

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

tableau : saint Hilaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000901
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001125

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Hilaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : retable

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1726
Auteur(s) de l'oeuvre : Adrien Richard (peintre)

Description

Cadre cintré à la partie supérieure, en bois doré, décoré de deux têtes d'anges ailés (en haut) et de feuilles d'acanthé et d'arabesques aux angles et au milieu des montants ; toile à texture lâche

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : bois doré ; toile (support) : peinture à l'huile, vernis

Mesures :

la = 250 (hauteur inaccessible)

Représentations :

saint Hilaire ; crosse ; évêque, debout, portant
table, portant : livre ; ouvert
homme, couché
miracle : résurrection

Iconographie et décor : saint Hilaire (évêque), debout, portant : crosse (main, gauche) ; table, portant : livre (ouvert) ; homme, couché ; miracle : résurrection. Saint Hilaire, vêtu d'un manteau rouge double de tissu turquoise, est placé devant

une table supportant un livre ouvert ; à ses pieds sont couchés trois hommes nus, personnifiant sans doute l'hérésie qu'il combattit au concile de Séleucie en 359 ; à droite, dans l'encadrement d'une baie, un autre épisode de la vie de saint Hilaire est représenté : il s'agit de la résurrection d'un enfant mort, miracle qu'il accomplit selon la légende, à Poitiers à son retour d'Orient.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, date, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

peinte en lettres noires, sous la baie à droite : ADRIANUS RICHARD PINXIT 1726 ; à la partie inférieure de la toile : SANCTUS HILARIUS MAUFUS HERETURICUM

État de conservation

Lacunes à la partie inférieure du tableau ; quelques repeints sur le manteau de saint Hilaire

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/03/02

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000901/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19847000078V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Est partie constituante de : autel, 2 gradins d'autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel) (IM70000858) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19847000078V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1984

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation