

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Jean Jaurès
hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée

tableau émaillé : Ecce Homo

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002328
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau émaillé
Titres : Ecce Homo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce tableau est l'oeuvre du peintre sur émail Louis Clément, né à Foncine-le-Bas le 7 juillet 1882 et mort à Limoges le 30 juillet 1977. Copie de l'Ecce Homo réalisé dans le deuxième quart du 17e siècle par Guido Reni (1575-1642) et conservé au Louvre (inv. 528), il fait partie de l'ensemble de dix tableaux émaillés donnés par Clément en 1956 à la ville de Morez.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Stade de la création : copie de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Clément (peintre, émailleur)
Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (peintre, d'après)
Lieu d'exécution : Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne, Limoges

Description

Email peint sur un médaillon ovale en cuivre, avec représentation en léger relief ; marie-louise en bois à listel de laiton et cadre en bois feuillu teinté couleur ébène ; revers masqué.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, émaillerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , ovale

Matériaux : cuivre (support) : peinture à l'émail, polychrome ; laiton ; bois feuillu teint ; émail

Mesures :

Dimensions avec le cadre : h = 28, la = 26. Dimensions apparentes du médaillon : h = 12,6, la = 9,2.

Représentations :
Christ souffrant ; épine, bâton ; en buste, de face, nudité, couronne

Se détachant sur un fond doré, le Christ est représenté en buste, couronné d'épines et tenant un bâton ou un roseau, la tunique pourpre à peine visible sur ses épaules, les yeux levés vers le ciel.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions peintes à mi-hauteur du médaillon : L. Clément Limoges (à gauche), d'après Guido Reni (à droite).

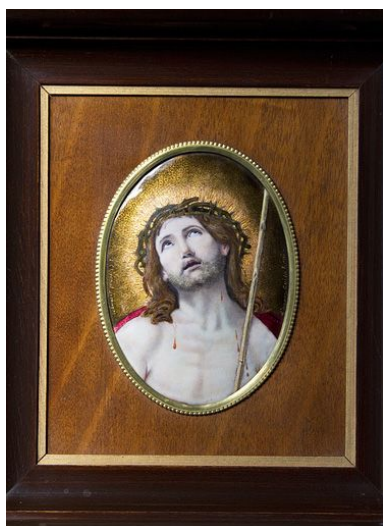
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002328/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900634NUC2A

Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée (IA39000666) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès, 110, 112 rue de la République, 1-5 quai des Ecoles, rue Lamartine

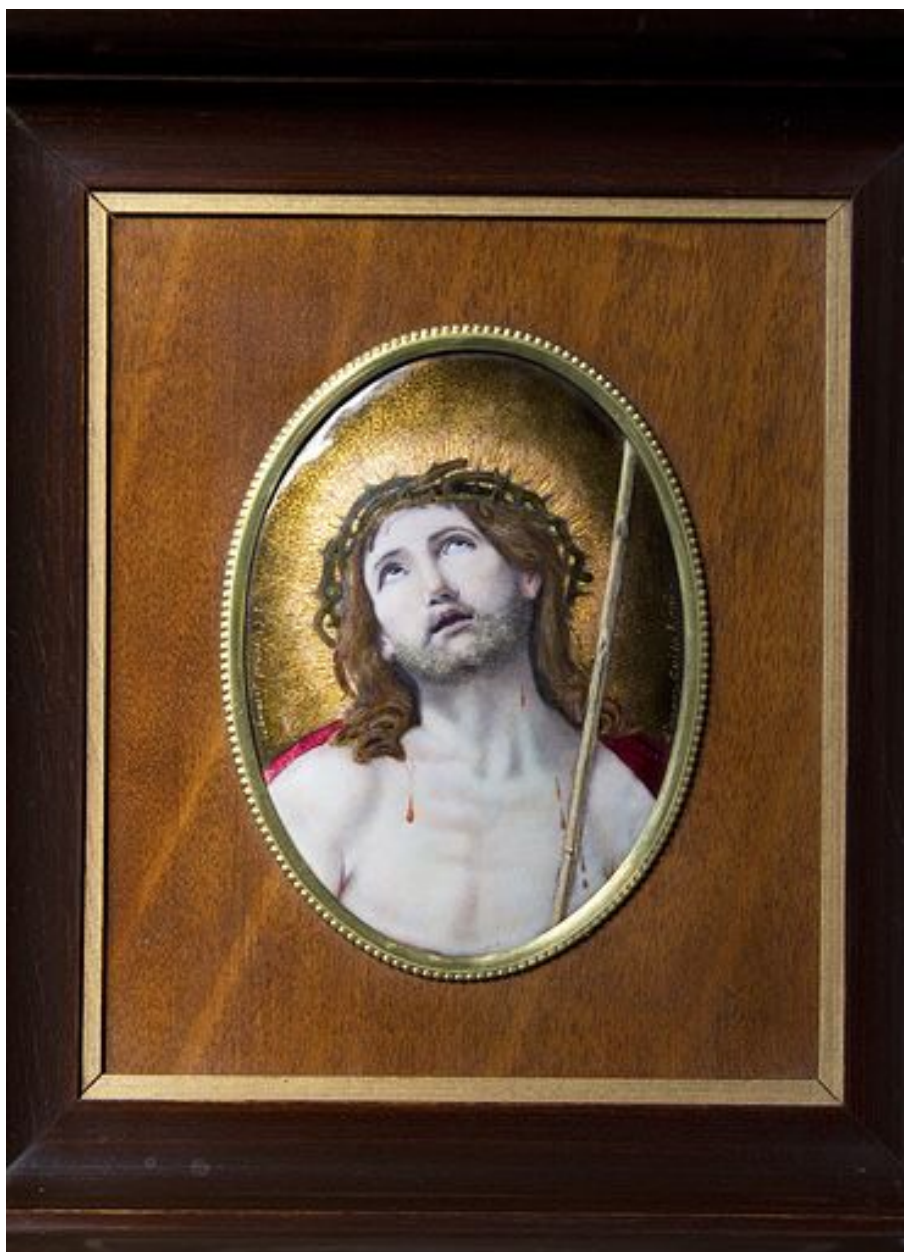
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'hôtel de ville (IM39002327) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20103900634NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation