

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
10 allée du 3 Septembre

le mobilier du cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002229
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Parties constituantes non étudiées : clôture de monument funéraire, croix funéraire, plaque funéraire

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Morez, *Canton* :
Précisions : anciennement commune de

Historique

Depuis son ouverture en 1814 et jusqu'aux travaux de reprise de la décennie 2000, le cimetière de Morez témoigne de deux siècles d'évolution des mentalités et des goûts dans le domaine funéraire, particulièrement sensible à travers l'ornementation des tombeaux et des chapelles funéraires (étudiés en tant qu'architecture, dans la base Mérimée, ou qu'objets, dans Palissy). Outre le souvenir des personnes inhumées, il perpétue le nom des auteurs de ces monuments (qui signent certaines de leurs oeuvres) : auteurs locaux - tels Belloni (exploitant la carrière de Saint-Romain, commune de Pratz), Maurice Guy (qui lui succède), la maison lédonienne Dumalanède Frères, etc. - ou établis dans d'autres régions - tel le Dijonnais Bourgeois. Il reflète aussi le milieu industriel environnant : le recours au métal n'est pas rare, dans une région où les fonderies sont nombreuses (si les tombeaux fabriqués dans l'usine de Baudin - commune de Toulouse-le-Château - pour la famille Jobez ont disparu, un échantillon de fonte d'art de la maison bisontine Saint-Eve Frères et Maillard-Salin est toujours visible). Un objet est particulièrement présent : la plaque funéraire en forme de coeur en tôle émaillée, spécialité de la ville (d'où son nom de "coeur de Morez"), née dans les émailleries créées pour l'industrie horlogère et diffusée à la France entière. La plaque peut aussi être ornée d'une photographie émaillée du défunt : Albin Perrad (1857-1916) est localement réputé être l'inventeur de cette technique, notamment mise en oeuvre par la fabrique morézienne Perrad - Bergoënd. Le vocabulaire symbolique reprend les poncifs du genre : choix des espèces végétales (rose, lierre, pavot, immortelles, olivier, chêne, saule pleureur, etc.), de leur mode de représentation (bouquet, couronne, arbre étêté, etc.), des figures (Vierge, ange, etc.) et autres symboles (croix, agneau mystique, chrisme, urne voilée, chandelier, etc.). Le motif des mains enlacées est assez fréquent : reconnaissables par les manches des vêtements, ces mains sont celles d'un homme et d'une femme ; elles composent le motif appelé "alliance" par les marbriers, symbolisant "la certitude que le couple se recomposera avec la mort du survivant ou avec la Résurrection".

Auteur(s) de l'oeuvre : A. Belloni (sculpteur), Maurice Guy (sculpteur)

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002229/index.htm>

Illustrations



Exemples de tombeaux. Tombeau de Victorien Bousset et Marie-Virginie Cretin, à droite (plan de 1992 : quartier 3 n° 12), et autre tombeau à gauche (n° 13).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901101X



Décor des tombeaux Corbon, et Guichard et Lamy-Joz. Tombeaux de Jules-Emile Corbon et sa femme Hortense-Léonie à gauche (plan de 1992 : quartier 2 n° 24), des familles Guichard et Lamy-Joz à droite (n° 23).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901170X



Plaque émaillée signalant le tombeau de religieuses. Plan de 1992 : quartier 4 n° 90.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901132X



Plaques émaillées dites "cœurs de Morez". Tombeau de la famille Grenier-Soliget (plan de 1992 : quartier 2 n° 96).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901114X



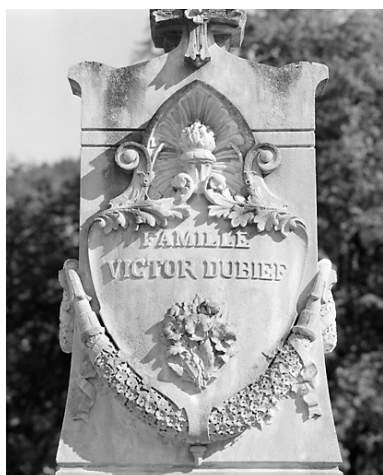
Plaque de remerciement d'Eugène D. Clément. Tombeau de la famille de Julien Chevassus (plan de 1992 : quartier 2 n° 13).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901187X



Décor de la stèle de la famille Victor Dubief, vu de trois quarts. Plan de 1992 : quartier 2 n° 14.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901188X



Décor de stèle : croix et ancre. Tombeau de la famille de Joseph Vandel (plan de 1992 : quartier 6 n° 7).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901186X



Décor de la stèle de la famille
Victor Dubief, vu de face. Plan
de 1992 : quartier 2 n° 14.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901189X



Grille de clôture. Tombeau
de la famille Fromont (plan
de 1992 : quartier 1 n° 9).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900072NUC2A



Décor de clôture : urne funéraire
et volutes. Tombeaux de Victor-
Emmanuel Lamy et Marie-
Virginie Grenier-Boley (plan
de 1992 : quartier 7 n° 38).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901178X

Décor de stèle : motif végétal gravé.
Tombeau de la famille Berrey-Machet
(plan de 1992 : quartier 6 n° 9).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901185X



Décor de clôture : urne
funéraire. Tombeaux de Victor-
Emmanuel Lamy et Marie-
Virginie Grenier-Boley (plan
de 1992 : quartier 7 n° 38).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901179X



Décor de stèle : mains unies
(appelées " alliance " par les
marbriers). Tombeau de Marie-
Virginie Grenier-Boley (plan
de 1992 : quartier 7 n° 38).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901177X



Décor de stèle : mains unies (appelées
" alliance " par les marbriers).
Tombeau des familles Charles
Bailly-Masson et Julien Regad
(plan de 1992 : quartier 2 n° 36).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901141X



Décor de stèle : mains unies
(appelées " alliance " par les
marbriers). Tombeau de Victorien
Bousset et Marie-Virginie Cretin
(plan de 1992 : quartier 3 n° 12).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901103X

Dossiers liés

Édifice : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

2 plaques funéraires de Jean-Ernest Loretti et Charles Prévidoli (IM39002231) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

clôture de monument funéraire de la famille d'Aimé Romanet (IM39002234) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, cimetière, quartier 1, 10 allée du 3 Septembre

clôture de monument funéraire de la famille Geroudet (IM39002237) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, cimetière, quartier 2, 10 allée du 3 Septembre

clôture de monument funéraire des familles Allemand et Vannoz (IM39002236) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, cimetière, quartier 2, 10 allée du 3 Septembre

croix funéraire de la famille Beaudet (IM39002235) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, cimetière, quartier 6, 10 allée du 3 Septembre

croix funéraire de la famille Romand (IM39002230) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

croix funéraire et plaque (dite coeur de Morez) de Lucien-Emile Reymondet (IM39002232) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, cimetière, quartier 7, 10 allée du 3 Septembre

croix funéraire et plaque (dite coeur de Morez) de Marius-Henri-Ernest Guyon (IM39002233) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, cimetière, quartier 7, 10 allée du 3 Septembre
plaque funéraire de Georges Grandperret (IM39002238) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Exemples de tombeaux. Tombeau de Victorien Bousset et Marie-Virginie Cretin, à droite (plan de 1992 : quartier 3 n° 12), et autre tombeau à gauche (n° 13).

IVR43_20033901101X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor des tombeaux Corbon, et Guichard et Lamy-Joz. Tombeaux de Jules-Emile Corbon et sa femme Hortense-Léonie à gauche (plan de 1992 : quartier 2 n° 24), des familles Guichard et Lamy-Joz à droite (n° 23).

IVR43_20033901170X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque émaillée signalant le tombeau de religieuses. Plan de 1992 : quartier 4 n° 90.

IVR43_20033901132X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaques émaillées dites " coeurs de Morez ". Tombeau de la famille Grenier-Soliget (plan de 1992 : quartier 2 n° 96).

IVR43_20033901114X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque de remerciement d'Eugène D. Clément. Tombeau de la famille de Julien Chevassus (plan de 1992 : quartier 2 n° 13).

IVR43_20033901187X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



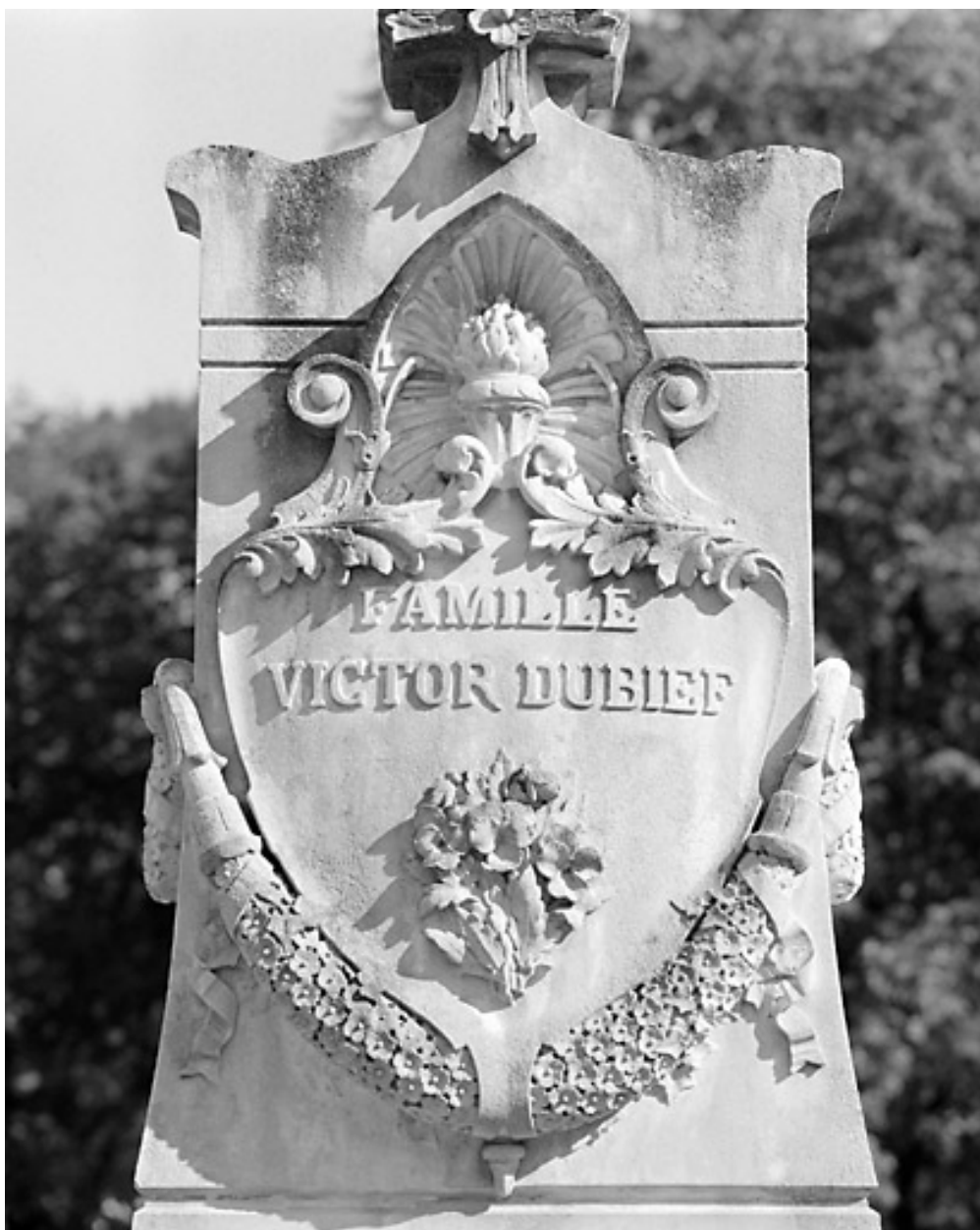
Décor de la stèle de la famille Victor Dubief, vu de trois quarts. Plan de 1992 : quartier 2 n° 14.

IVR43_20033901188X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la stèle de la famille Victor Dubief, vu de face. Plan de 1992 : quartier 2 n° 14.

IVR43_20033901189X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de stèle : croix et ancre. Tombeau de la famille de Joseph Vandel (plan de 1992 : quartier 6 n° 7).

IVR43_20033901186X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de stèle : motif végétal gravé. Tombeau de la famille Berrey-Machet (plan de 1992 : quartier 6 n° 9).

IVR43_20033901185X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille de clôture. Tombeau de la famille Fromont (plan de 1992 : quartier 1 n° 9).

IVR43_20093900072NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de clôture : urne funéraire et volutes. Tombeaux de Victor-Emmanuel Lamy et Marie-Virginie Grenier-Boley
(plan de 1992 : quartier 7 n° 38).

IVR43_20033901178X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de clôture : urne funéraire. Tombeaux de Victor-Emmanuel Lamy et Marie-Virginie Grenier-Boley (plan de 1992 : quartier 7 n° 38).

IVR43_20033901179X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de stèle : mains unies (appelées " alliance " par les marbriers). Tombeau de Marie-Virginie Grenier-Boley (plan de 1992 : quartier 7 n° 38).

IVR43_20033901177X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de stèle : mains unies (appelées " alliance " par les marbriers). Tombeau des familles Charles Bailly-Masson et Julien Regad (plan de 1992 : quartier 2 n° 36).

IVR43_20033901141X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de stèle : mains unies (appelées " alliance " par les marbriers). Tombeau de Victorien Bousset et Marie-Virginie Cretin (plan de 1992 : quartier 3 n° 12).

IVR43_20033901103X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation