une fenêtre elle aussi orientée à l'est.

Autour du vestibule, les dessus de porte sont sommés d'un couronnement en bois en trapèze curviligne à motif losangé pointé. L'un d'entre eux est surmonté d'un motif feuillagé doré. Les impostes sont ornés d'oculi ovales flanqués d'un bandeau de bois. Les fenêtres ont des vantaux à petits carreaux et ferment par une espagnolette de fer forgé.

L'escalier intérieur desservant l'étage est ouvert, à deux volées en équerre, avec un repos, à limon fermé. Le départ de rampe est sommé d'un amortissement ovoïde doré (laiton?) La rampe est de fer forgé; elle est surmontée d'une main courante en bois. A l'étage, le palier donne accès à sept portes, dont celle qui ouvre sur un escalier tournant à gauche, en charpente, éclairé par un oculus de la façade sud (le seul parmi trois qui n'est pas comblé) desservant le comble.

Occupant le nord-est de la parcelle, un édicule couvert en petites tuiles, toit à demi-croupe, est construit en moellons de calcaire partiellement enduit, dont les larges ouvertures sont comblées avec des briques : il combine un certain nombre d'éléments décoratifs du vocabulaire néo-classique : une corniche, des cannelures, des éléments de pierre taillée, des chainages d'angles en bossage, dont les formes diffèrent aux angles sud-est (qui paraît remanié) et sud-ouest. Il pourrait s'agir d'une ancienne dépendance du presbytère, édifiée à la fin du 19ème (?) : orangerie, buanderie, lavoir? (Dans *l'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation*, Claude Nicolas Ledoux, à propos des lavoirs, n'écrit-il pas : " on les entoure de colonnes, de piliers carrés ; on les charge de bossages.") Son dernier usage était celui de salle de cinéma paroissial.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant, escalier en charpente

Décor

Techniques : ferronnerie

Références documentaires

Documents d'archive

- **3 O 183 Corre : Travaux communaux**
Corre : Travaux communaux (devis descriptifs, plans, correspondances)
presbytère
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 183
- **87 J fonds Barbey**
87 J fonds Barbey
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 87 J

Illustrations



Détail de la feuille 1 du cadastre de 1819 montrant l'église et l'ancien presbytère sur les parcelles 182 et 183.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000096NUC2A



Vue de trois quart sud-ouest depuis la rue.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001426NUC2A



Vue d'ensemble de la façade antérieure et de la cour sur rue.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001427NUC2A



Porte flamande à couronnement de fer forgé, et deux vases d'amortissement sommant ses deux piliers.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001448NUC2A



Détail du couronnement de fer forgé de la porte flamande portant la date de 1750 ainsi qu'un monogramme.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001449NUC2A



Vue d'ensemble du jardin et de la façade postérieure.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001428NUC2A



Vue de trois-quart nord-est de la façade postérieure.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001429NUC2A



Façade sud de l'édicule du jardin.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001430NUC2A



Vue de trois-quart du pignon est et de l'appentis de l'édicule de jardin.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001431NUC2A



Détail de sculpture incluse
dans le mur sud du presbytère.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001432NUC2A



escalier de distribution intérieur.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001435NUC2A



Vue d'ensemble de l'escalier
de distribution intérieur.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001436NUC2A



Portes du placard de la cuisine.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001437NUC2A



Placard de la cuisine : portes ouvertes.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001438NUC2A



porte et dessus de porte
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001439NUC2A



Vue de la plaque de cheminée
de la pièce d'angle sud-ouest
en rez-de-chaussée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001440NUC2A



Plaque de cheminée de la pièce
d'angle sud-ouest en rez-de-
chaussée portant la date 1750.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001441NUC2A



Une chambre en rez-de-chaussée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001442NUC2A



Cheminée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001443NUC2A



Linteau de cheminée :
détail de motif sculpté.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001444NUC2A



Vue d'ensemble de la distribution
de l'aile sud à l'étage et escalier
du comble prenant la lumière
par son oculus sur le pignon sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001445NUC2A



Vue d'ensemble de la distribution
de l'aile nord à l'étage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001447NUC2A



Vue intérieure de la charpente de toit.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20157001446NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Corre (IA70000578) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Corre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

village de Corre (IA70000668) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Corre

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la feuille 1 du cadastre de 1819 montrant l'église et l'ancien presbytère sur les parcelles 182 et 183.

Référence du document reproduit :

- **3 P 2782/ 1 à 18 plan cadastral 1822**
Plan cadastral 1822
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 P 2782/ 1 à 18

IVR43_20167000096NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart sud-ouest depuis la rue.

IVR43_20157001426NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade antérieure et de la cour sur rue.

IVR43_20157001427NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte flamande à couronnement de fer forgé, et deux vases d'amortissement sommant ses deux piliers.

IVR43_20157001448NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couronnement de fer forgé de la porte flamande portant la date de 1750 ainsi qu'un monogramme.

IVR43_20157001449NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du jardin et de la façade postérieure.

IVR43_20157001428NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart nord-est de la façade postérieure.

IVR43_20157001429NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud de l'édicule du jardin.

IVR43_20157001430NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart du pignon est et de l'appentis de l'édicule de jardin.

IVR43_20157001431NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de sculpture incluse dans le mur sud du presbytère.

IVR43_20157001432NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



escalier de distribution intérieur.

IVR43_20157001435NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'escalier de distribution intérieur.

IVR43_20157001436NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portes du placard de la cuisine.

IVR43_20157001437NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Placard de la cuisine : portes ouvertes.

IVR43_20157001438NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



porte et dessus de porte

IVR43_20157001439NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plaque de cheminée de la pièce d'angle sud-ouest en rez-de-chaussée.

IVR43_20157001440NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque de cheminée de la pièce d'angle sud-ouest en rez-de-chaussée portant la date 1750.

IVR43_20157001441NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une chambre en rez-de-chaussée.

IVR43_20157001442NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée.

IVR43_20157001443NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Linteau de cheminée : détail de motif sculpté.

IVR43_20157001444NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la distribution de l'aile sud à l'étage et escalier du comble prenant la lumière par son oculus sur le pignon sud.

IVR43_20157001445NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la distribution de l'aile nord à l'étage.

IVR43_20157001447NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la charpente de toit.

IVR43_20157001446NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation