

Doubs
Besançon
2 place du Théâtre

salle de spectacle dite le Kursaal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25002029
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle de spectacle
Appellation : le Kursaal, Salle des Variétés
Parties constituantes non étudiées : cirque, brasserie (restaurant), cour, conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2023, AN, 44

Historique

Constant Pellegrin fait bâtir vers 1881, au 1 rue Mairet, une maison et un café rapidement connu sous le nom de "Casino du Jardin", dans lequel il organise des concerts et des bals. Alors que la Compagnie des Bains Salins de la Mouillère crée un établissement thermal (édifié de 1891 à 1893), la veuve de Constant, Ernestine Mélanie Pellegrin, décide de remplacer son établissement par un "Kursaal-Cirque" associant une salle de spectacle circulaire et une brasserie (actuelle salle Proudhon). Les bâtiments existants sont détruits et la construction du Kursaal débute en janvier 1893, suivant le projet des architectes Claude (ou Claudius) Porte, à Lyon, et Louis Garin, à Besançon. Le décor est confié au peintre lyonnais Louis Bardey, qui le signe et inscrit la date 1893. L'établissement est inauguré à la fin de cette année, mais les travaux ne sont pas achevés : il manque encore notamment les sculptures destinées à orner la façade tandis que la brasserie est encore en cours de construction. La salle de spectacle s'étage sur quatre niveaux : la piste du cirque au sous-sol est entourée de gradins, qui se prolongent dans la galerie du rez-de-chaussée surélevé, surmontée par deux étages de balcons ; le parterre peut être fermé par un plancher amovible. La veuve Pellegrin ne pouvant rembourser ses financeurs, l'immeuble est vendu aux enchères le 21 février 1895 et acquis par la Ville le 14 mars suivant. La municipalité engage aussitôt des travaux de ferblanterie sur la toiture, pour pallier son inachèvement, et la Compagnie du Gaz installe un éclairage au gaz à l'aide de becs système Auer. La brasserie accueille l'école municipale de dessin - ou des Beaux-Arts - (ouverte en 1807 et succédant à l'académie royale de peinture et de sculpture fondée en 1773) et celle de musique (créée le 26 novembre 1860), pour lesquelles six salles de cours sont aménagées avant la fin de l'année (l'école de musique ne rejoindra les locaux qu'en 1898). Des travaux ont aussi lieu en 1900 pour améliorer la scène et sa machinerie (afin d'accueillir des spectacles le temps de la fermeture du théâtre), le foyer et l'isolation, laissée inachevée (cages d'escalier et loges d'acteurs) ; la charpente, les cloisons au niveau du gril et celle en bois séparant la salle de la scène sont ignifugées par la société L'Incombustibilité. La Ville concède la gestion de la salle de spectacle, en veillant à limiter la saison d'octobre à mars-avril (afin de ne concurrencer ni le théâtre ni le casino) et à privilégier les demandes des sociétés locales. Le Kursaal accueille des spectacles de cirque et de music-hall ("attractions, chants, danses, musique"), des projections cinématographiques, des réunions politiques, des bals, du "skating" (patinage à roulette), des matchs de catch et de boxe, etc. Le 27 mai 1919, le conseil municipal décide de remplacer l'appellation Kursaal par celle de "Salle des Variétés". Il fait aménager en 1929, au sous-sol de l'ancienne brasserie, une cuisine devant permettre l'organisation de banquets de 200 convives. L'adoption en 1954 de nouvelles normes de sécurité conduit, dans un Kursaal vieillissant, à la fermeture du 2e balcon puis en 1970 de l'établissement en entier, dont la destruction est envisagée. Toutefois, l'attachement des Bisontins à leur

Kursaal et le coût d'une construction neuve équivalente (18 000 000 F pour 7 200 m² utiles environ) conduisent le conseil municipal, dans sa séance du 30 mars 1979, à valider le principe d'une restauration et le programme proposé par les services techniques municipaux (8 971 000 F). Ce programme intègre la reprise des toitures, la construction d'un nouveau logement pour le concierge, la réfection de la salle de spectacle et la création d'une nouvelle sous elle (au sous-sol), l'aménagement des salles de réunions dans l'ancienne brasserie, etc. Les travaux sont supervisés par l'ingénieur G. Simonin, du service d'architecture de la ville, assisté des cabinets des ingénieurs Jean et Jacques Cornet (Conseil électrique de Bourgogne et Franche-Comté) et Le Diset (Cetel : Centre d'Etudes techniques de l'Est). Les démolitions (gradins en bois, plancher, balcons, loges et scène) débutent en février 1981, les terrassements en fond de cirque sont achevés début mars, la dalle entre sous-sol et rez-de-chaussée est coulée à la mi-août, les deux balcons à la fin de l'année, le décor est refait ou restauré durant l'hiver (peintures de la fausse-coupole et de ses lunettes en janvier 1982, staffs et dorures le mois suivant tandis que le cadre de scène est en cours). Le gros-œuvre de la 1^{re} tranche (dallage et poutrage en béton armé précontraint) a été réalisé par la Sarl GTFC (Grand Travaux de Franche-Comté). La cuisine est aménagée entre mai 1982 et mars 1983, la salle Proudhon (ancienne brasserie) de la mi-octobre 1986 à février 1987. Le nouvel établissement, inauguré dès le 6 octobre 1982, se compose du Petit Kursaal au sous-sol (salle de spectacle de 375 places assises, avec cabine de projections et scène, et grande salle de réunion), du Grand Kursaal au-dessus (1 031 places assises - dont 269 au 1^{er} balcon et 174 au 2^e -, avec scène, arrière-scène, loges, foyer et bar), et du bâtiment Proudhon avec ses différentes salles (celle du même nom étant dotée d'une petite scène). Le long mur aveugle du côté de la promenade Granvelle est orné en 1990 d'un décor d'arcatures en briques imaginé par Maurice Janin tandis que le hall est refait en milieu d'année suivante par l'architecte d'intérieur François Benedini.

En 2019, la fréquentation a été de 140 000 spectateurs. En 2023, le Kursaal est servi par une équipe de 12 personnes, sans compter les agents d'entretien (2,5 postes) ni les intermittents du spectacle appelés en renfort (environ 2 à 3 équivalents temps plein). Ouvert 300 jours par an et affichant un taux d'occupation proche de 100 %, il accueille plus de 400 manifestations : spectacles, congrès, formation, réunions d'entreprises, d'associations, conférences, etc. Sa capacité totale est de 2 486 places debout. Calculée en places assises, elle se répartit entre le Petit Kursaal (340) et la salle Colard (100) au sous-sol, le Grand Kursaal (1 032 - 450 aux balcons - dont 850 à 900 exploitables) au rez-de-chaussée, les salles Risset - ancien foyer - (50) et Ory (90) au 1^{er} étage ; le bâtiment Proudhon accueille la salle Proudhon (120 places) au rez-de-chaussée, les salles Bidault (50), Thévenot (25) et Pellegrin (25) au 1^{er} étage, le foyer de la danse (50) au 2^e étage.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 20^e siècle ()

Dates : 1893 (porte la date, daté par source), 1981 (porte la date, daté par source), 1982 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Porte (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques),

Louis Garin (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques), G. Simonin (architecte voyer, attribution par source, attribution par travaux historiques), Maurice Janin (décorateur, attribution par source)

Description

Le site est principalement composé du bâtiment abritant l'entrée, le vestibule, le foyer et les escaliers, auquel sont accolés au nord celui dédié aux salles de spectacles et au sud le bâtiment Proudhon (ancienne brasserie). Les murs sont en moellons calcaires enduits, à l'exception de la façade antérieure du corps d'entrée, en pierres de taille, et de celle du bâtiment Proudhon, en pierres de taille au rez-de-chaussée, en pierres avec briques en remplissage au 1^{er} étage carré, revêtu d'un essentage d'ardoises au 2^e étage (ainsi que sur le mur sud). Le bâtiment d'entrée compte un sous-sol et un rez-de-chaussée surélevé puis un étage carré et deux étages de comble (dans le dôme) ou deux étages carrés et un étage en surcroît (sur les autres corps). Sa façade antérieure, à trois travées, est animée à l'étage par un balcon avec quatre colonnes en marbre de Sampans, d'inspiration corinthienne et supportant un entablement, surmonté par trois lucarnes attique en avant d'un dôme carré revêtu d'ardoises. Il accueille les escaliers principaux, droits et tournants à retours avec jour, en maçonnerie, ainsi que l'ascenseur. Il est coiffé de toits à longs pans et croupes, à couverture de tuiles mécaniques et ponctuellement de zinc. Le bâtiment des salles de spectacle (actuels Petit et Grand Kursaal) est de forme circulaire, avec une cage d'escalier hors-œuvre au nord-ouest et au nord-est un corps accueillant la scène, les loges et divers locaux techniques. Outre le sous-sol, il comporte un rez-de-chaussée surélevé, trois étages carrés (les deux balcons et le tambour de la fausse-coupole hexagonale) et un étage de comble (surmonté d'un lanterneau), desservi par un escalier en vis récent en béton et une échelle en bois. Les murs extérieurs du tambour sont protégés par des tuiles plates mécaniques et il est coiffé d'un toit hexagonal couvert de tuiles mécaniques. Le corps nord-est est à longs pans, pignon couvert à l'est et tuiles mécaniques ; le reste de la toiture a une couverture en zinc. Le bâtiment Proudhon a un sous-sol voûté d'arêtes (en briques), un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés et un comble. Il est desservi par deux escaliers tournants à retours avec jour en pierre, le principal implanté dans l'œuvre au sud, le deuxième hors-œuvre à l'est, dans un corps adossé coiffé d'un toit en pavillon. Ce toit et celui à longs pans et croupes du bâtiment ont une couverture de tuiles mécaniques. Le logement du concierge qui lui est accolé au sud-est est en pan de béton armé et parpaings de béton enduits, avec sous-sol, rez-de-chaussée et un étage carré coiffé d'une terrasse en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; pierre de taille ; pierre avec brique en remplissage ; essentage de tuile ; essentage d'ardoise ; béton, pan de béton armé, enduit ; parpaing de béton

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique, zinc en couverture, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés, étage de comble

Couvrements : voûte d'arêtes, en brique ; fausse coupole sans trompe, à lunettes ; charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit polygonal, croupe ; lanterneau ; dôme carré ; toit à longs pans, croupe ; pignon couvert ; noue ; toit à longs pans brisés, croupe ; toit en pavillon ; terrasse

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier droit, escalier en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : échelle, escalier en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier en vis, escalier en maçonnerie ; escalier hors-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Décor

Techniques : maçonnerie

Représentations : ornement architectural

Précision sur les représentations :

Arcatures en briques sur le mur aveugle du côté de la promenade Granvelle (au-dessus de l'entrée du Petit Kursaal).

Statut, intérêt et protection

Rare témoin des bâtiments dédiés à l'art circassien, le Kursaal est toujours une salle de spectacle et a conservé son décor d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Besançon : 1 D 198-248 bis. Registres des délibérations du conseil municipal. Registres imprimés. 1873-1960.**
Archives municipales de Besançon : 1 D 198-248 bis. Registres des délibérations du conseil municipal. Registres imprimés. 1873-1960. Accès internet : <https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/q4l028dbvs3x>
Archives municipales, Besançon : 1 D 198-248 bis
- **Archives municipales de Besançon : 4 M 93 [Décors du théâtre et construction d'un dépôt pour les stocker]. 1805-1937.**
Archives municipales de Besançon : 4 M 93 [Décors du théâtre et construction d'un dépôt pour les stocker]. 1805-1937.
Archives municipales, Besançon : 4 M 93
- **Archives municipales de Besançon : 4 M 97-99 Kursaal. 1895-1930.**
Archives municipales de Besançon : 4 M 97-99 Kursaal. 1895-1930.
Archives municipales, Besançon : 4 M 97-99
- **Archives municipales de Besançon : Ph 6001-109000 Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille). 1958-1985.**
Archives municipales de Besançon : Ph 6001-109000 Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille). 1958-1985.
Archives municipales, Besançon : Ph 6001-109000
- **Archives municipales de Besançon : 2 R 19 Kursaal. Cirque. Locations, occupations. 1895-1902.**
Archives municipales de Besançon : 2 R 19 Kursaal. Cirque. Locations, occupations. 1895-1902.

Archives municipales, Besançon : 2 R 19

- **Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.**
Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.
Archives municipales, Besançon : 2 R 42
- **Archives municipales de Besançon : 5 S 55 Kursaal : affiches. 1895-1902.**
Archives municipales de Besançon : 5 S 55 Kursaal : affiches. 1895-1902.
Archives municipales, Besançon : 5 S 55
- **Archives municipales de Besançon : 52 W GB 33 Déplacement du CNR (Conservatoire national de région) au Kursaal. 1973-1974.**
Archives municipales de Besançon : 52 W GB 33 Déplacement du CNR (Conservatoire national de région) au Kursaal. 1973-1974.
Notamment : Demenge, Michel ; Lacroix, Paul. *Conservatoire national de région de Besançon. Modification et actualisation de l'étude d'avril 1973*. Février 1974.
Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33
- **Archives municipales de Besançon : 345 W 236 Kursaal : entretien, réfection, fonctionnement. 1895-1970.**
Archives municipales de Besançon : 345 W 236 Kursaal : entretien, réfection, fonctionnement : plans (du plancher), correspondance, inventaires du mobilier. 1895-1970.
Archives municipales, Besançon : 345 W 236
- **Archives municipales de Besançon : 655 W 155-171 Kursaal. 1922-1991.**
Archives municipales de Besançon : 655 W 155-171 Kursaal. 1922-1991.
Archives municipales, Besançon : 655 W 155-171
- **Proudhon [fiche technique]. Mars 2021.**
Proudhon [fiche technique]. Besançon : Kursaal, mars 2021. 7 p. : ill. ; 30 cm.
- **Le Grand Kursaal. Fiche technique. 10 décembre 2021.**
Le Grand Kursaal. Fiche technique. Besançon : Kursaal, 10 décembre 2021. 12 p. : ill. ; 30 cm.
- **Le Petit Kursaal. Fiche technique. 21 décembre 2022.**
Le Petit Kursaal. Fiche technique. Besançon : Kursaal, 21 décembre 2022. 12 p. : ill. ; 30 cm.

Documents figurés

- **[Plan cadastral napoléonien] Section K, de la Ville Sud-Ouest en quatre feuilles, 2e feuille, 1834.**
[Plan cadastral napoléonien] *Section K, de la Ville Sud-Ouest en quatre feuilles, 2e feuille, du n° 288 à 840, levée à l'échelle d'1 à 1250, par Mr Berçot Géomètre*, dessin (plume, lavis), s.d. [1834], 68 x 101 cm, échelle 1:1 250 (graphique), orienté.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 57 / K
- **Kursaal Cirque Besançon. Programme du dimanche 10 décembre 1893.**
Kursaal Cirque Besançon. Programme du dimanche 10 décembre 1893. Affiche (gravure sur papier), s.n. 1893.
Musée du Temps, Besançon : Inv. 2011.0.136
- **[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. S.d. [1895].**
[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. Dessin imprimé, s.n. S.d. [1895]. Ech. 1/200. Plan imprimé au verso de l'affiche du 15 janvier 1895 annonçant la vente sur saisie du Kursaal.

Archives municipales, Besançon : 2 Fi 751

- **Kursaal-Cirque. Plan du rez-de-chaussée. S.d. [1895 ?].**
Kursaal-Cirque. Plan du rez-de-chaussée. Dessin (plume), s.n. S.d. [1895 ?]. 60 x 93 cm, 1/100.
Archives municipales, Besançon : 2 Fi 749
- **Kursaal-cirque. Plan du plancher démontable. 16 juin 1895.**
Kursaal-cirque. Plan du plancher démontable. Dessin sur calicot, par l'architecte de la ville [Gribling].
Besançon le 16 juin 1895. 102,5 x 107 cm, 1/20.
Archives municipales, Besançon : 345 W 236
- **[Affiche annonçant le "4me et Dernier Grand Bal Paré Masqué et Travesti" donné à la mi-carême de l'année 1897 (1909 ?)].**
[Affiche annonçant le "4me et Dernier Grand Bal Paré Masqué et Travesti" donné à la mi-carême de l'année 1897 (1909 ?)]. Dessin imprimé, s.n. S.d. [1897 ?].
Archives municipales, Besançon : 5 Fi 26
- **Le Kursaal et Ecole des Beaux-Arts. S.d. [fin 19e siècle début 20e siècle, entre 1897 et 1903].**
Le Kursaal et Ecole des Beaux-Arts. Carte postale, s.n. S.d. [fin 19e siècle début 20e siècle, entre 1897 et 1903].
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0024
- **12 - Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1908].**
12 - Besançon - Le Kursaal. Carte postale, s.n. [1er quart 20e siècle, avant 1908]. Teulet éd. à Besançon. Série "Excursion en Franche-Comté". Porte la date 25 août 1908 (tampon) au verso.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0001
- **2 - Vente de Charité au Kursaal - 1913.**
2 - Vente de Charité au Kursaal - 1913. Carte postale, s.n. Louys Bauer impr. à Dijon. Porte la date 29 juin 1916 (?) (tampon) au recto ; Bauer utilise un casque Adrian comme logotype à partir de 1916.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0014
- **2920. Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1914].**
2920. Besançon - Le Kursaal. Carte postale, s.n. [1er quart 20e siècle, avant 1914]. L.V. et Cie. Porte la date 6 janvier 1914 (tampon) au verso.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P46-0534
- **1075. Besançon - Le Kursaal et l'Ecole des Beaux-Arts (à gauche, statue du peintre Chantran). S.d. [1er quart 20e siècle, après 1909].**
1075. Besançon - Le Kursaal et l'Ecole des Beaux-Arts (à gauche, statue du peintre Chantran). Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle, après 1909]. L. Gaillard-Prêtre éd. à Besançon. Série "Excursion en Franche-Comté".
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0002
- **F.B. - 30 - En Franche-Comté - Besançon - Le Kursaal. S.d. [1er quart 20e siècle].**
F.B. - 30 - En Franche-Comté - Besançon - Le Kursaal. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle]. Aqua Photo, Paris. Porte la date 29 juin [illisible] (tampon) au recto.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0020
- **[Schéma de la salle pour la location des places]. S.d. [2e quart 20e siècle ?].**
[Schéma de la salle pour la location des places]. Dessin imprimé (tirage), s.n. S.d. [2e quart 20e siècle ?]. 51 x 62 cm, sans éch.

1306 places assises : 732 au rez-de-chaussée (528 à l'orchestre, 172 au "pourtour" [sous le balcon] et 32 dans les loges), 398 au 1er balcon (dont 53 dans les loges) et 176 au 2e balcon
Archives municipales, Besançon : 345 W 236

- **Croquis de la Salle des Variétés indiquant les pierres restant à sculpter. S.d. [juillet 1930].**
Croquis de la Salle des Variétés indiquant les pierres restant à sculpter. Dessin (plume, crayon de papier), par le sculpteur Laithier. S.d. [juillet 1930]. 27 x 21 cm, sans éch.
Archives municipales, Besançon : 4 M 98
- **Salle des variétés. 8 novembre 1941.**
Salle des variétés. Dessin (tirage), par le chef du service d'architecture [-]. 8 novembre 1941. 1/100.
 - *Sous-sol.* 42,5 x 75 cm. (655 W 163)
 - *Plan du 2e étage.* 49 x 60 cm. (345 W 236)Archives municipales, Besançon : 345 W 236 et 655 W 163
- **Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence [...] Novembre 1956.**
Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence - 400 places dans les sous-sols (ancien cirque). Dessin (tirage, crayon de couleur), par le chef du service d'architecture [-]. Novembre 1956. 1/100.
 - *Plan des sous-sols.* 57 x 62,5 cm.
 - *Coupe.* 42 x 70,5 cm.Archives municipales, Besançon : 655 W 164
- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**
[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.
Notamment :
 - *Bal au Kursaal.* 1958. (Ph 7075).
 - *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal.* Février 1959. (Ph 8034).
 - *Election reine des miss au Kursaal.* Mars 1959. (Ph 8267).
 - *Assemblée d'officiels au Kursaal.* 1959. (Ph 9309).
 - *Escrime Kursaal, challenge de la montre.* Mars 1960. (Ph 9648).
 - *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal.* Mars 1960. (Ph 9579).
 - *Journée de grève : meeting Kursaal.* Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
 - *3 jours exposition du livre 8 reportages.* Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)
- **Plan régulier de la Salle des Variétés - Kursaal - place du Théâtre [plan-masse à l'échelle 1/200]. Mai 1968.**
Plan régulier de la Salle des Variétés - Kursaal - place du Théâtre [plan-masse à l'échelle 1/200]. Dessin (tirage), par le Cabinet d'Etudes Topographiques J. Breton et R. Callier. Mai 1968. 48 x 85 cm, 1/200.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 46 W 6
- **Plan régulier de la Salle des Variétés - Kursaal - place du Théâtre [plan-masse à l'échelle 1/500 avec indication des bâtiments à démolir]. Mai 1968.**
Plan régulier de la Salle des Variétés - Kursaal - place du Théâtre [plan-masse à l'échelle 1/500 avec indication des bâtiments à démolir]. Dessin (tirage), s.n. [Cabinet d'Etudes Topographiques J. Breton et R. Callier]. Mai 1968. 42 x 59,5 cm, 1/500. Extrait de : Demenge, Michel ; Lacroix, Paul. *Conservatoire national de région de Besançon. Modification et actualisation de l'étude d'avril 1973.* Février 1974, p. 45.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 52 WGB 33
- **Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Janvier 1968.**
Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Dessin (tirage), par Anibat. Besançon janvier 1968. 43 x 65 cm, 1/100. Porte la mention (sur la couverture) : "Remis par M. Boucton le 16.1.68".

- Sous sol, 38 parkings.
- R. de Ch, 42 parkings.
- 1er étage, salle de bal.
- 2ème étage, 6 salles de réunion ou conférence.
- Coupe longitudinale.

Archives municipales, Besançon : 2 Fi 750

- **[Projet de cheminement piétonnier du quai Vauban à la citadelle]. Novembre 1968.**

[Projet de cheminement piétonnier du quai Vauban à la citadelle]. Dessin (tirage en couleur), par l'architecte Paul Lacroix. Novembre 1968. 26 x 76 cm, sans éch.

Extrait de : Lacroix, Paul. *Ville de Besançon. Proposition d'aménagement de la place Granvelle à l'emplacement du Kursaal* [Kursaal 1]. 7 novembre 1968.

Archives municipales, Besançon : 655 W 164

- **Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973.**

Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973. Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Avril 1973. 21 x 59,5 cm, 1/500. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse*, avril 1973.

- Rez de chaussée. (P. 61-62.)

- Etage. (P. 59.)

- Curetage. (P. 69)

Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

- **Schémas d'utilisation de la salle et des auditorios mobiles. Avril 1973.**

Schémas d'utilisation de la salle et des auditorios mobiles. Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Avril 1973. 21 x 59,5 cm, sans éch. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse*, avril 1973.

- Utilisation simultanée de 4 salles [et] Utilisation simultanée de 2 salles. (P. 63)

- 1 salle pleine [et] 1 salle comble. (P. 64)

Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

- **[Conservatoire national de région]. Variante : l'ilot rénové. Février 1974.**

[Conservatoire national de région]. *Variante : l'ilot rénové.* Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Février 1974. 21 x 59,5 cm, 1/1 000. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse*, avril 1973, p. 70.

Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

- **Kursaal. Projet de restauration. Janvier 1979.**

Kursaal. Projet de restauration. Dessin (tirage, feutre), par P. Blin. Janvier 1979. 1/100.

N° 1B. Sous-sol. 47,5 x 88 cm.

N° 2B. Rez-de-chaussée. 46,5 x 104 cm.

N° 3B. 1er étage. 47,5 x 100,5 cm.

N° 4B. 2ème étage. 48,5 x 90,5 cm.

N° 5B. Coupe. 43,5 x 83 cm.

Archives municipales, Besançon : 655 W 161

- **Kursaal. Implantation. Plan de masse. Juin 1979.**

Kursaal. Implantation. Plan de masse. Dessin (tirage), par l'architecte P. Blin, dessiné par V.C. Juin 1979. 44 x 102,5 cm, 1/2 500 et 1/250.

Archives municipales, Besançon : 655 W 161

- **Kursaal. Etat des lieux. Juin 1979.**

Kursaal. Etat des lieux. Dessin (tirage), par P. Blin. Janvier 1979. 1/100.

N° 1. Sous-sol. 59 x 82 cm.

N° 2. Rez-de-chaussée. 58,5 x 104 cm.

N° 3. 1er étage. 58,5 x 104 cm.
N° 4. 2ème étage. 58,5 x 104 cm.
N° 5. Coupe transversale. 43 x 83 cm.
N° 6. Façades côté cour. 42,5 x 92 cm.
N° 7. Façades sud-ouest, nord-ouest. 42 x 120,5 cm.
Archives municipales, Besançon : 655 W 161

- **Kursaal. Logement du concierge. Juin 1979.**

Kursaal. Logement du concierge. Dessin (tirage), par l'architecte P. Blin, dessiné par V.C. Juin 1979. 1/500.
- N° 1. *Etat des lieux. Plans et coupes.* 74,5 x 149,5 cm.
- N° 2. *Etat projeté. Plans, coupes, façades.* 49 x 165 cm.
Archives municipales, Besançon : 655 W 161

- **Kursaal. Projet de restauration. Avril 1980.**

Kursaal. Projet de restauration. Dessin (tirage), par V.C. Avril 1980, mis à jour le 22 octobre 1980. 1/500.
N° 3. *Rez-de-chaussée.* 85 x 164,5 cm.
N° 4. *1er étage.* 84 x 164 cm.
N° 5. *2e étage.* 84 x 163,5 cm.
N° 6. *Combles.* Mis à jour le 23 octobre 1980. 84,5 x 164 cm.
N° 7. *Coupe AA.* Modifié le 28 août 1980. 64,5 x 146 cm.
Archives municipales, Besançon : 655 W 160

- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**

[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassement mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

- **Inauguration Kursaal. Octobre 1982.**

Inauguration Kursaal. Photographie, par Bernard Faille. Octobre 1982. (Voir aussi Ph 93248-93253, 93255, 93256, 93258, 93259, 93474-93480).
Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille), Ph 93247 et 93257

- **Projet de restauration [projet d'une salle de cinéma au-dessus de la salle Proudhon]. Octobre 1984.**

Projet de restauration [projet d'une salle de cinéma au-dessus de la salle Proudhon]. Dessin (tirage), par P. Saillard. Octobre 1984. 1/500.
- *1er étage. Plan.* 36,5 x 92 cm.
- *1er étage. Coupe.* 30 x 74,5 cm.
Archives municipales, Besançon : 655 W 163

- **Kursaal - Salle Proudhon. Aménagement du grand hall. Avant projet sommaire. S.d. [1991].**

Kursaal - Salle Proudhon. Aménagement du grand hall. Avant projet sommaire. Dessin (tirage), par le B.E. Benedini. S.d. [1991]. 1/500.
- [Plan]. 67 x 42 cm.
- *Élévation AA.* 26,5 x 68,5 cm.
Archives municipales, Besançon : 655 W 170

- **[Kursaal. Aménagement du grand hall]. S.d. [1991].**

[Kursaal. Aménagement du grand hall]. Dessin (tirage), s.n. [par le B.E. Benedini]. S.d. [1991]. Sans éch.
- [Coupe]. 42 x 29,5 cm.
- *Kursaal. Entrée. Perspective.* 29,5 x 42 cm.

- *Kursaal. Hall. Perspective.* 42 x 29,5 cm.
Archives municipales, Besançon : 655 W 170

- **[Projet de décor du mur du côté de la promenade Granvelle]. S.d. [1991].**
[Projet de décor du mur du côté de la promenade Granvelle]. Dessin, s.n. [par Maurice Janin]. S.d. [1991].
Archives municipales, Besançon : 655 W 171

Bibliographie

- **Coindre, Gaston. Mon vieux Besançon : histoire pittoresque et intime d'une ville. 3e éd, 1933**
Coindre, Gaston. *Mon vieux Besançon : histoire pittoresque et intime d'une ville.* 3e éd. - Besançon : Jacques et Demontrond, 1933.
P. 105, 336.
- **[Exposition. Besançon, Archives municipales. 2015]. Un dimanche à Besançon-les-Bains. Les loisirs du Second Empire au Front Populaire (1851-1936). 2015.**
[Exposition. Besançon, Archives municipales. 2015]. *Un dimanche à Besançon-les-Bains. Les loisirs du Second Empire au Front Populaire (1851-1936).* Besançon : Archives municipales de Besançon, 2015. 86 p. : ill. ; 21 cm.
P. 77.
- **[Exposition. Besançon, Archives municipales. 2017]. Besançon de papier. Projets d'urbanisme oubliés du XVIIIe à la fin du XXe siècle. 2017.**
[Exposition. Besançon, Archives municipales. 2017]. *Besançon de papier. Projets d'urbanisme oubliés du XVIIIe à la fin du XXe siècle.* Besançon : Archives municipales de Besançon, 2017. 115 p. : ill. ; 21 cm.
P. 108-113 : ill.
- **[Exposition. Besançon, Musée d'Histoire, Palais Granvelle. 1983]. Chronique d'un Kursaal de Province. 1983.**
[Exposition. Besançon, Musée d'Histoire, Palais Granvelle. 1983]. *Chronique d'un Kursaal de Province.* Besançon : Musée d'Histoire de Besançon, 1983. 58 p. : ill. ; 20 cm.
- **La grande médaille d'or de l'Association provinciale des Architectes français et son titulaire lyonnais M. Cl. Porte. 1er janvier 1905.**
La grande médaille d'or de l'Association provinciale des Architectes français et son titulaire lyonnais M. Cl. Porte. *La Construction lyonnaise*, 1er janvier 1905, p. 6-7 : ill.
- **Le Kursaal-Cirque. 1er septembre 1893.**
Le Kursaal-Cirque. *Les Gaudes*, 6e année, n° 212, 1er septembre 1893, p. 2. Document accessible en ligne à l'adresse : <https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/zxbws5v0l716>
- **Meusy, Jean-Jacques. Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images. 2009.**
Meusy, Jean-Jacques. *Cinémas de France, 1894-1918. Une histoire en images.* Paris : Arcadia éditions, 2009. 295 p. : ill. ; 32 cm.
P. 60-62, 88 : ill.
- **Le nouveau Kursaal. Septembre 1982.**
Le nouveau Kursaal. *Besançon Votre Ville*, n° 56, septembre 1982, p. 14-15 : ill.
- **Simonin, G. Variétés - Kursaal. Sa restauration. S.d. [1981].**
Simonin, G. *Variétés - Kursaal. Sa restauration.* Dans : Mutuelle des Employés municipaux de la Ville de Besançon. *Besançon Municipaux 81.* Paris : Impr. Le Tigre, s.d. [1981], p. 33-37 : ill.

Liens web

- Kursaal : <https://kursaal.besancon.fr/>

Annexe 1

Le Kursaal-Cirque. 1er septembre 1893.

Le Kursaal-Cirque. *Les Gaudes*, 6e année, n° 212, 1er septembre 1893, p. 2.

LE KURSAAL-CIRQUE

Les constructions n'en sont pas terminées : aujourd'hui la salle de spectacle seule est livrée au public, bien que la décoration, à laquelle on travaille activement, n'en soit pas entièrement achevée.

Tous les soirs, du reste, depuis l'ouverture, le cirque fait bonne recette, grâce au succès des artistes, écuyères, gymnastes, etc., engagés par Mme Pellegrin et grâce aussi à la salle elle-même, absolument remarquable comme disposition, comme élégance, ampleur, aération et commodités de toutes sortes.

L'ensemble des constructions se compose d'un vaste corps de bâtiment avec étage très élevé, sur cour ; en retour d'équerre, à l'extrémité de ce bâtiment, s'élève la façade du cirque qui sera réellement grandiose, avec large escalier formant perron, étage à colonnes et fronton écussonné aux armes de la ville et par-dessus le tout un dôme avec belvédère surmonté d'un phare électrique.

La salle de spectacle, située derrière cet avant-corps, contient 2 650 places numérotées : avec celles debout, on estime à plus de 3 000 le nombre des spectateurs qu'elle est susceptible de recevoir ; ses dimensions sont d'environ 27 mètres de diamètre et 25 d'élévation : elle est divisée en 4 étages : les stalles, à 4 rangs de strapontins, les premières et deuxième galeries à 3 rangs, la troisième galerie à 2 rangs, avec passage circulaire. Six colonnes supportent la coupole formant un hexagone dont l'un des côtés, à partir de la première galerie, s'ouvre largement pour la scène : cet espace, les jours de représentation de cirque, est occupé par 7 rangées de strapontins en gradins, et par l'orchestre ; en dessous se trouve l'entrée des chevaux et du personnel du cirque.

Pour les représentations d'opérette, un vaste plancher de 620 mètres carrés viendra s'adapter au-dessus de la piste et des stalles. Nous retrouverons même dans ce cirque les naumachies, attractions qu'il y a 15 et 16 siècles les citoyens de Vesontio trouvaient à leur théâtre situé sur le versant du mont Cœlius.

En effet, tout est disposé pour, à certains jours, pouvoir monter et remplir d'eau en très peu de temps un vaste bassin au-dessus de la piste. L'eau ne manque pas : on trouve de tous côtés et à tous les étages, des robinets munis de leurs tuyaux d'incendie et de la lance.

On parvient à chacun des étages par des escaliers spéciaux, entièrement en pierre, chaque étage est aussi pourvu d'une buvette, de commodités et de cabinets de toilette garnis de glaces, et des menus objets que réclame la toilette féminine. En outre, un vaste foyer s'ouvre sur la première galerie et tout autour des stalles règne un promenoir très large donnant accès sous la scène et dans les écuries. Même un bureau de tabac sera établi dans le vestibule.

L'aération de la salle ne laisse rien à désirer : sans parler de l'ouverture ménagée au-dessus du lustre, l'air échauffé et vicié peut s'échapper par un treillage circulaire et par six larges fenêtres ouvertes dans le dôme, tandis que les bouches de chaleur des 3 calorifères distribuent, d'en bas, en hiver la chaleur et en été l'air froid chassé de la glacière.

L'éclairage est fait entièrement à l'électricité, d'abord par un lustre superbe, copié sur celui du théâtre Bellecour à Lyon, puis par six lampes et par des faisceaux de lumières fixés aux six colonnes de la salle ; la décoration de celle-ci est très belle, nous signalerons spécialement les douze grandes figures, hautes de 3 mètres, peintes de chaque côté des six fenêtres du dôme et représentant soit Pierrot, soit Arlequin et Colombine, soit des athlètes, des jongleurs, des écuyères, des clowns et des danseuses.

Ces figures ont été brossées en moins de 15 jours par M. Bardey (1), décorateur lyonnais, assisté de M. Girin.

Quant aux décors, ils sont en zinc, et repliants, en sorte que leur mise en place, leur enlèvement et magasinage se font avec une grande facilité.

Nous aurons à reparler plus tard du bâtiment de droite encore en construction. Disons seulement qu'il reçoit en ce moment en sous-sol la machinerie (2). Le rez-de-chaussée comprendra les cuisines, le restaurant et la brasserie, à l'étage sera le cercle avec salle de 6 billards, salle d'armes, etc.

Les devis ont été dressés par MM. Claudius Poste de Lyon, et Louis Garin, architecte à Besançon

Notes

(1) Louis Bardey, élève de l'école des beaux-arts de Lyon, peintre décorateur issu d'une famille franc-comtoise. Ses principaux travaux sont : les décorations du *Palais Saint-Pierre*, du *Musée du Commerce*, du *Palais du Commerce*, de la *Préfecture*, à Lyon ; celles du *Casino d'Uriage*, de la *Chapelle de Pesmes*, près Montrambert, etc., etc.

(2) (Dynamos de la maison Paul Démange et Sâtre de Lyon). En creusant près des fondations de la cheminée, on a mis à découvert il y a moins d'un mois, un puits, au revêtement de briques romaines ; il peut alimenter d'eau la machine à vapeur.

Annexe 2

Inventaire et estimation de l'établissement préalable à sa vente aux enchères. 15 janvier 1895.

Etude de Me A. POSTANSQUE, avoué à Besançon, rue Mégevand, 27 (anciennement rue Saint-Vincent).

VENTE SUR CONVERSION ENSUITE DE SAISIE REELLE

AU PLUS OFFRANT ET DERNIER ENCHERISSEUR

D'UN VASTE IMMEUBLE

connu sous le nom de

KURSAAL-CIRQUE

Sis à Besançon, rue Mairet, 1

L'adjudication aura lieu aux enchères publiques, le JEUDI VINGT ET UN FEVRIER mil huit cent quatre-vingt-quinze, à l'audience des criées du tribunal civil de première instance de Besançon, séant au palais de justice de ladite ville, salle desdites audiences, dès les neuf heures du matin.

On fait savoir à tous ceux qu'il appartiendra :

Qu'en vertu et exécution :

1° D'un procès-verbal de saisie immobilière, dressé par Me Morel, huissier à Besançon, les dix-neuf et vingt mars mil huit cent quatre-vingt-quatorze, enregistré, dénoncé et transcrit au bureau des hypothèques de Besançon, le vingt-trois mars mil huit cent quatre-vingt-quatorze, vol. 171, n° 15 ;

2° D'un jugement rendu sur requête par le tribunal civil de Besançon, le trois janvier mil huit cent quatre-vingt-quinze, enregistré et mentionné au bureau des hypothèques de Besançon, en marge de la saisie,

A la requête de :

1° Mme Marguerite RAQUIN, veuve de M. Claude-Antoine GERIN, rentière, demeurant à Lyon, boulevard de la Croix-Rousse, 90 ;

2° M. Jacques-Anne-Antoine CHAZOT, clerc de notaire, demeurant à Lyon, quai de Tilsitt, 12 ;

3° Mme Marguerite MOINE, épouse divorcée de M. Antoine TROUILLEUX, propriétaire, demeurant à Vareille, commune d'Ambérieux (Ain),

Créanciers saisissants, ayant pour avoué constitué Me A. Postansque ;

Et :

1° Mme Ernestine-Mélanie RIVIER, propriétaire-négociante, veuve de M. Paul-François-Constant PELLEGRIN, demeurant à Besançon, débitrice saisie ;

2° M. Théodore VIOLET, agréé au Tribunal de commerce de Besançon, y demeurant, agissant en qualité de liquidateur judiciaire de Mme Pellegrin susnommée,

Ayant Me Maire pour avoué.

Il sera procédé, aux jour, heure et lieu susindiqués, à la vente des immeubles dont la désignation suit :

DESIGNATION DES IMMEUBLES A VENDRE

TERRITOIRE DE BESANÇON

LOT UNIQUE

Un vaste immeuble connu communément sous le nom de KURSAAL-CIRQUE et comprenant :

1° Un vaste terrain, sis rue Mairet, n° 1, en nature de propriété bâtie, d'une contenance approximative de deux mille cent soixante-quinze mètres carrés, n° 669 et 754, section K, classe 1, et touchant au nord-est les propriétés Allard, Rousseau, Zani, Lesterlin et Corne ; à l'ouest, Lebon, Magdanel, Péchaud, Marchal, Gounand, Boigeault, Boutoux, Petit ; au sud-ouest, Lebault et la rue Mairet, et à l'ouest, la rue Mairet et l'héritage Miot ;

2° Un important établissement, bâti sur ce terrain en pierres de taille, maçonnerie et briques, dit Kursaal-Cirque, comprenant : Trois grands corps de bâtiments, ci-après désignés, avec bâtisses secondaires, le tout d'une seule agglomération, dont l'entrée principale est rue Mairet.

1° Un corps de bâtiment de forme rectangulaire en pierres, couvert en tuiles, élevé en prolongement sur grandes caves voûtées formant la partie est-sud du Kursaal-Cirque, avec façade principale au-devant de la grande cour d'entrée et comprenant notamment au rez-de-chaussée : grande salle de café, brasserie, petite scène pour concerts, chambres, accessoires, bureaux, entrepôt, locaux non achevés pour cercle à l'étage et combles au-dessus.

Contre le pignon opposé à la façade principale sont adossés des bâtiments secondaires en briques et charpente avec toiture en tuiles, destinés à recevoir les machines tant pour le chauffage que pour l'éclairage, la grande cheminée cylindrique en briques et accessoires, la loge du concierge, etc.

2° Un autre corps de bâtiment contigu au précédent, formant avec celui-ci un angle droit et constituant toute la longueur du Kursaal-Cirque de droite à gauche, comprenant : Vestibules d'entrées avec foyer, hall, locaux pour cercle, laboratoire, cuisine, arrière-cuisine, appartements et accessoires. Il est élevé sur un sous-sol, sur emplacement pour écurie et cave, d'un rez-de-chaussée, deux étages et combles au-dessus, avec magnifique façade sur la grande cour au droit de la rue Mairet.

3° Un troisième corps de bâtiment à la suite du précédent, de forme rectangulaire comprenant établis, cirque, salle de concert et de spectacles ; divers locaux et accessoires comprenant principalement : au rez-de-chaussée, cirque, piste, garde-corps, quatre rangs de gradins fixés en amphithéâtre, pourvus de stalles adhérentes ou fauteuils à sièges mobiles, marqués avec initiales K C. Un plancher démontable, supporté par une forte charpente, le sépare de la salle de théâtre qui forme l'étage.

Dans la salle de spectacle, contenant deux mille cinq cents places environ, richement décorée, se trouvent notamment : quatre rangs de gradins en amphithéâtre, parterre, loges, première et deuxième galerie, scène, tous les décors et accessoires ; et en dehors, matériel de machines : trois herses avec poulies, cordages et moufles, manœuvrées au moyen d'un gril à proximité ; loges d'artistes, locaux de service, cabinets d'aisances, bouches à incendie et tous autres accessoires.

Un calorifère pour le service général de l'établissement est installé à côté du cirque.

Sont formellement exceptés de ladite vente :

1° Une bande de terrain au joignant de la rue Mairet, quelle qu'en soit la superficie, que Mme veuve Pellegrin a cédée à la ville de Besançon en vue de l'élargissement projeté de cette rue, suivant acte administratif du 2 novembre 1894 enregistré,

2° Et généralement tous les objets se trouvant ou pouvant se trouver dans le compartiment des machines et dans le compartiment voisin, lesdits objets consistant en :

Deux chaudières tôle et fer, système Parent, de Lyon, demi-tubulaire à foyer extérieur, établies sur terre-plein maçonné, cinq outils en fer et tous accessoires, un chaval pompe [sic] pour l'alimentation des chaudières et tous accessoires avec conduites, objets de transmission et tous accessoires, un récipient en tôle avec couvercle et accessoires pour le service des chaudières, deux machines à vapeur horizontales avec garde-corps établis sur maçonnerie, de chacune vingt-cinq chevaux assorties de leur condensateur avec transmission pour dynamo ; outillage d'entretien et autres accessoires, système P. Demange et Sare, de[...] Deux dynamos, système Gantz et Cie nos 922 et 927, de 15[...] ampères et 110 volts, avec tous accessoires, un appareil con[...] au tableau de distribution de la lumière électrique [...] [...] bronzé ; deux grands lustres en cuivre rouge, à huit becs électrique et huit becs à gaz ordinaire chacun ; six appliques en cuivre rouge à deux becs chacune ; sept grandes glaces encastrées dans la boiserie. Sur la petite scène : trois appliques en cuivre à un bec électrique ; un lustre et cinq becs semblables ; la draperie de cette petite scène et celle de la glace ; deux becs électriques dans les cabinets d'aisances.

Dans la salle du promenoir.

Cent trente-six chaises, bois brun, siège bois, marque K C ; vingt-huit guéridons marbre, pied fonte bronzée ; trois tables marbre rectangulaires, pied fonte bronzée ; trois tables rectangulaires noyer, pieds tournés ; un porte-habits et chapeaux ; deux porte-éponge métal, pied bronzé ; une table de salie à manger en chêne ; six chaises cannées bois noir ; deux guéridons fer, pied fonte ; quatre lustres en cuivre à quatre becs.

Dans le corridor du café au théâtre.

Deux guéridons marbre, pied fonte bronzée ; deux chaises dossier brun, siège bois, meuble de salle à manger, dessus marbre avec étagère ; une chaise de jardin ; escalier en chêne sculpté ; une lampe à électricité en cuivre.

Dans le bureau.

Dix-sept chaises, dossier brun, siège bois ; une table rectangulaire noyer, pieds tournés ; rideaux de fenêtre ; un lustre en cuivre doré à cinq becs électriques.

Dans une petite salle attenante à la brasserie, quinze chaises, dossier brun, siège bois ; une table noyer pieds tournés ; rideaux de fenêtre ; une applique à gaz en cuivre.

Dans le laboratoire.

Trois cent soixante-six verres taillés, apéritifs et café ; trente verres mousseline à Bordeaux, neuf verres mousseline pour restaurant, soixante-quinze verres mousseline à liqueur, quarante et un verres mousseline madère, vingt-quatre verres mousseline vermouth quatre cent quatre-vingt-quinze bocks quart, quarante-quatre bocks demi, quatre-vingt-seize verres citron, soixante-dix-neuf carafes ordinaires, trente-neuf carafes taillées, cinq porte-cigares, neuf porte-allumettes ; quatre-vingts bouteilles diverses liqueurs en vidange, cinq cent quarante soucoupes diverses, quatre cent vingt-six sous-bocks quart, treize sous-bocks demi, cent quatre-vingt-huit soucoupes, sucrier, dix-sept pots au lait porcelaine (marqués K C) ; quarante et une demi-tasses café avec soucoupes (marquées K C) ; six tasses à café au lait avec soucoupes (marquées K C) ; banquette de comptoir, seize petites soupières (marquées K C) ; dix moutardiers (marqués K C) ; sept assiettes émaillées ; machine à nettoyer les couteaux, vingt-six plateaux assortis métal (marqués K C) ; vingt deux carafons à cognac, trente et un verres taillés à cerises, huit flacons à fleur d'oranger, vingt-huit coupes mousseline à Champagne, seize coupes taillées à Champagne, neuf plats, sept assiettes, une saucière, deux bols ; service porcelaine blanche filets jaune et noir et aux initiales du Kursaal-Cirque, comprenant: cinq cent soixante-dix-huit assiettes plates et creuses, vingt-cinq saladiers, quarante-huit petites soupières, soixante et onze petits plats creux, dix-

huit plats divers, neuf salières, six moutardiers, treize fruitiers et encore cent treize-assiettes ; six tapis de cartes, deux damiers, un jacquet, six vieux jeux de cartes (marqués K C), un presse-carte, un timbre, deux cent cinquante jetons longs et ronds ; un comptoir, dessus marbre, à cinq tiroirs et porte ; buffet-étagère chêne, avec quatre armoires à deux portes dans le bas ; la plupart de ces objets portent la marque K C. Douze tapis de table en laine verte ; un meuble glacière chêne, système Cubain frères, de Paris ; un timbre d'appel en cuivre ; l'installation en chêne de la pompe à bière et accessoires, appareil réfrigérant, garni d'étain avec éviers et égouttoirs adhérents en chêne, à des gradins semblables ; deux étagères à colonnettes, cuivre doré ; buffets intérieurs et robinets nickelés ; fauteuil bois à trois places pour comptoir, appuyé contre rampe pleine en chêne ; une lyre à deux becs électriques ; un autre bec semblable, six kilos de plaques pour numérotage et accessoires, grand vitrage entre laboratoire et cuisine avec buffets et tiroirs.

Dans la cuisine.

Deux casseroles et deux plats cuivre, trois passoires, casserole, trois plats fer-blanc, écumoire, louche et écuelle à frire, trois cuillères en bois, boîte à café en tôle, deux percolateurs, deux cafetières en cuivre, deux bains-marie, six bouillottes, un bain-marie sans bouillotte, balance avec poids, pilon en grès, quatre pots fonte, sept bassines fonte émaillée, cinq casseroles, marmite en fonte, boîte à sel, sept boîtes à thé et épices, buste de la république en terre, sept plats à escargots, huit coquetiers métal, seau à charbon, tamis, poêle à frire, râpe à fromage, cinq pots, trois plats, deux saladiers, table avec billot, pot à café grès, panier à pain, deux chaises cannées bois noir, six casseroles, treize soucoupes, deux gamelles à soldat, dix-neuf petits plats, deux théières, deux pots, quatre compotiers, sept bols, soixante-quatre assiettes, huit bouillottes cassées, moulin à café argenterie (marqué K C), deux seaux à glace, quatre-vingt-dix cuillères à café ruolz (marquées K C), soixante-quatre cuillères à café métal ordinaire (marquées Casino du Jardin), soixante et onze cuillères à absinthe ruolz (marquées K C), dix théières, trois verseuses métal blanc (marquées K C), vingt-quatre fourchettes à huîtres, douze à escargots, six sucriers ruolz (marqués K C), bols à punch avec plateau métal, deux écuelles à bière en métal, vingt-huit cuillères, trente-sept fourchettes (marquées K C), six louches et cuillères à punch ruolz (marquées K C), six fourchettes et sept cuillères métal argenté (marquées K C), trois huiliers métal avec carafes (marqués K C), soixante-neuf couteaux manche noir, sept couteaux manche blanc (marqués K C), soixante-dix cuillères et soixante et une fourchettes métal ordinaire (marquées Casino du Jardin), deux casse-noix, deux corbeilles papiers à pain, grand fourneau en fer et tôle, de quatre-vingt-dix centimètres sur deux mètres, bouilloire, séchoir, et percolateur en cuivre, gril et réchaud à gaz montés sur massif en briques, étouffoir cylindrique, rayonnages de l'arrière-cuisine, étagère à trois rayons,

Dans le Kursaal-Cirque, corridor du théâtre.

Linge : Vingt-sept nappes, cent soixante-dix serviettes, douze torchons, vingt-deux tabliers.

Dans la salle du théâtre.

Trois cent quatre-vingt-onze chaises, dossier brun, siège bois, cinq chaises, dossier brun, siège bois, sans initiales ; soixante-trois guéridons fer, pied fonte bronzée, cent cinquante-cinq chaises de jardin, bureau de contrôle, sapin peint, deux tables noyer, pieds tournés cassés, deux chaises de chef d'orchestre, bois noir, six lampes à arcs, monture cuivre, à la hauteur des premières galeries ; au plafond, un grand lustre doré à six lampes à arcs ; deux autres à dix becs chacun, à incandescence, adapt[...].s aux deux colonnes de l'avant-scène, quatre girandoles à [...].une cinq becs, tableau de distribution de la lumière pour [...].ue, quarante becs électriques à la rampe de scène, [...].ses, l'une à dix becs électriques et deux à quatorze becs chacune. Les tentures de l'entrée des galeries et des vestiaires, à chaque étage. Au parterre de la salle, quarante fauteuils en velours rouge-grenat, sièges à bascules, d'environ cent trente places et les loges. Tous les fauteuils en bois à bascule, fixés dans les quatre rangs des premières galeries, ainsi que les bancs en bois des deux gradins de la deuxième galerie, décors montés, autres non placés, quatre tambours à décors, quatre échelles et trois planches à décors,

Vestibule du rez-de-chaussée et avant-scène.

Deux lustres en cuivre nickelé de chacun cinq becs électriques, deux becs appliqués à gaz en cuivre.

Dans la salle de jeu et vestibule.

Huit guéridons marbre, pied fonte, quatre chaises, dossier et siège bois brun, trois lustres en cuivre doré de six becs électriques chacun.

Dans le hall des 1res galeries.

Onze guéridons fer pied fonte bronzée. Vingt-cinq tables noyer pieds tournées, dix chaises dossier et siège bois noir sans initiales. Trois lustres en cuivre de chacun quatre becs électriques et quatre becs à gaz. Un bec électrique applique au vestiaire.

Dans le hall des 2es galeries.

Onze guéridons fer, pied fonte bronzée. Porte-éponge en métal (cassé), comptoir dessus marbre. Rafrâchissoir, cinq chaises jardin. Rayonnage tapis peint. Quatre lampes à incandescence avec réflecteurs.

Dans le grenier.

Deux guéridons marbre, pieds cassés. Grillage en fer.

Dans les loges des artistes.

Vieilles cuvettes, pendule, pendule ancienne, moules. Tapis de scène. Tapis et rideaux pour danse serpentine. Commode et cheminées appliquées, six portemanteaux, glace cadre noir. Cinq cuvettes et trois brocs fer-blanc, vingt-cinq chaises

dessus brun, siège bois, vingt trois chaises de jardin, trois guéridons fer, trente-trois appliques à un bec électrique. Trois autres becs à incandescence. Neuf rayonnages sapin.

Dans le cirque, sous la scène.

Baignoire. Trois lustres à gaz à quatre becs. Une vieille voiture, lot de bois et planches aux entrepreneurs. Dix-neuf guéridons fer pied fonte. Deux chaises de jardin. Une chaise de bois brun. Toutes les stalles, avec fauteuils en bois avec sièges à bascules, tant ceux démontés et déposés dans le pourtour que ceux fixés sur les quatre rangs de gradins du cirque, soit cent cinquante-neuf, d'environ sept cent dix-neuf places sur le cercle de la piste, en bois garni. Dans la piste, trois piles de gradins en sapin en comprenant soixante-sept, des barrières circulaires et la rampe, les barrières d'orchestre, le tout en sapin et démontable, tous accessoires. Au-dessus, le plancher mobile avec sa charpente, qui sépare la salle du cirque de la salle du théâtre.

Dans une cave entrepôt.

Vingt-quatre carafes ordinaires, dix taillées. Deux cent soixante-douze bocks quart et demi, cent soixante verres à cerises, cinquante verres à liqueur, quarante et une grandes soucoupes, tasses au lait, et quinze tasses marquées K C, cent dix verres à vin et à café, quinze soucoupes à tabac, vingt pots au lait et vingt presses à citron, quatre-vingt-cinq tasses à café et soixante-huit soucoupes, trente-neuf soucoupes à champagne, cent cinquante verres à vermouth, six cent soixante-huit soucoupes bocks, deux cent quatre-vingt-huit soucoupes liqueurs diverses. Vieux buffet, cinq tabourets, table bois et cheval pantomime.

Dans la salle du cercle.

Vieilles portes, planches, fenêtres, deux bois de lit.

Dans la cour.

Treize tables en fer. Trois tonneaux. Lot fer et ferraille. Lot bois boiserie. Pied de table fonte et petite turbine. Trois grils de chauffage, ouverture de calorifère, vingt-sept fûts vides.

Dans une petite pièce non achevée donnant sur l'escalier de service de la cave et des cuisines.

Un bureau de sapin raboté, un banc, plusieurs tréteaux.

Dans une pièce non terminée.

Seize portes prêtes à poser, et vingt-quatre cadres de portes, le tout en sapin.

Et tous autres objets et effets réputés immeubles par destination, attachés ou incorporés à l'immeuble du Kursaal-Cirque ci-devant décrits, tous ceux destinés à son usage, affectés à son service ou nécessaires à son exploitation, toutes ses aisances, appartenances et dépendances sans exception ni réserve, et tous les droits immobiliers saisissables, de quelque nature qu'ils soient, afférents audit immeuble, étant bien stipulé que la présente énumération n'est faite qu'à titre de renseignements, mais sans aucune garantie de la part des poursuivants et des vendeurs, qui ne pourront être ni recherchés ni inquiétés à ce sujet.

LOT UNIQUE

Mise à prix, deux cent cinquante mille francs, ci 250,000 fr.

Il est en outre déclaré que tous ceux du chef desquels il pourrait être requis des inscriptions pour cause d'hypothèques légales devront les faire inscrire au bureau des hypothèques de Besançon avant la transcription du jugement d'adjudication, sous peine de forclusion.

Le cahier des charges, clauses et conditions de la vente, dressé par Me Postansque, avoué poursuivant, est déposé au greffe du tribunal civil de Besançon, où tout amateur peut en prendre connaissance.

Pour tous renseignements, s'adresser soit à Me TREVOUX, notaire à Lyon, rue de la République, n° 30 ;

A Me GAGER, avoué près le tribunal civil de Lyon, rue de l'Hôtel de Ville, n° 37 ;

A M. PORTE, architecte à Lyon ;

A Me VIOLET, agréé, place Saint-Pierre, n° 1, à Besançon ;

A Me MAIRE, avoué près le tribunal, rue Mégevand, n° 27.

Et pour visiter, avec l'autorisation de Me Violet, agréé, de Me Maire, ou Me Postansque, avoués, s'adresser au gardien du Kursaal-Cirque, sur les lieux.

Fait et rédigé à Besançon, le quinze janvier mil huit cent quatre-vingt-quinze, par l'avoué poursuivant soussigné.

Signé : A. POSTANSQUE.

Annexe 3

Phasage en tranches et découpage en lots d'après le CCAP du 22 octobre 1980 et son additif du 8 janvier 1981.

Cahier des clauses administratives particulières (C.C.A.P.), 22 octobre 1980

Maître de l'ouvrage : Ville de Besançon

Objet du marché : Variétés Kursaal. Restauration générale

1.2. - Tranches et lots

Les travaux sont répartis en 3 tranches et les différents lots sont indiqués ci-après :

1ère tranche (A. logement du concierge
(B. Salle de variétés et annexes
Lot n° 1 - Démolition - Gros oeuvre
Béton armé - Documents CETEL
Lot n° 2 - Chauffage - " BELLUCI
Lot n° 3 - Electricité - " CORNE^T
Lot n° 4 - Menuiserie
Lot n° 5 - Plâtrerie Peintures - Staffs restauration
Lot n° 6 - Faux plafonds Isolation
Lot n° 7 - Carrelages - Faïences
Lot n° 8 - Revêtements collés
Lot n° 9 - Plomberie-sanitaires
Lot n° 10 - Couverture - Zinguerie
Lot n° 11 - Serrurerie
Lot n° 12 - Etanchéité
Lot n° 13 - Ascenseur-Monte plats
Lot n° 14 - Téléphone)
Lot n° 15 - Eclairage Scénique) Documents CORNET
Lot n° 16 - Sonorisation)
Lot n° 17 - Vitrerie - Miroiterie
Lot n° 18 - Sièges de salle de spectacles
Lot n° 19 - Tenture - Rideaux de scène
Lot n° 20 - Sécurité Incendie
Lot n° 21 - Protection des bois
Lot n° 22 - Aménagement Vestiaire Signalisation

2ème tranche C. Salles d'Associations
Lots n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,
14, 17, 18, 19, 20, 22

3ème tranche D. Salle du sous sol
Lots n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,
14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22

Additif du 8 janvier 1981

Les lots 14 (téléphonie), 15 (éclairage scénique), 16 (sonorisation) et 18 (sièges de salles de spectacle) seront traités ultérieurement.

Annexe 4

Le Grand Kursaal. Fiche technique. 10 décembre 2021.

Le Grand Kursaal. Fiche technique. Besançon : Kursaal, 10 décembre 2021. 12 p. : ill. ; 30 cm.

Annexe 5

Le Petit Kursaal. Fiche technique. 21 décembre 2022.

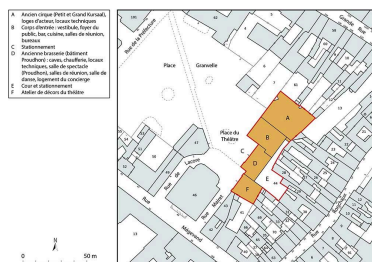
Le Petit Kursaal. Fiche technique. Besançon : Kursaal, 21 décembre 2022. 12 p. : ill. ; 30 cm.

Annexe 6

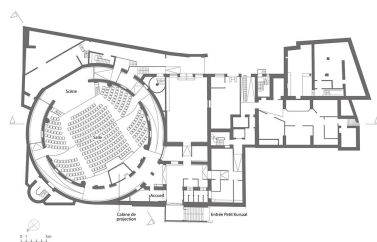
Proudhon [fiche technique]. Mars 2021.

Proudhon [fiche technique]. Besançon : Kursaal, mars 2021. 7 p. : ill. ; 30 cm.

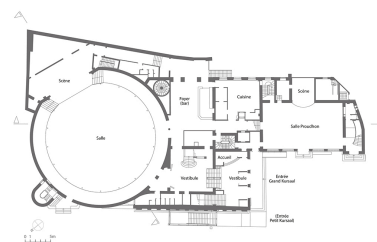
Illustrations



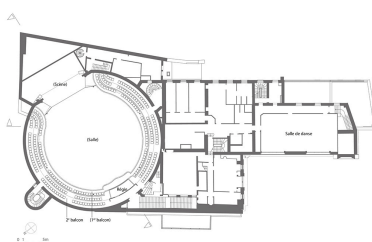
Plan-masse et de situation, complété d'après le terrain. Extrait du plan cadastral, 2023, AN, 1/500 agrandi à 1/1 000. Dess. Aline Thomas IVR43_20232500473NUDA



Plan du sous-sol. D'après un plan fourni par les Services techniques de la Ville. Dess. Aline Thomas IVR43_20232500464NUDA



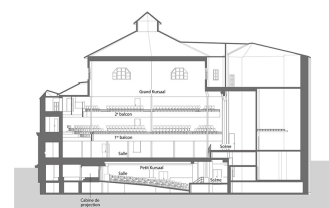
Plan du rez-de-chaussée surélevé. D'après un plan fourni par les Services techniques de la Ville. Dess. Aline Thomas IVR43_20232500465NUDA



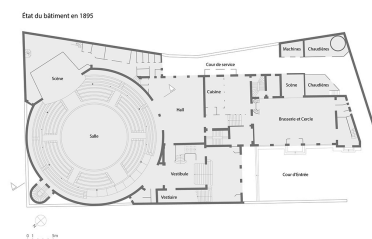
Plan du 2e étage. D'après un plan fourni par les Services techniques de la Ville. Dess. Aline Thomas IVR43_20232500466NUDA



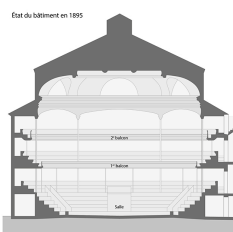
Coupe longitudinale. D'après une coupe fournie par les Services techniques de la Ville. Dess. Aline Thomas IVR43_20232500467NUDA



Coupe transversale. D'après une coupe fournie par les Services techniques de la Ville. Dess. Aline Thomas IVR43_20232500468NUDA



Etat en 1895 : plan au rez-de-chaussée surélevé. D'après un plan imprimé au verso de l'affiche du 15 janvier 1895 annonçant la vente sur saisie du Kursaal (Archives municipales, Besançon : 2 Fi 751). Dess. Aline Thomas, Autr. auteur inconnu IVR43_20232500469NUDA



Etat en 1895 : coupe transversale. D'après une coupe publiée dans : [Exposition. Besançon, Musée d'Histoire, Palais Granvelle. 1983]. Chronique d'un Kursaal de Province. 1983, p. 8. Dess. Aline Thomas, Autr. Claude Porte, Autr. Louis Garin IVR43_20232500470NUDA



Plan-masse et de situation en 1833-1834. Extrait du plan cadastral napoléonien, 1833-1834, section K, 2e feuille, 1/1 250 agrandi à 1/1 000. Dess. Aline Thomas, Autr. Berçot IVR43_20232500483NUDA



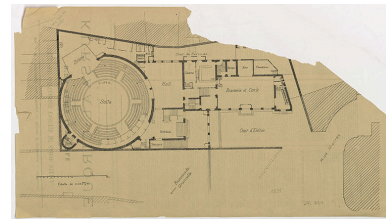
Kursaal Cirque Besançon. Programme du dimanche 10 décembre 1893.

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500660NUC2A



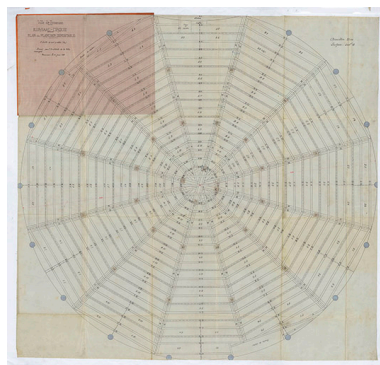
Affiche annonçant la vente aux enchères publiques de matériel de café-restaurant du Kursaal-cirque. 1895.

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500498NUC4A



[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. S.d. [1895].

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500519NUC4A



Kursaal-cirque. Plan du plancher démontable. 16 juin 1895.

Autr. Emmanuel Gribling
IVR43_20232500490NUC4A



Le Kursaal et Ecole des Beaux-Arts. S.d. [fin 19e siècle début 20e siècle, entre 1897 et 1903].

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500531NUC2A



2920. Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1914].

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500529NUC2A



12 - Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1908].

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500525NUC2A



1075. Besançon - Le Kursaal et l'Ecole des Beaux-Arts (à gauche, statue du peintre Chattran). S.d. [1er quart 20e siècle, après 1909].

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500526NUC2A

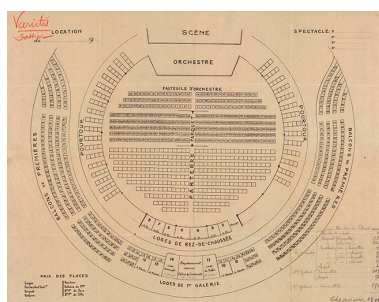


F.B. - 30 - En Franche-Comté - Besançon - Le Kursaal. S.d. [1er quart 20e siècle].

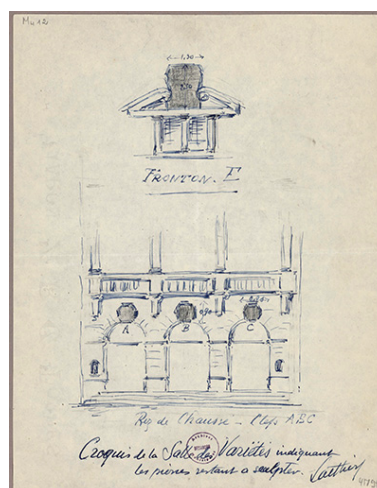
Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500530NUC2A



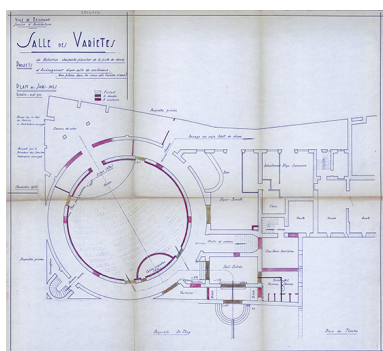
2 - Vente de Charité
au Kursaal - 1913.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500527NUC2A



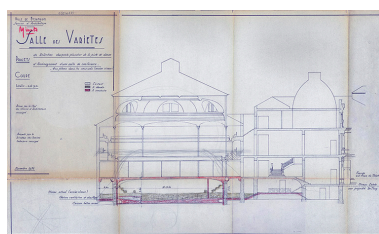
[Schéma de la salle pour la
location des places]. S.d.
[2e quart 20e siècle ?].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500489NUC4A



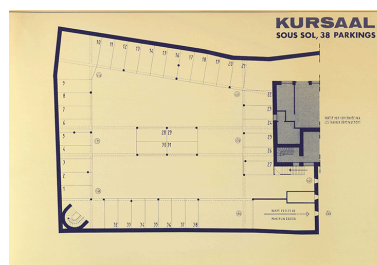
Croquis de la Salle des Variétés
indiquant les pierres restant
à sculpter. S.d. [juillet 1930].
Autr. Georges Laëthier
IVR43_20232500491NUC4A



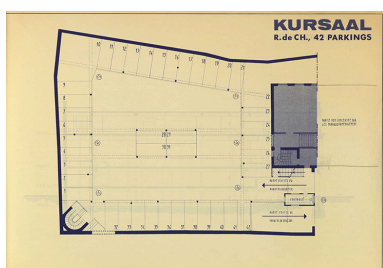
Salle des Variétés. Projets de
réfection charpente-plancher de
la piste de danse, d'aménagement
d'une salle de conférence [...] Plan
des sous-sols. Novembre 1956.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500504NUC4A



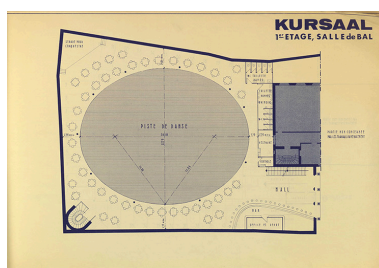
Salle des Variétés. Projets de
réfection charpente-plancher de
la piste de danse, d'aménagement
d'une salle de conférence
[...] Coupe. Novembre 1956.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500503NUC4A



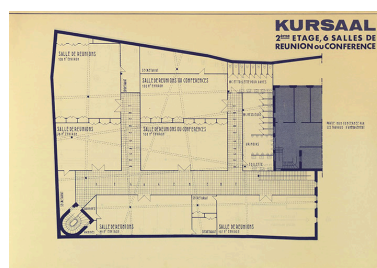
Le Kursaal. Avant-projet
de transformation. Sous sol,
38 parkings. Janvier 1968.
Autr. Anibat
IVR43_20232500515NUC4A



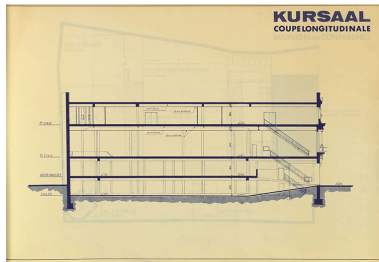
Le Kursaal. Avant-projet de
transformation. R. de Ch,
42 parkings. Janvier 1968.
Autr. Anibat
IVR43_20232500514NUC4A



Le Kursaal. Avant-projet de
transformation. 1er étage,
salle de bal. Janvier 1968.
Autr. Anibat
IVR43_20232500517NUC4A



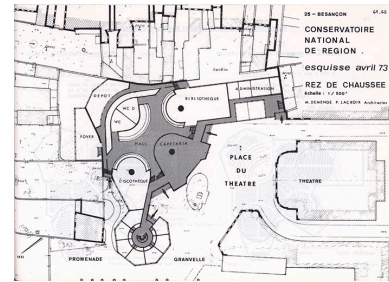
Le Kursaal. Avant-projet
de transformation. 2ème
étage, 6 salles de réunion ou
conférence. Janvier 1968.
Autr. Anibat
IVR43_20232500518NUC4A



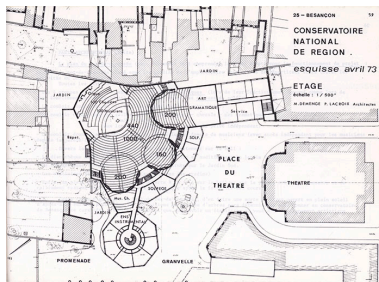
Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Coupe longitudinale. Janvier 1968.
Autr. Anibat
IVR43_20232500516NUC4A



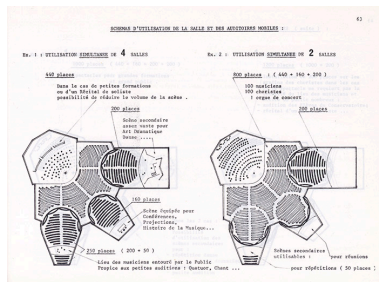
[Projet de cheminement piétonnier du quai Vauban à la citadelle]. Novembre 1968.
Autr. Paul Lacroix
IVR43_20232500522NUC4A



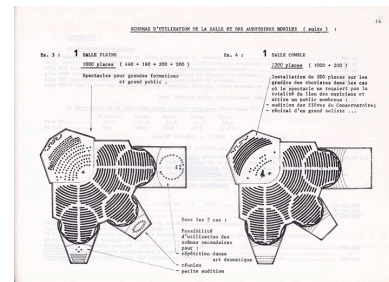
[Projet de] Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973. Rez de chaussée.
Autr. Michel Demenge,
Phot. Paul Lacroix
IVR43_20232500493NUC4A



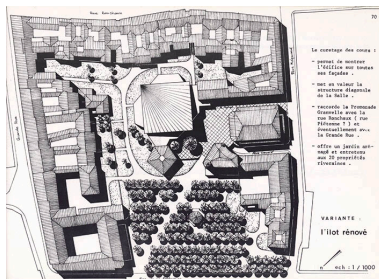
[Projet de] Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973. Etage.
Autr. Michel Demenge,
Phot. Paul Lacroix
IVR43_20232500492NUC4A



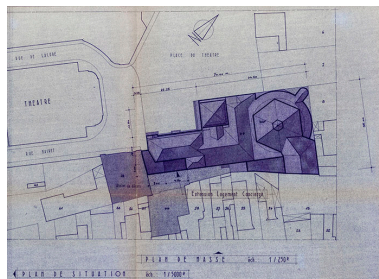
Schémas d'utilisation de la salle et des auditorios mobiles. Utilisation simultanée de 4 salles [et] Utilisation simultanée de 2 salles. Avril 1973.
Autr. Michel Demenge,
Phot. Paul Lacroix
IVR43_20232500494NUC4A



Schémas d'utilisation de la salle et des auditorios mobiles. 1 salle pleine [et] 1 salle comble. Avril 1973.
Autr. Michel Demenge,
Phot. Paul Lacroix
IVR43_20232500495NUC4A



[Projet de conservatoire national de région]. Variante : l'ilot renoué. Février 1974.
Autr. Michel Demenge,
Phot. Paul Lacroix
IVR43_20232500496NUC4A



Kursaal. Implantation. Plan de masse. Juin 1979.
Autr. P. Blin, Autr. V. C.
IVR43_20232500502NUC4A



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [charpente supportant la piste de danse], octobre 1980.
Autr. Jean-Paul Tupin
IVR43_20232500511NUC2A



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [cage de scène], novembre 1980.

Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500512NUC2A



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [terrassment mécanique au sous-sol], février 1981.

Autr. Jean-Paul Tupin
IVR43_20232500508NUC2A



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [terrassment mécanique au sous-sol], février 1981.

Autr. Jean-Paul Tupin
IVR43_20232500509NUC2A



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : coffrage de la dalle et mise en tension, août 1981.

Autr. Gabriel Vieille
IVR43_20232500506NUC2A



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : coffrage de la dalle et mise en tension, août 1981.

Autr. Gabriel Vieille
IVR43_20232500507NUC2A



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : coulage de la dalle, 1981.

Autr. Gabriel Vieille
IVR43_20232500505NUC2A



Inauguration Kursaal. Octobre 1982. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 93247).

Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500540NUC2A



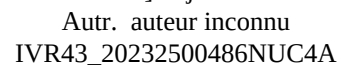
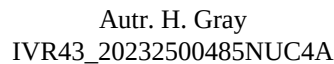
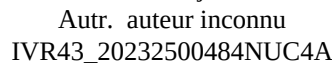
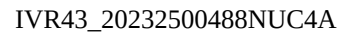
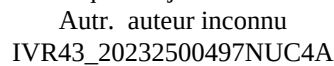
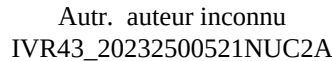
Inauguration Kursaal. Octobre 1982. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 93257).

Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500541NUC2A



[Projet de décor du mur du côté de la promenade Granvelle]. S.d. [1991].

Autr. Maurice Janin
IVR43_20232500513NUC4A





[Exemple de manifestation :
1re page d'un dépliant du
Prince Saydar]. 25 mai 1928.
Phot. Harold
IVR43_20232500487NUC4A



[Exemple de manifestation :
3e page d'un dépliant du
Prince Saydar]. 25 mai 1928.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20232500520NUC2A



[Exemple de manifestation :]
Bal au Kursaal. 1958.
(Photographies de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 7075).
Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500536NUC2A



[Exemple de manifestation :]
Boxe : Lombardet - Muller
au Kursaal. Février 1959.
(Photographies de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 8034).
Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500537NUC2A



[Exemple de manifestation :] Election
reine des miss au Kursaal. Mars 1959.
(Photographies de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 8267).
Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500538NUC2A



[Exemple de manifestation :]
Assemblée d'officiels au
Kursaal. 1959. (Photographies
de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 9309).
Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500539NUC2A



[Exemple de manifestation :]
Escrime Kursaal, challenge
de la montre. Mars 1960.
(Photographies de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 9648).
Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500543NUC2A



[Exemple de manifestation :]
Assemblée générale de la CGA
[Confédération générale de
l'Agriculture] au Kursaal. Mars 1960.
(Photographies de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 9579).



[Exemple de manifestation :]
Journée de grève : meeting Kursaal.
Mars 1969. (Photographies
de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 35391).
Autr. Bernard Faille

Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500542NUC2A



[Exemple de manifestation :]
3 jours exposition du livre
8 reportages. Avril 1985.
(Photographies de l'Est Républicain,
Bernard Faille : Ph 104847).
Autr. Bernard Faille
IVR43_20232500532NUC2A



Vue d'ensemble, depuis le nord.
Au 1er plan l'ancien cirque,
au 2e le bâtiment d'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500107NUC4A



Vue d'ensemble depuis la
place Granvelle, à l'ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500106NUC4A



Vue d'ensemble, de trois quarts
droite. De gauche à droite :
bâtiment d'entrée, ancienne
brasserie (bâtiment Proudhon)
et atelier des décors du théâtre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500125NUC4A



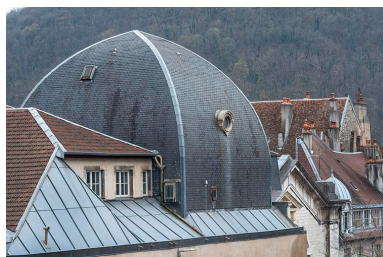
Bâtiment d'entrée et
ancienne brasserie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500115NUC4A



Bâtiment d'entrée : façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500116NUC4A



Bâtiment d'entrée : façade
antérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500124NUC4A



Bâtiment d'entrée, façade latérale
gauche : toitures vues du nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500109NUC4A



Bâtiment d'entrée : façade latérale
gauche, de trois quarts droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500104NUC4A



Bâtiment d'entrée : façade latérale
gauche, de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500105NUC4A



Bâtiment d'entrée : façade
latérale droite, vue en enfilade.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500110NUC4A



Bâtiment d'entrée, façade
antérieure (vue resserrée).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500118NUC4A



Bâtiment d'entrée, façade
antérieure : rez-de-chaussée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500117NUC4A



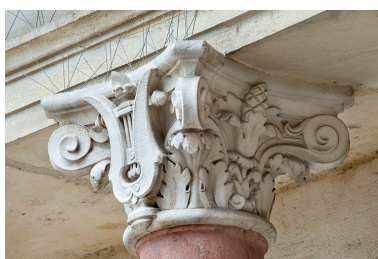
Bâtiment d'entrée, façade
antérieure : l'un des deux guichets
murés, au rez-de-chaussée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500552NUC4A



Bâtiment d'entrée, façade
antérieure : 1er étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500119NUC4A



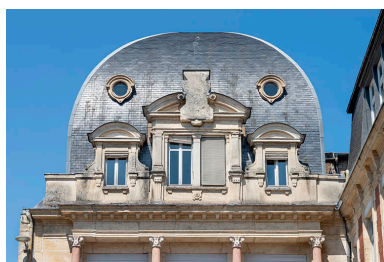
Bâtiment d'entrée, façade
antérieure : colonne en marbre
de Sampans et bloc en attente
de sculpture, au 1er étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500123NUC4A



Bâtiment d'entrée, façade antérieure :
chapiteau d'une colonne du 1er étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500250NUC4A



Bâtiment d'entrée, façade antérieure :
dôme, vu de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500103NUC4A



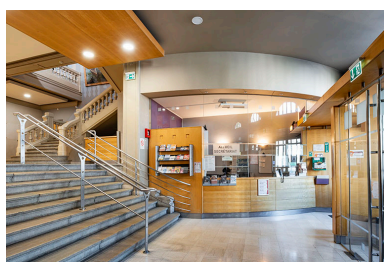
Bâtiment d'entrée, façade antérieure :
étages de comble du dôme.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500120NUC4A



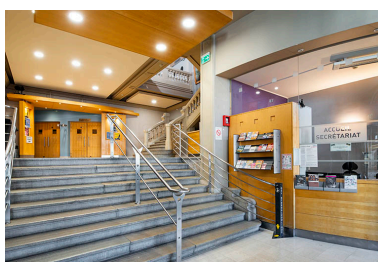
Bâtiment d'entrée, façade antérieure :
lucarnes attique éclairant le
1er étage de comble du dôme.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500121NUC4A



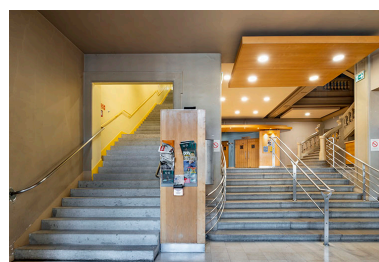
Bâtiment d'entrée, façade
antérieure : lucarne attique et
bloc en attente de sculpture.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500122NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule : accueil.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500136NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule :
accueil et escaliers.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500135NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule :
escaliers. Celui de gauche
dessert les balcons.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500138NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule :
escalier desservant les balcons.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500137NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule :
entrée du Grand Kursaal et
escalier desservant le 1er
étage (foyer du public).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500133NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule :
entrée du bar et escalier desservant
le 1er étage (foyer du public).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500134NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule : bar.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500139NUC4A



Bâtiment d'entrée, vestibule : escalier
desservant le 1er étage (salles
Risset - foyer du public - et Ory).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500132NUC4A



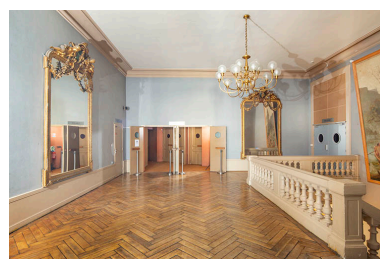
Bâtiment d'entrée, vestibule :
escalier desservant le 1er
étage, de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500131NUC4A



Bâtiment d'entrée : escalier desservant
le 1er étage, depuis le 2e repos.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500130NUC4A



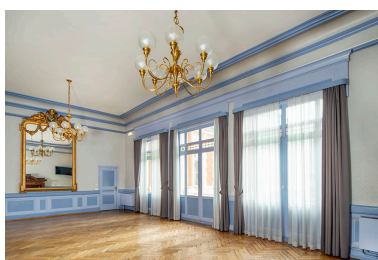
Bâtiment d'entrée : escalier
desservant le 1er étage,
depuis le palier de l'étage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500127NUC4A



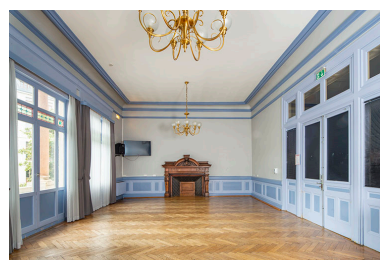
Bâtiment d'entrée : palier du 1er
étage. Au fond les entrées du 1er
balcon, à droite l'accès à la salle Ory.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500129NUC4A



Bâtiment d'entrée : palier du
1er étage. Au fond le foyer
du public (salle Risset).
Phot. Jérôme Mongreville



Bâtiment d'entrée : foyer
du public (salle Risset).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500254NUC4A

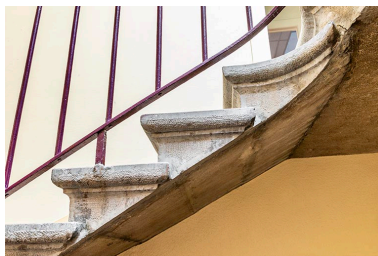


Bâtiment d'entrée : foyer du
public (salle Risset). Au centre la
cheminée provenant du casino.
Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20232500128NUC4A



Bâtiment d'entrée : escalier
de l'administration.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500223NUC4A



Bâtiment d'entrée : extrémité
des marches de l'escalier
de l'administration.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500224NUC4A

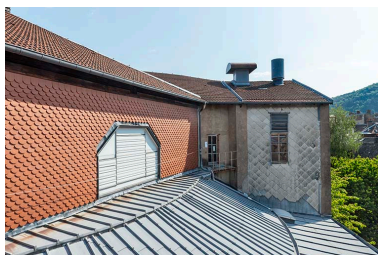
IVR43_20232500251NUC4A



Bâtiment d'entrée : extrémité
des marches de l'escalier de
l'administration au niveau d'un repos.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500225NUC4A



Ancien cirque (Petit et
Grand Kursaal), vu du nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500108NUC4A



Ancien cirque (Petit et Grand
Kursaal) : tambour de la fausse-
coupole et corps nord-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500112NUC4A



Ancien cirque (Petit et Grand
Kursaal) : tambour de la
fausse-coupole et lanterneau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500111NUC4A



Petit Kursaal : couloir
depuis le vestibule.
Phot. Jérôme Mongreville

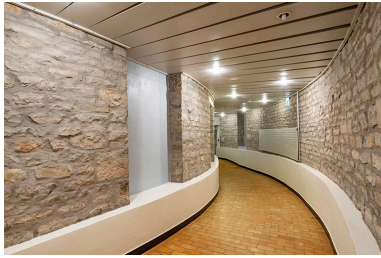


Petit Kursaal : couloir depuis
le vestibule. Entrée de la régie
à gauche, de la salle à droite.



Petit Kursaal : couloir côté
cour, avec entrée de la régie
à gauche, de la salle à droite.

IVR43_20232500234NUC4A



Petit Kursaal : couloir côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500235NUC4A

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500233NUC4A



Petit Kursaal : régie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500237NUC4A

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500236NUC4A



Petit Kursaal, salle : la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500232NUC4A



Petit Kursaal, salle : la
scène, vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500231NUC4A



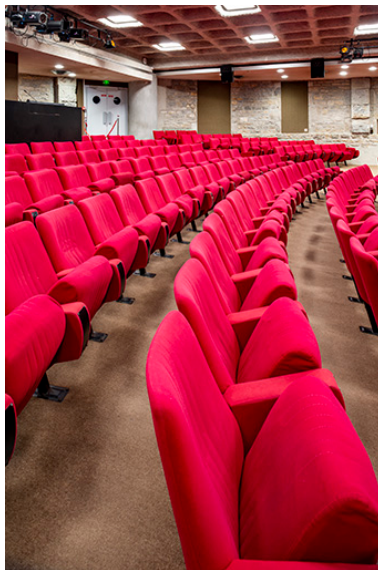
Petit Kursaal, salle :
vue depuis la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500227NUC4A



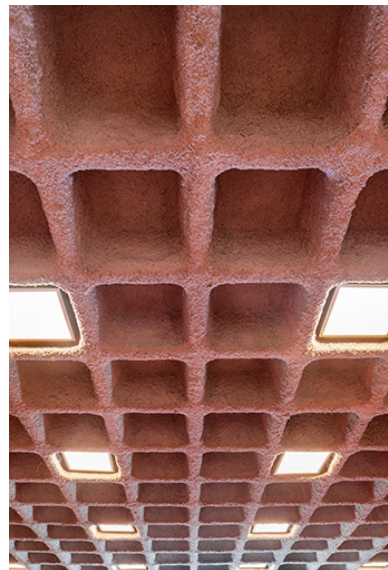
Petit Kursaal, salle : vue
rapprochée depuis la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500226NUC4A



Petit Kursaal, salle : vue de
trois quarts vers la régie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500228NUC4A



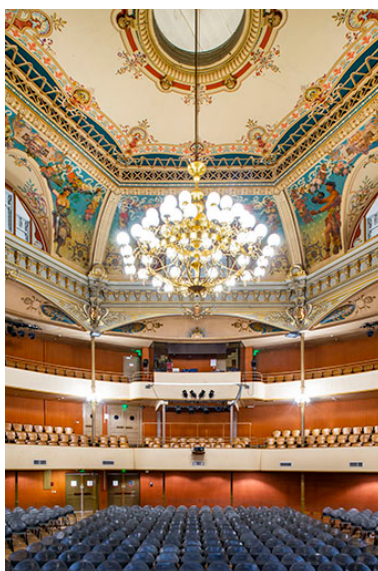
Petit Kursaal, salle :
rangée de fauteuils.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500230NUC4A



Petit Kursaal, salle :
plafond à caissons.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500229NUC4A



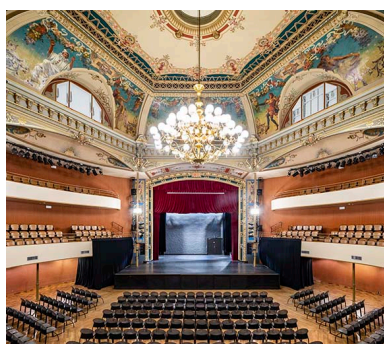
Grand Kursaal, salle : configuration pour un spectacle (vue vers la scène).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500191NUC4A



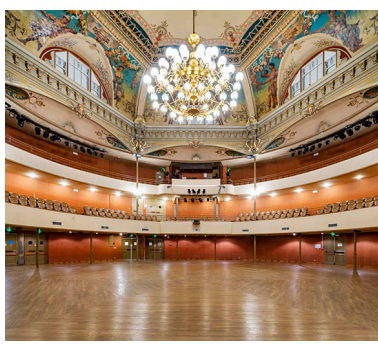
Grand Kursaal, salle : configuration pour un spectacle (vue depuis la scène).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500188NUC4A



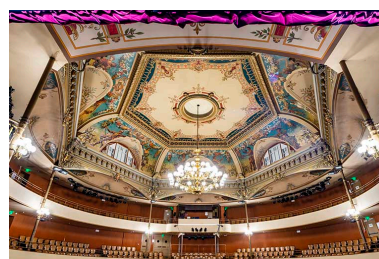
Grand Kursaal, salle : configuration pour un don du sang.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500182NUC4A



Grand Kursaal, salle : la scène (depuis le 1er balcon).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500190NUC4A



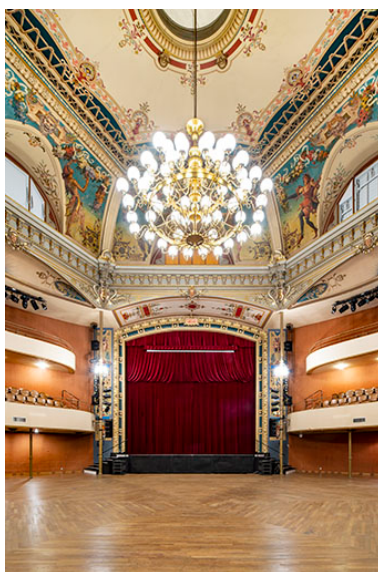
Grand Kursaal, salle : vue depuis la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500195NUC4A



Grand Kursaal, salle : galeries et fausse-coupe, depuis la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500189NUC4A



Grand Kursaal, salle : fausse-coupe.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500193NUC4A



Grand Kursaal, salle : cadre de scène et lustre.
Phot. Jérôme Mongreville

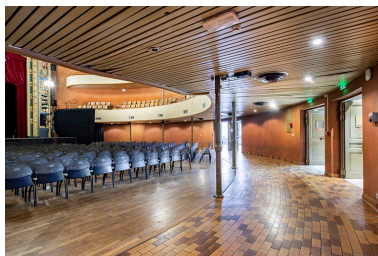


Grand Kursaal, salle : cadre de scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500186NUC4A

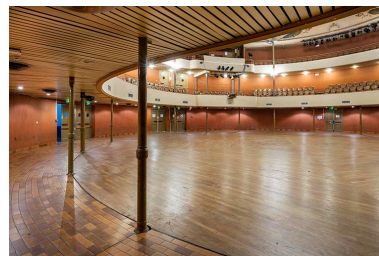
IVR43_20232500194NUC4A



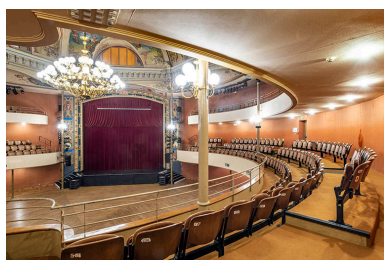
Grand Kursaal, salle : décor
et date sur le cadre de scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500175NUC4A



Grand Kursaal, salle :
galerie sous le 1er balcon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500183NUC4A



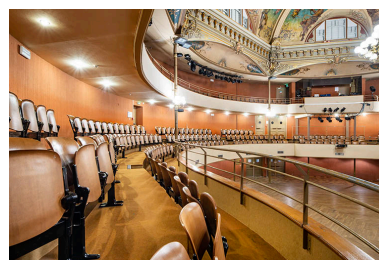
Grand Kursaal, salle :
galerie sous le 1er balcon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500185NUC4A



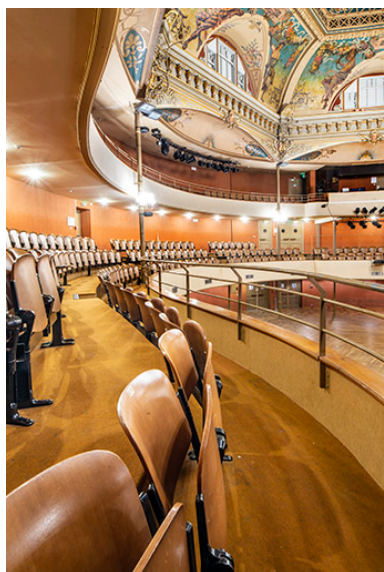
Grand Kursaal, salle :
1er balcon, côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500196NUC4A



Grand Kursaal, salle :
1er balcon côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500202NUC4A



Grand Kursaal, salle : 1er balcon
côté cour, depuis le cadre de scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500197NUC4A



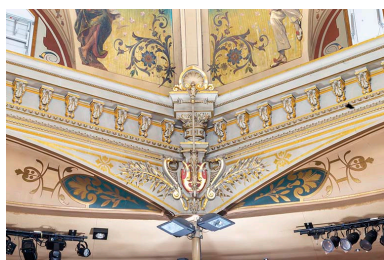
Grand Kursaal, salle : 1er
balcon côté cour, depuis le cadre
de scène (cadrage vertical).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500198NUC4A



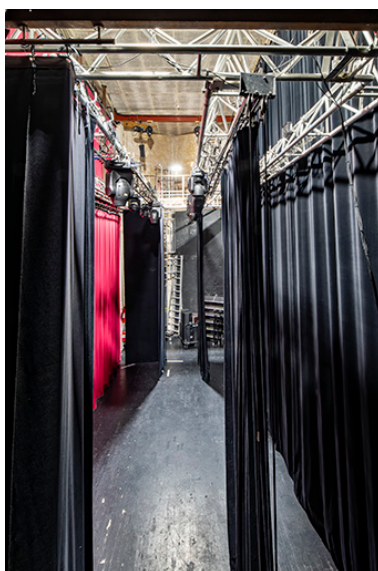
Grand Kursaal, salle : chaises
au 1er balcon côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500199NUC4A



Grand Kursaal, salle : décor
d'une colonne en fonte.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500174NUC4A



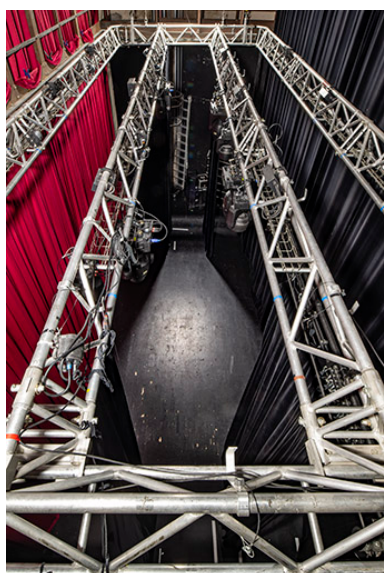
Grand Kursaal, salle : décor dans
un angle de la fausse-coupole.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500179NUC4A



Grand Kursaal, salle : scène,
depuis les coulisses côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500265NUC4A



Grand Kursaal, salle : scène,
depuis les coulisses côté cour,
au niveau de la passerelle.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500264NUC4A



Grand Kursaal, salle : vue
plongeante sur la scène,
depuis les coulisses côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500263NUC4A



Grand Kursaal : loges d'acteur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500262NUC4A



Grand Kursaal : local
de la ventilation.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500209NUC4A



Grand Kursaal : mur anti-bruit du local de la ventilation.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500210NUC4A



Grand Kursaal : pièce d'accès au comble. Lunette de la fausse-coupole à gauche et escalier desservant le comble à droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500219NUC4A



Grand Kursaal, pièce d'accès au comble, mur en planches avec lattis plâtré.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500211NUC4A



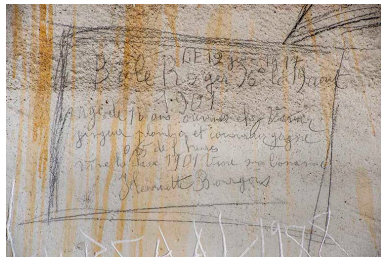
Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : lattis recouvrant un programme de 1893 utilisé comme isolant.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500212NUC4A



Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : programme du 10 décembre 1893.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500218NUC4A



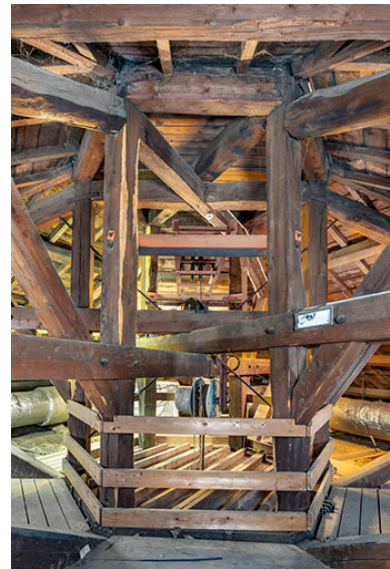
Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : détail d'un programme de 1893.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500217NUC4A



Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : graffiti du 12 juin 1917.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500213NUC4A



Grand Kursaal, comble :
partie centrale de la charpente.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500216NUC4A



Grand Kursaal, comble :
partie centrale de la charpente,
avec le treuil du grand lustre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500215NUC4A



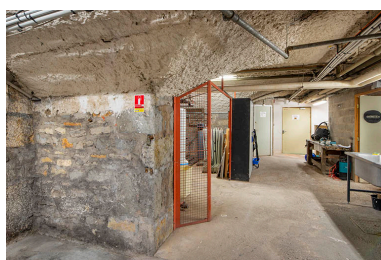
Ancienne brasserie (bâtiment Proudhon) : façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500126NUC4A



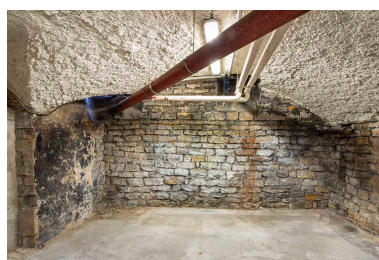
Ancienne brasserie
(bâtiment Proudhon) : façade
postérieure, vue en enfilade.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500113NUC4A



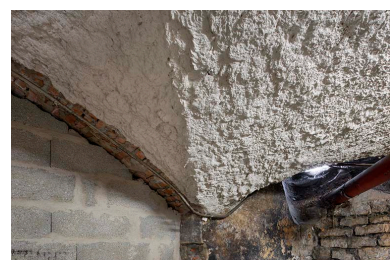
Ancienne brasserie (bâtiment Proudhon) : logement du concierge sur la façade postérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500114NUC4A



Bâtiment Proudhon : sous-sol voûté.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500238NUC4A



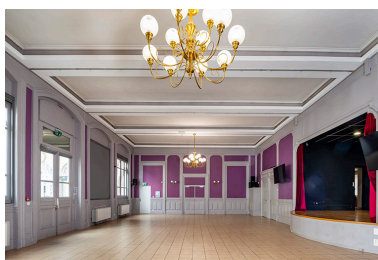
Bâtiment Proudhon : une
salle voûtée au sous-sol.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500239NUC4A



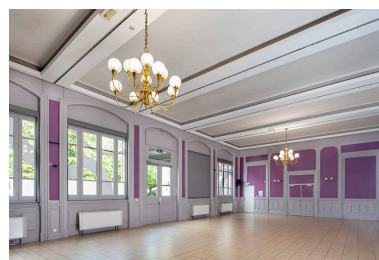
Bâtiment Proudhon : détail de la
voûte d'arêtes d'une salle au sous-sol.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500240NUC4A



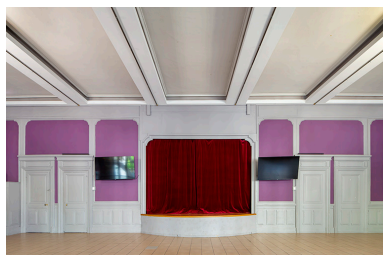
Bâtiment Proudhon : salle Proudhon, vue du côté jardin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500243NUC4A



Bâtiment Proudhon : salle Proudhon, vue du côté cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500241NUC4A



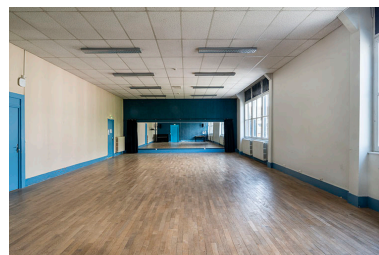
Bâtiment Proudhon : salle Proudhon, vue du côté cour, de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500242NUC4A



Bâtiment Proudhon, salle Proudhon : la scène.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500244NUC4A



Bâtiment Proudhon, salle Proudhon : la scène (vue rapprochée).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500245NUC4A



Bâtiment Proudhon : salle de danse (2e étage carré).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500249NUC4A



Bâtiment Proudhon : escalier principal, depuis le dernier palier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500221NUC4A



Bâtiment Proudhon : ferronnerie du garde-corps de l'escalier principal.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500222NUC4A



Bâtiment Proudhon : escalier secondaire (corps hors-oeuvre à l'est).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20232500220NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

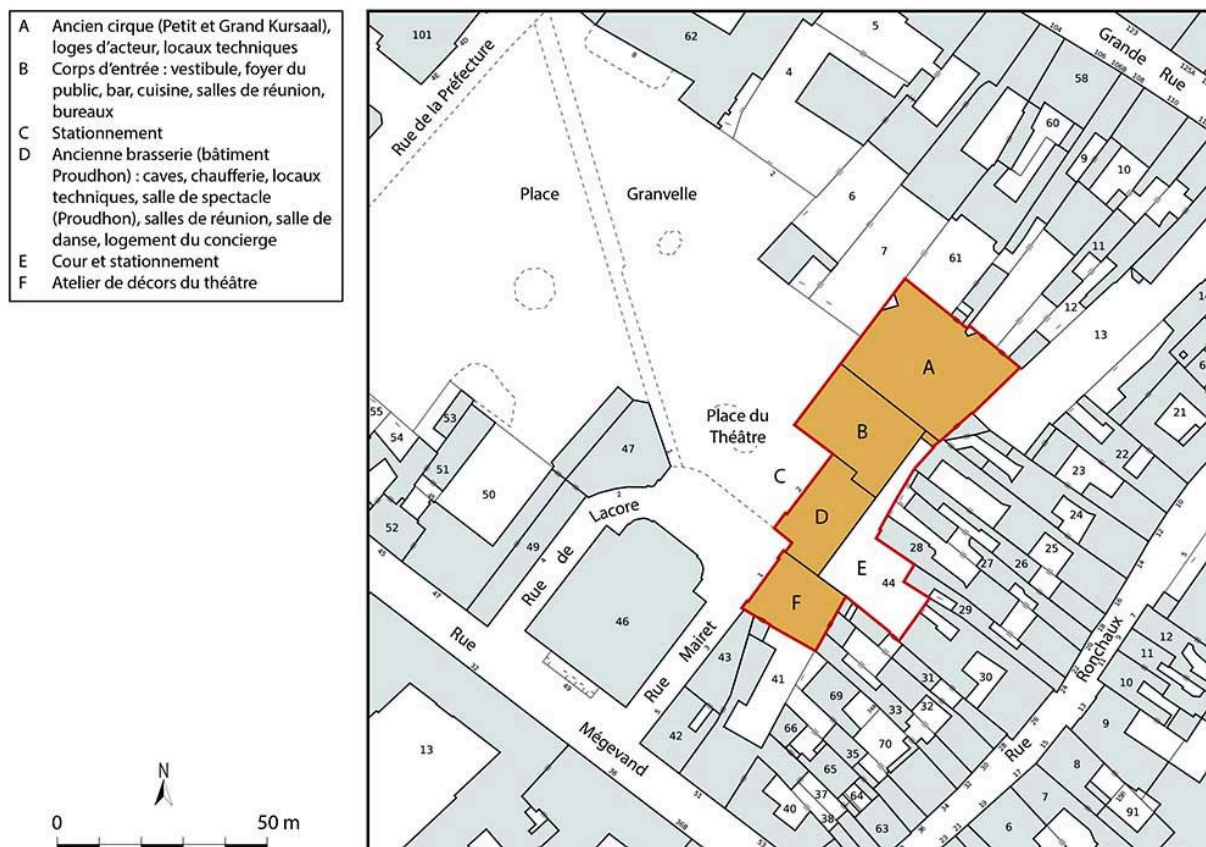
Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier du Kursaal (IM25005819) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 place du Théâtre
ensemble de 6 lustres et 6 luminaires d'applique (IM25005821) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 place du Théâtre

peintures monumentales (IM25005820) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 place du Théâtre
tableau : Canotage sur le Doubs à Besançon (IM25005822) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, 2 place du Théâtre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, complété d'après le terrain. Extrait du plan cadastral, 2023, AN, 1/500 agrandi à 1/1 000.

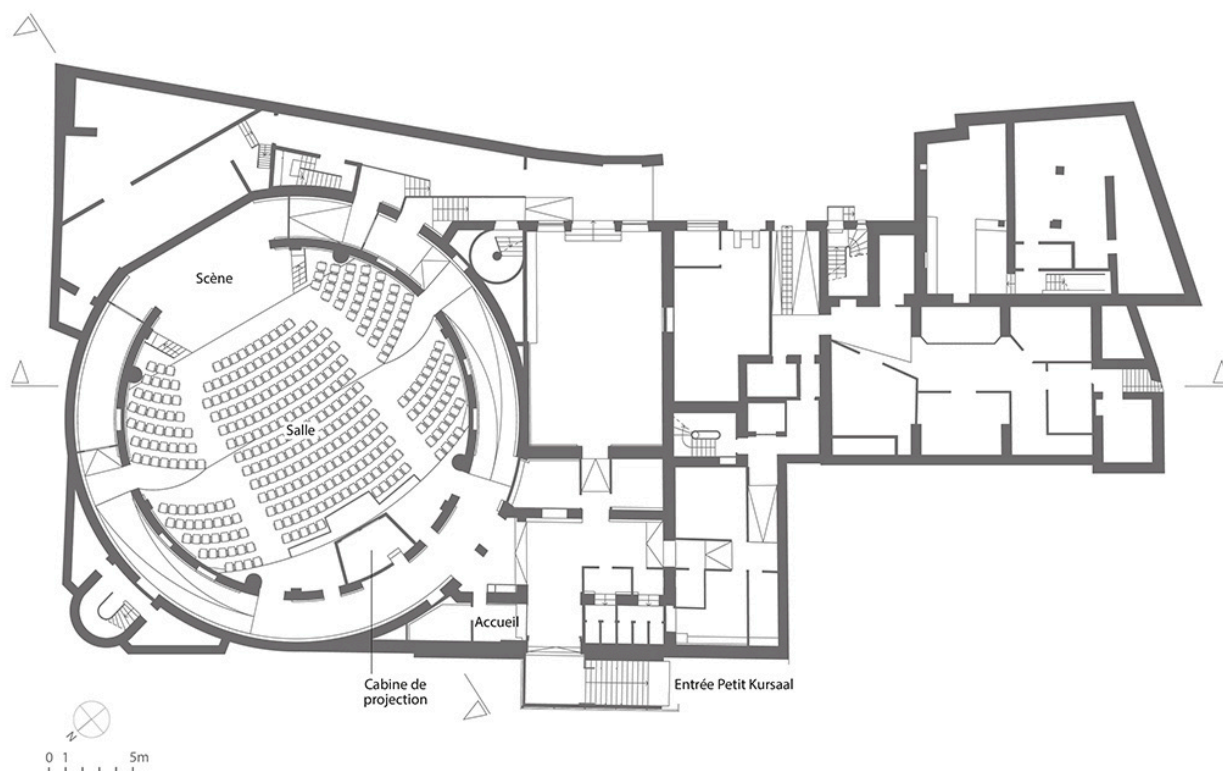
IVR43_20232500473NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du sous-sol. D'après un plan fourni par les Services techniques de la Ville.

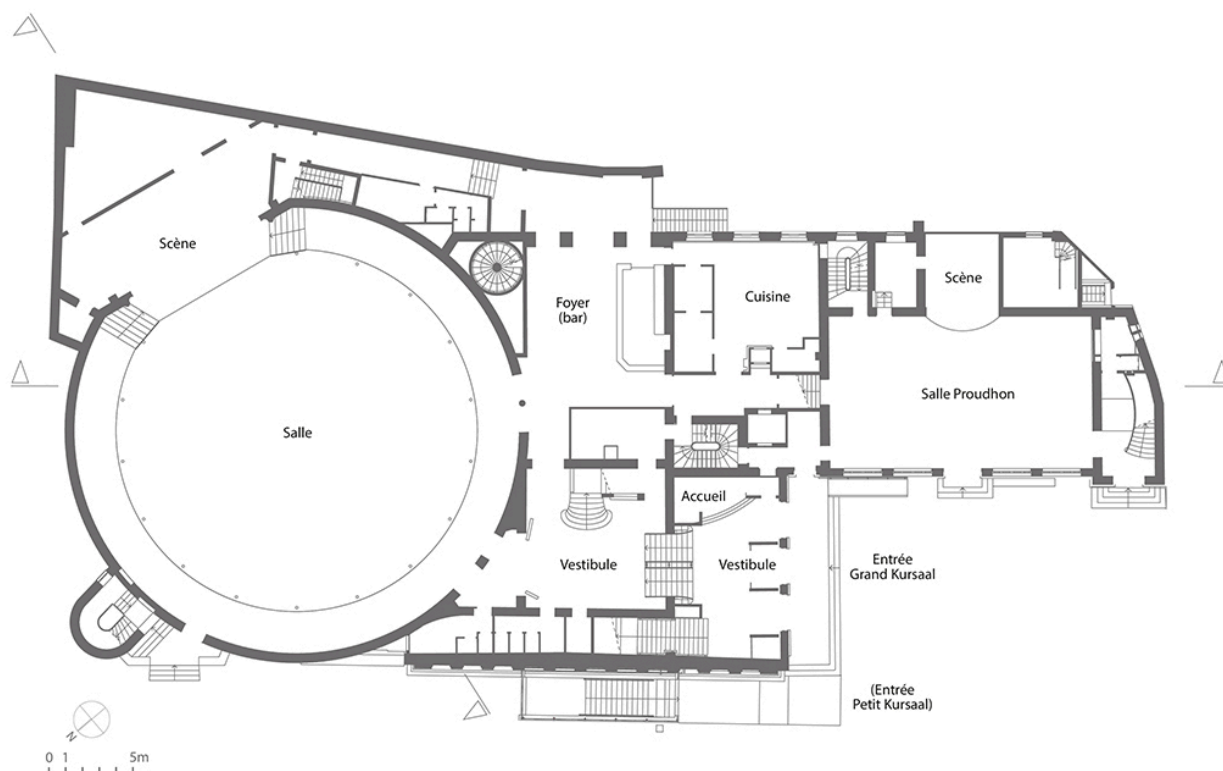
IVR43_20232500464NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ville de Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée surélevé. D'après un plan fourni par les Services techniques de la Ville.

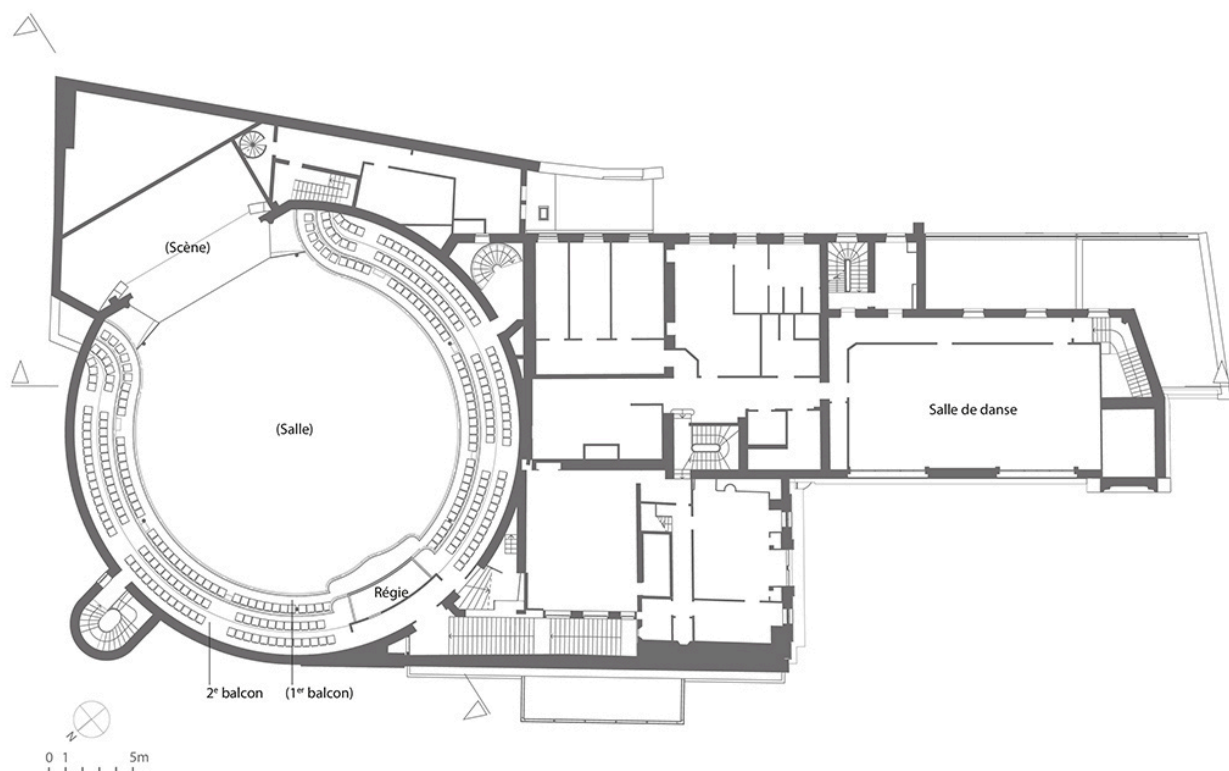
IVR43_20232500465NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ville de Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du 2e étage. D'après un plan fourni par les Services techniques de la Ville.

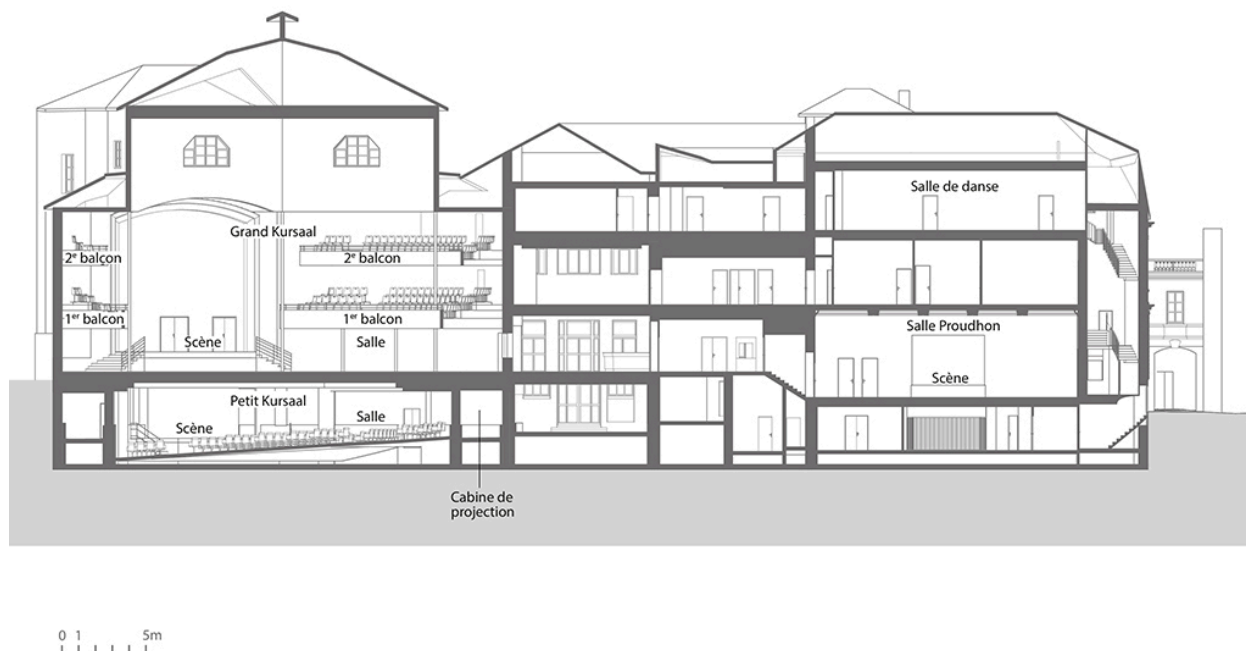
IVR43_20232500466NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ville de Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale. D'après une coupe fournie par les Services techniques de la Ville.

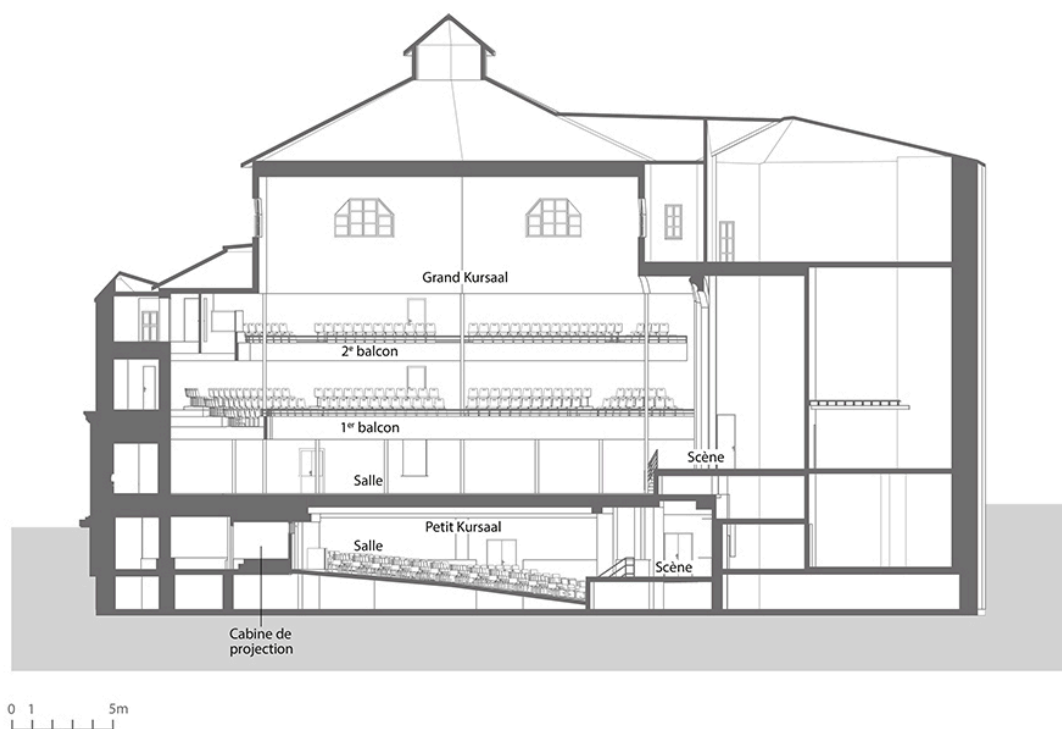
IVR43_20232500467NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ville de Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale. D'après une coupe fournie par les Services techniques de la Ville.

IVR43_20232500468NUDA

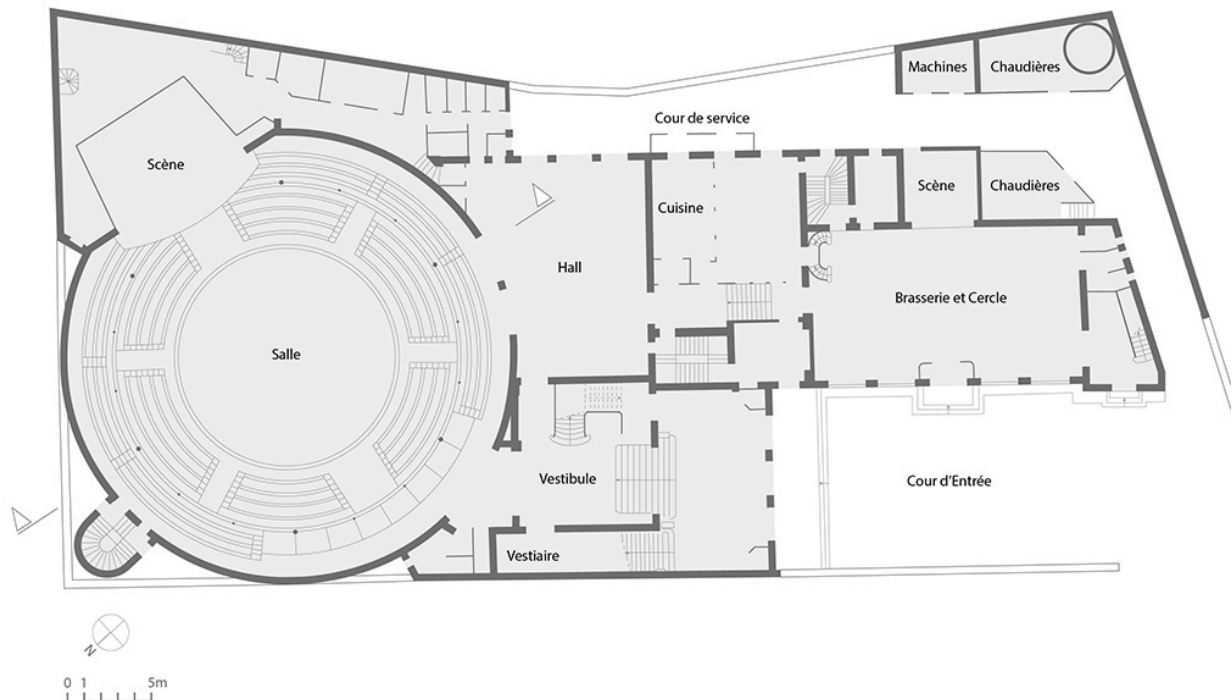
Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/200

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ville de Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

État du bâtiment en 1895



Etat en 1895 : plan au rez-de-chaussée surélevé. D'après un plan imprimé au verso de l'affiche du 15 janvier 1895 annonçant la vente sur saisie du Kursaal (Archives municipales, Besançon : 2 Fi 751).

Référence du document reproduit :

- **[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. S.d. [1895].**
[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. Dessin imprimé, s.n. S.d. [1895]. Ech. 1/200. Plan imprimé au verso de l'affiche du 15 janvier 1895 annonçant la vente sur saisie du Kursaal.
Archives municipales, Besançon : 2 Fi 751

IVR43_20232500469NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

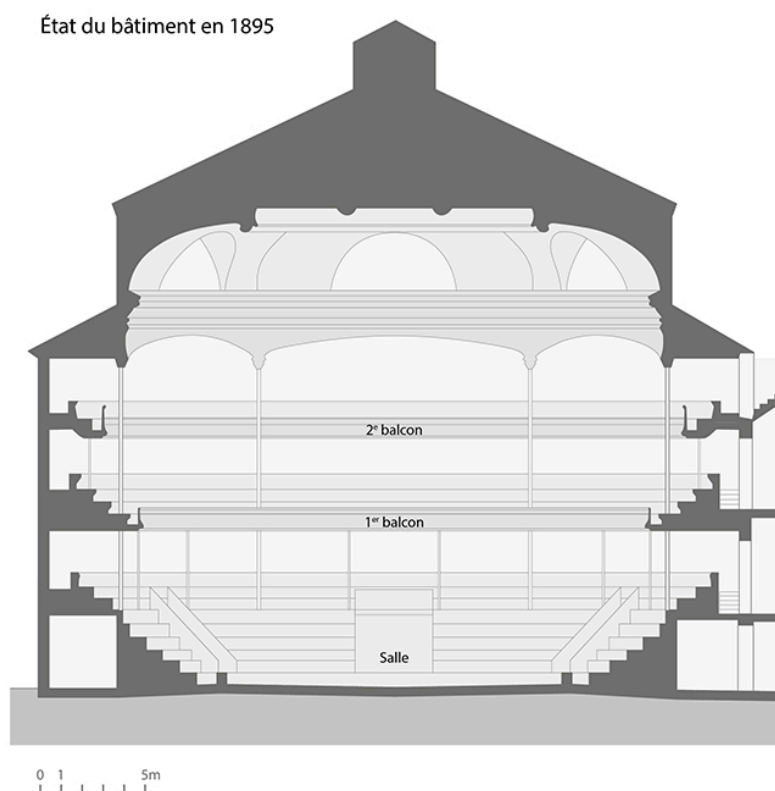
Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etat en 1895 : coupe transversale. D'après une coupe publiée dans : [Exposition. Besançon, Musée d'Histoire, Palais Granvelle. 1983]. Chronique d'un Kursaal de Province. 1983, p. 8.

IVR43_20232500470NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Auteur du document reproduit : Claude Porte, Louis Garin

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/200

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse et de situation en 1833-1834. Extrait du plan cadastral napoléonien, 1833-1834, section K, 2e feuille, 1/1 250 agrandi à 1/1 000.

Référence du document reproduit :

- **[Plan cadastral napoléonien] Section K, de la Ville Sud-Ouest en quatre feuilles, 2e feuille, 1834.**
[Plan cadastral napoléonien] Section K, de la Ville Sud-Ouest en quatre feuilles, 2e feuille, du n° 288 à 840, levée à l'échelle d'1 à 1250, par Mr Berçot Géomètre, dessin (plume, lavis), s.d. [1834], 68 x 101 cm, échelle 1:1 250 (graphique), orienté.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 57 / K

IVR43_20232500483NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Auteur du document reproduit : Berçot

Date de prise de vue : 2023

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Kursaal Cirque Besançon. Programme du dimanche 10 décembre 1893.

Référence du document reproduit :

- **Kursaal Cirque Besançon. Programme du dimanche 10 décembre 1893.**
Kursaal Cirque Besançon. Programme du dimanche 10 décembre 1893. Affiche (gravure sur papier), s.n. 1893.
Musée du Temps, Besançon : Inv. 2011.0.136

IVR43_20232500660NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée du Temps, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche annonçant la vente aux enchères publiques de matériel de café-restaurant du Kursaal-cirque. 1895.

Référence du document reproduit :

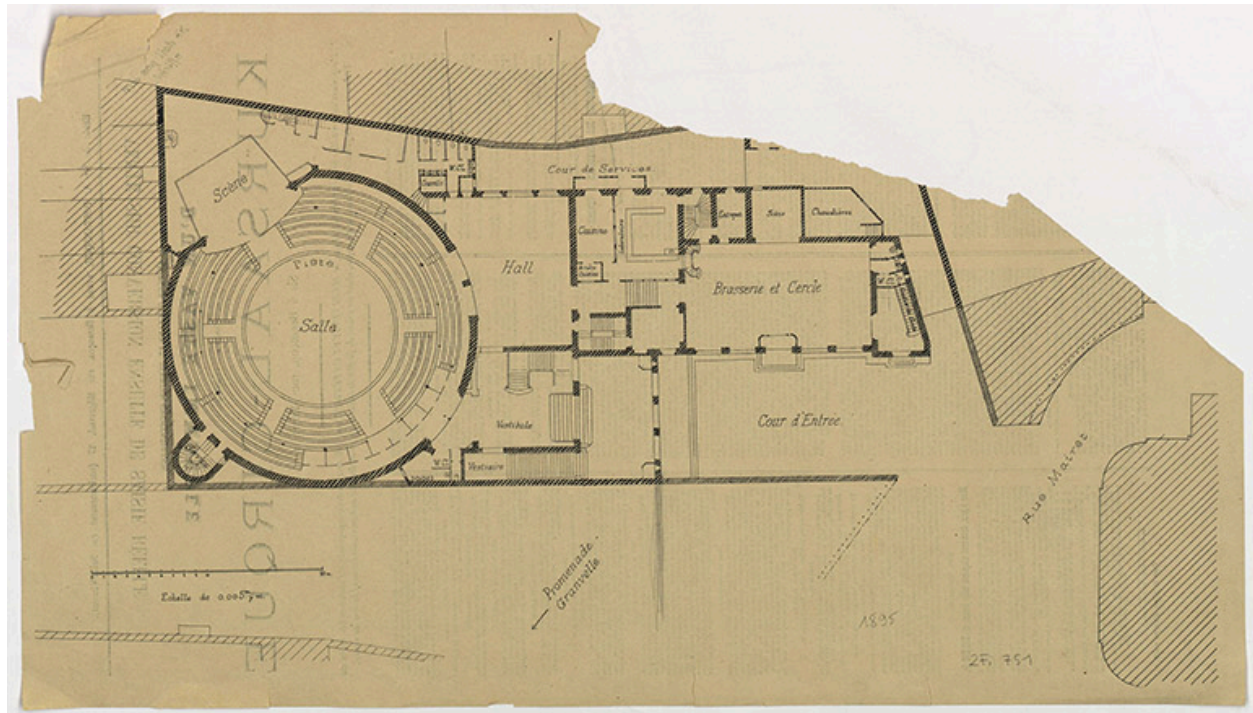
- **Archives municipales de Besançon : 5 S 55 Kursaal : affiches. 1895-1902.**
Archives municipales de Besançon : 5 S 55 Kursaal : affiches. 1895-1902.
Archives municipales, Besançon : 5 S 55

IVR43_20232500498NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. S.d. [1895].

Référence du document reproduit :

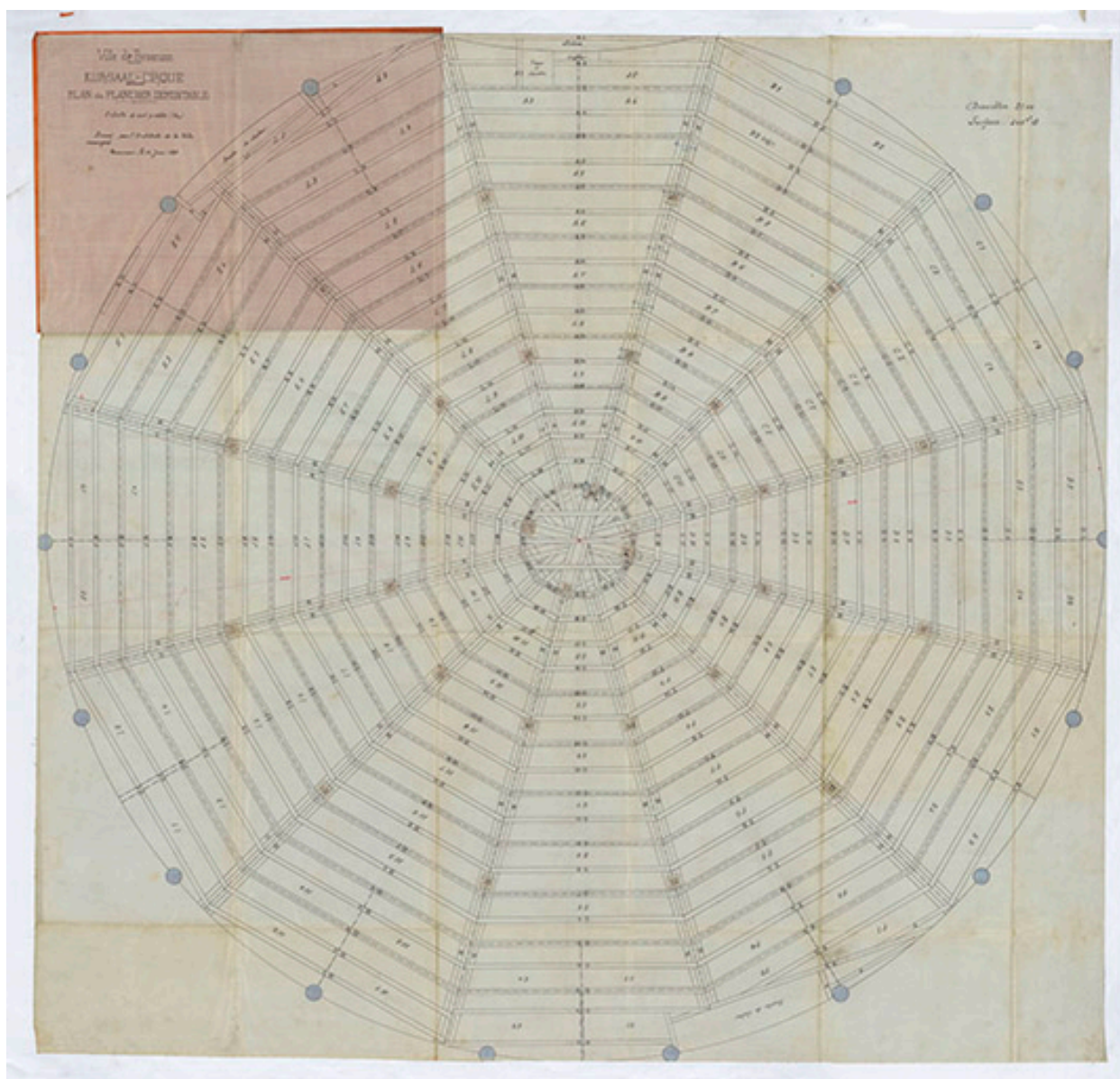
- **[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. S.d. [1895].**
[Plan au rez-de-chaussée surélevé]. Dessin imprimé, s.n. S.d. [1895]. Ech. 1/200. Plan imprimé au verso de l'affiche du 15 janvier 1895 annonçant la vente sur saisie du Kursaal.
Archives municipales, Besançon : 2 Fi 751

IVR43_20232500519NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Kursaal-cirque. Plan du plancher démontable. 16 juin 1895.

Référence du document reproduit :

- **Kursaal-cirque. Plan du plancher démontable. 16 juin 1895.**
Kursaal-cirque. Plan du plancher démontable. Dessin sur calicot, par l'architecte de la ville [Gribling].
Besançon le 16 juin 1895. 102,5 x 107 cm, 1/20.
Archives municipales, Besançon : 345 W 236

IVR43_20232500490NUC4A

Auteur du document reproduit : Emmanuel Gribling

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Kursaal et Ecole des Beaux-Arts. S.d. [fin 19e siècle début 20e siècle, entre 1897 et 1903].

Référence du document reproduit :

- **Le Kursaal et Ecole des Beaux-Arts. S.d. [fin 19e siècle début 20e siècle, entre 1897 et 1903].**
Le Kursaal et Ecole des Beaux-Arts. Carte postale, s.n. S.d. [fin 19e siècle début 20e siècle, entre 1897 et 1903].
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0024

IVR43_20232500531NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2920. Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1914].

Référence du document reproduit :

- **2920. Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1914].**
2920. Besançon - Le Kursaal. Carte postale, s.n. [1er quart 20e siècle, avant 1914]. L.V. et Cie. Porte la date 6 janvier 1914 (tampon) au verso.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P46-0534

IVR43_20232500529NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



12 - Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1908].

Référence du document reproduit :

- **12 - Besançon - Le Kursaal. [1er quart 20e siècle, avant 1908].**
12 - Besançon - Le Kursaal. Carte postale, s.n. [1er quart 20e siècle, avant 1908]. Teulet éd. à Besançon. Série "Excursion en Franche-Comté". Porte la date 25 août 1908 (tampon) au verso.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0001

IVR43_20232500525NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1075. Besançon - Le Kursaal et l'Ecole des Beaux-Arts (à gauche, statue du peintre Chantran). S.d. [1er quart 20e siècle, après 1909].

Référence du document reproduit :

- **1075. Besançon - Le Kursaal et l'Ecole des Beaux-Arts (à gauche, statue du peintre Chantran). S.d. [1er quart 20e siècle, après 1909].**

1075. Besançon - Le Kursaal et l'Ecole des Beaux-Arts (à gauche, statue du peintre Chantran). Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle, après 1909]. L. Gaillard-Prêtre éd. à Besançon. Série "Excursion en Franche-Comté".

Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0002

IVR43_20232500526NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



F.B. - 30 - En Franche-Comté - Besançon - Le Kursaal. S.d. [1er quart 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **F.B. - 30 - En Franche-Comté - Besançon - Le Kursaal. S.d. [1er quart 20e siècle].**
F.B. - 30 - En Franche-Comté - Besançon - Le Kursaal. Carte postale, s.n. S.d. [1er quart 20e siècle]. Aqua Photo, Paris. Porte la date 29 juin [illisible] (tampon) au recto.
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0020

IVR43_20232500530NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2 - Vente de Charité au Kursaal - 1913.

Référence du document reproduit :

- **2 - Vente de Charité au Kursaal - 1913.**

2 - *Vente de Charité au Kursaal - 1913*. Carte postale, s.n. Louys Bauer impr. à Dijon. Porte la date 29 juin 1916 [?] (tampon) au recto ; Bauer utilise un casque Adrian comme logotype à partir de 1916.

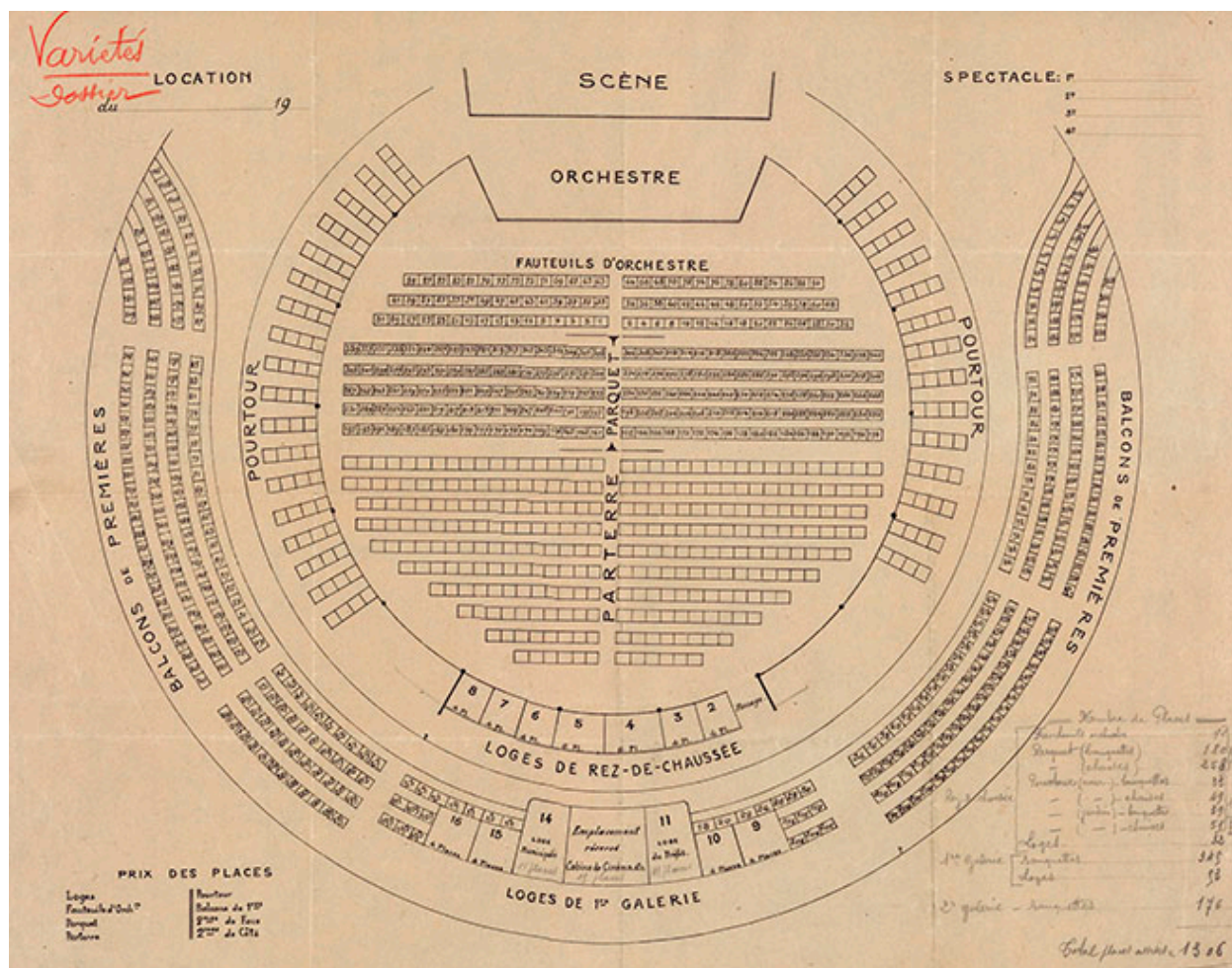
Bibliothèque municipale, Besançon : CP-B-P60-0014

IVR43_20232500527NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Schéma de la salle pour la location des places]. S.d. [2e quart 20e siècle ?].

Référence du document reproduit :

- **[Schéma de la salle pour la location des places]. S.d. [2e quart 20e siècle ?].**

[Schéma de la salle pour la location des places]. Dessin imprimé (tirage), s.n. S.d. [2e quart 20e siècle ?]. 51 x 62 cm, sans éch.

1306 places assises : 732 au rez-de-chaussée (528 à l'orchestre, 172 au "pourtour" [sous le balcon] et 32 dans les loges), 398 au 1er balcon (dont 53 dans les loges) et 176 au 2e balcon

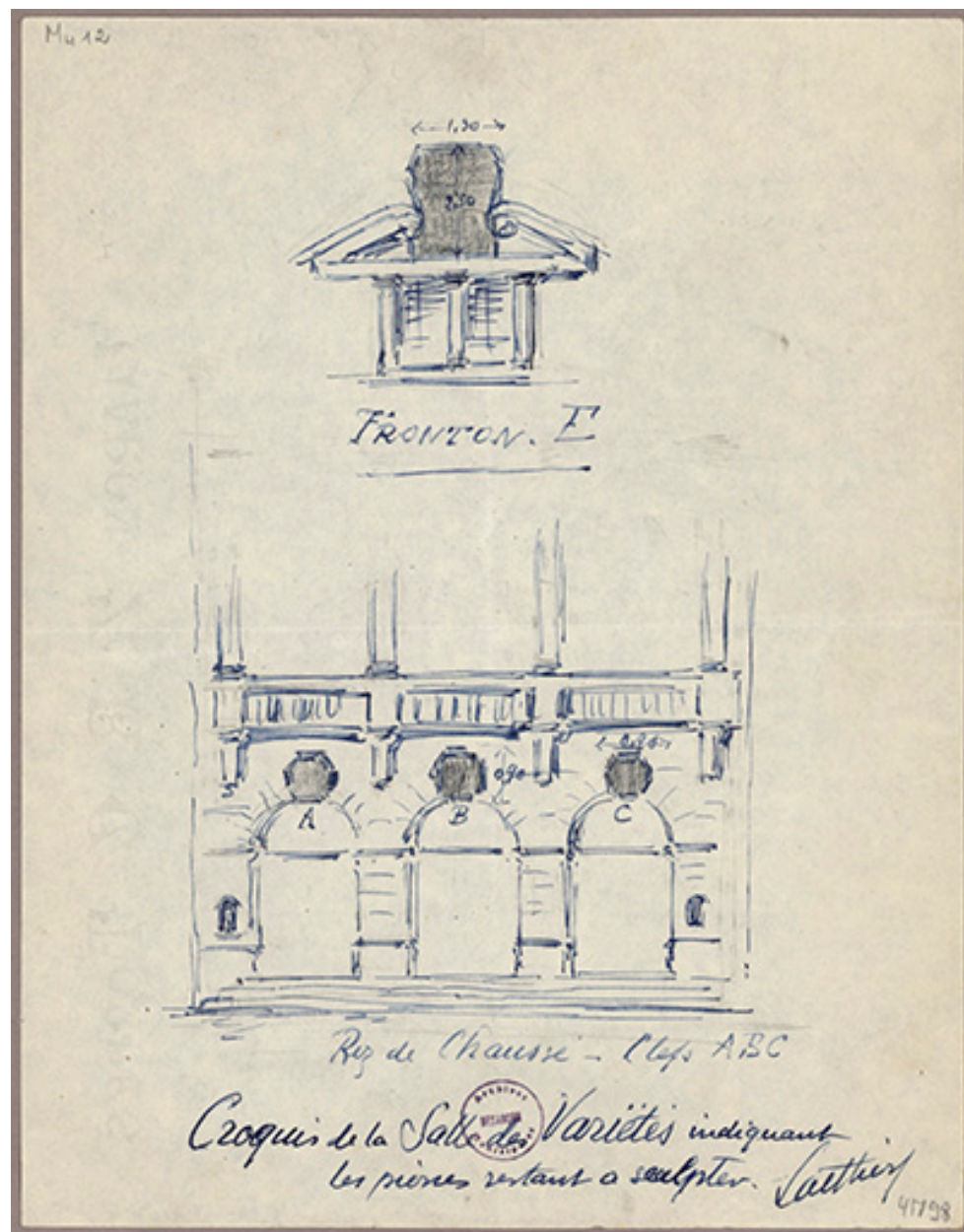
Archives municipales, Besançon : 345 W 236

IVR43_20232500489NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis de la Salle des Variétés indiquant les pierres restant à sculpter. S.d. [juillet 1930].

Référence du document reproduit :

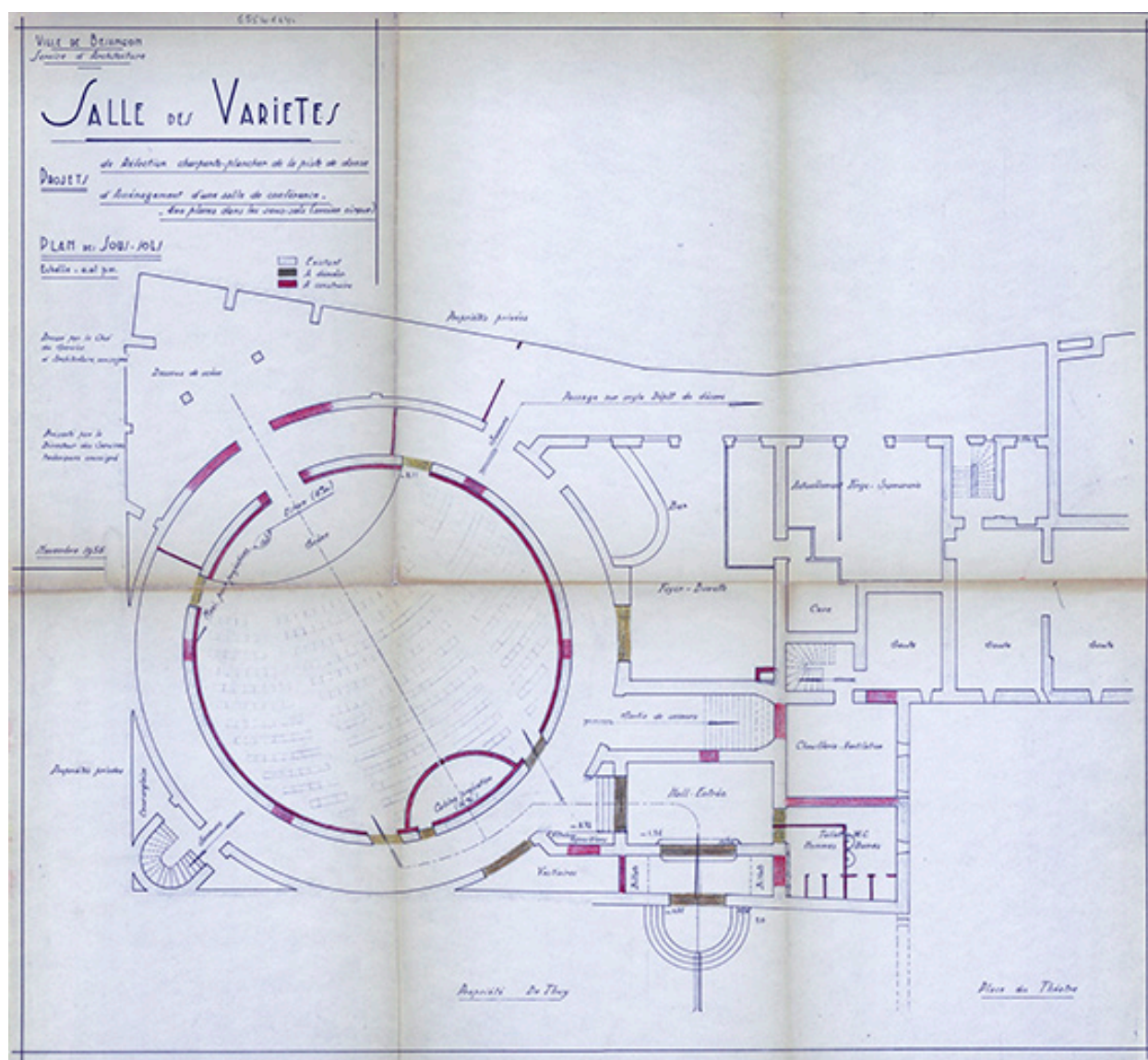
- **Croquis de la Salle des Variétés indiquant les pierres restant à sculpter. S.d. [juillet 1930].**
Croquis de la Salle des Variétés indiquant les pierres restant à sculpter. Dessin (plume, crayon de papier), par le sculpteur Laithier. S.d. [juillet 1930]. 27 x 21 cm, sans éch.
Archives municipales, Besançon : 4 M 98

IVR43_20232500491NUC4A

Auteur du document reproduit : Georges Laëthier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence [...] Plan des sous-sols. Novembre 1956.

Référence du document reproduit :

- **Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence [...] Novembre 1956.**

Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence - 400 places dans les sous-sols (ancien cirque). Dessin (tirage, crayon de couleur), par le chef du service d'architecture [-]. Novembre 1956. 1/100.

- Plan des sous-sols. 57 x 62,5 cm.

- Coupe. 42 x 70,5 cm.

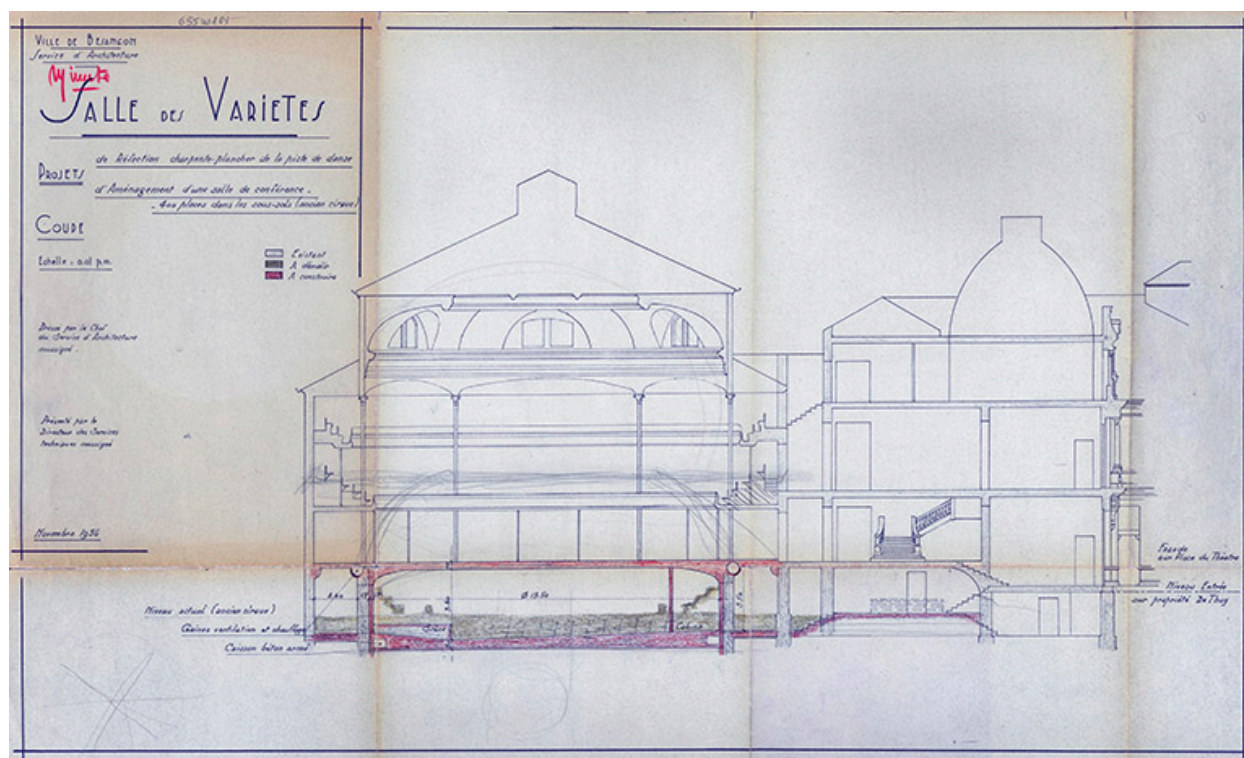
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500504NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence [...] Coupe. Novembre 1956.

Référence du document reproduit :

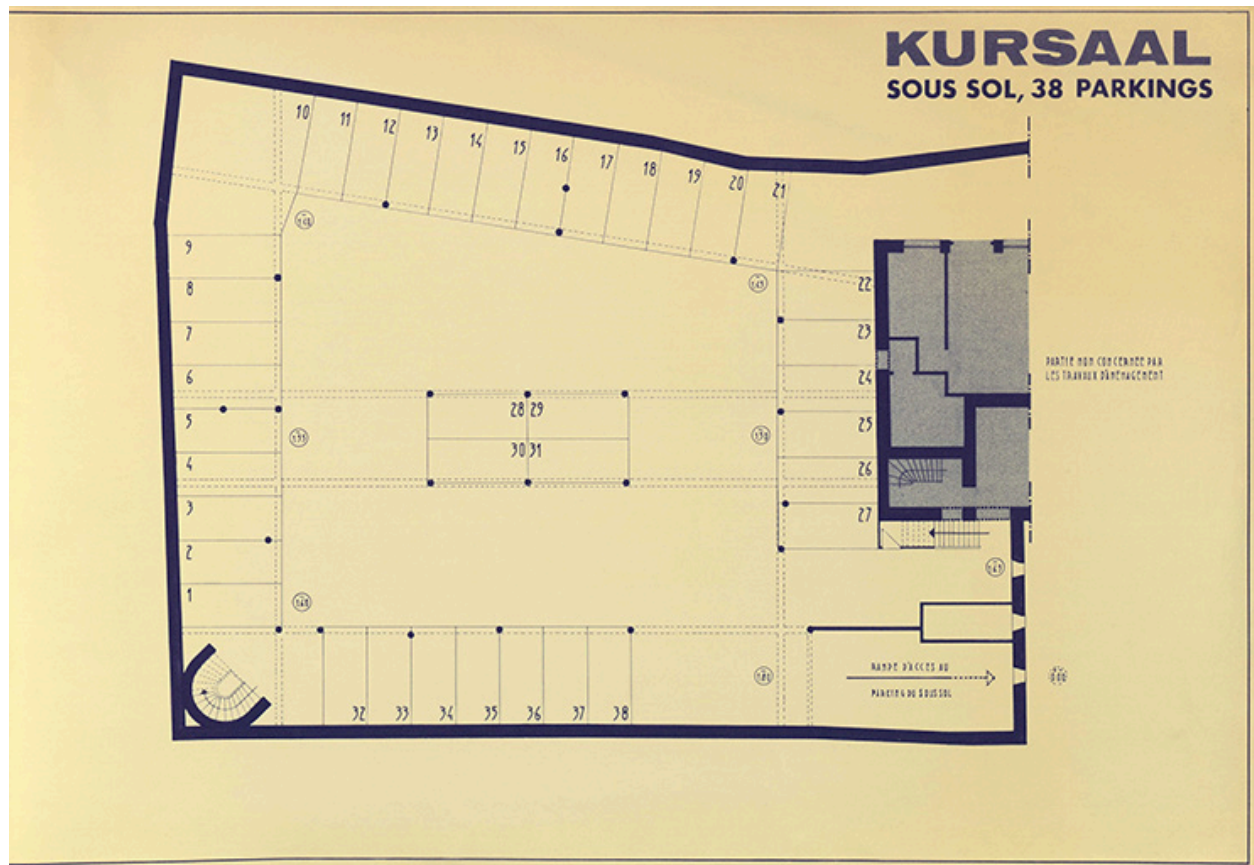
- **Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence [...] Novembre 1956.**
Salle des Variétés. Projets de réfection charpente-plancher de la piste de danse, d'aménagement d'une salle de conférence - 400 places dans les sous-sols (ancien cirque). Dessin (tirage, crayon de couleur), par le chef du service d'architecture [-]. Novembre 1956. 1/100.
- Plan des sous-sols. 57 x 62,5 cm.
- Coupe. 42 x 70,5 cm.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500503NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Sous sol, 38 parkings. Janvier 1968.

Référence du document reproduit :

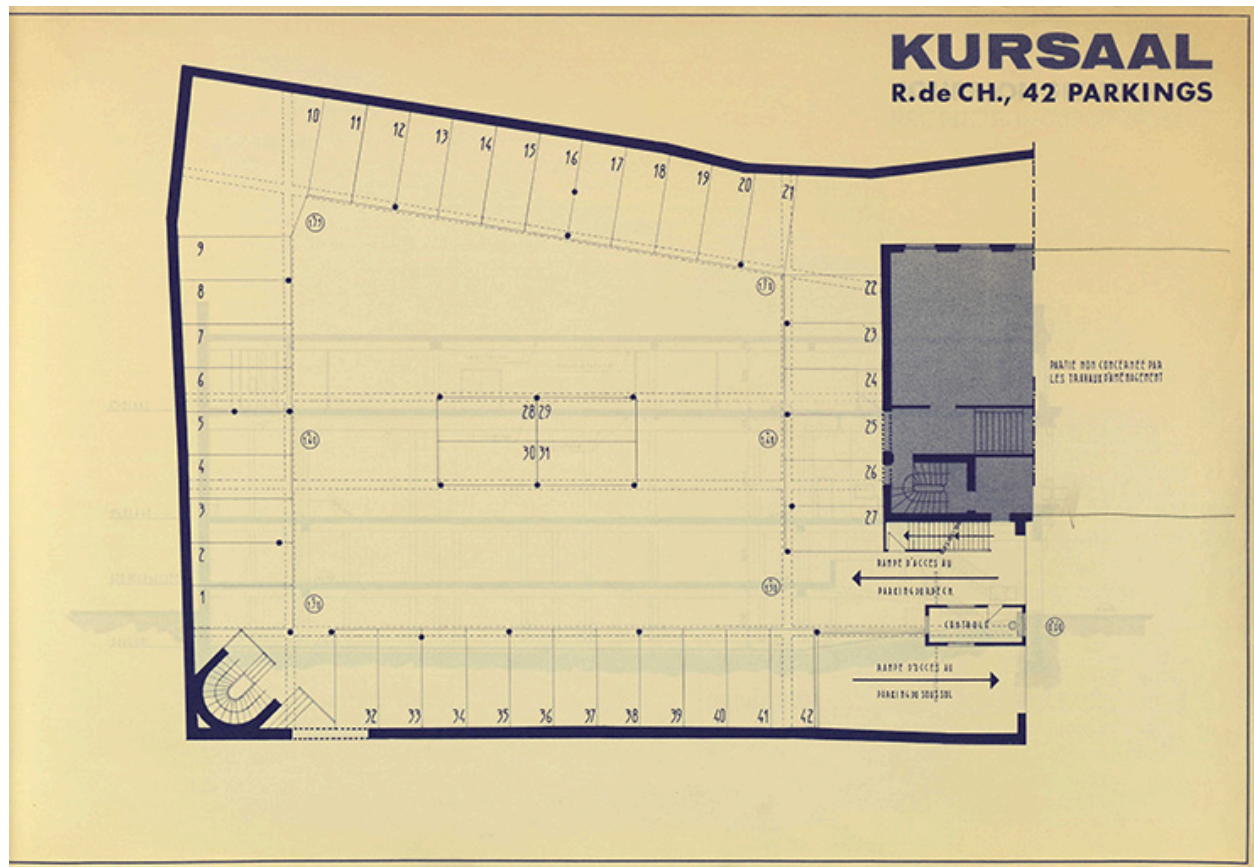
- **Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Janvier 1968.**
Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Dessin (tirage), par Anibat. Besançon janvier 1968. 43 x 65 cm, 1/100. Porte la mention (sur la couverture) : "Remis par M. Boucton le 16.1.68".
 - *Sous sol, 38 parkings.*
 - *R. de Ch, 42 parkings.*
 - *1er étage, salle de bal.*
 - *2ème étage, 6 salles de réunion ou conférence.*
 - *Coupe longitudinale.*
- Archives municipales, Besançon : 2 Fi 750

IVR43_20232500515NUC4A

Auteur du document reproduit : Anibat

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Kursaal. Avant-projet de transformation. R. de Ch, 42 parkings. Janvier 1968.

Référence du document reproduit :

- **Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Janvier 1968.**

Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Dessin (tirage), par Anibat. Besançon janvier 1968. 43 x 65 cm, 1/100. Porte la mention (sur la couverture) : "Remis par M. Boucton le 16.1.68".

- *Sous sol, 38 parkings.*
- *R. de Ch, 42 parkings.*
- *1er étage, salle de bal.*
- *2ème étage, 6 salles de réunion ou conférence.*
- *Coupe longitudinale.*

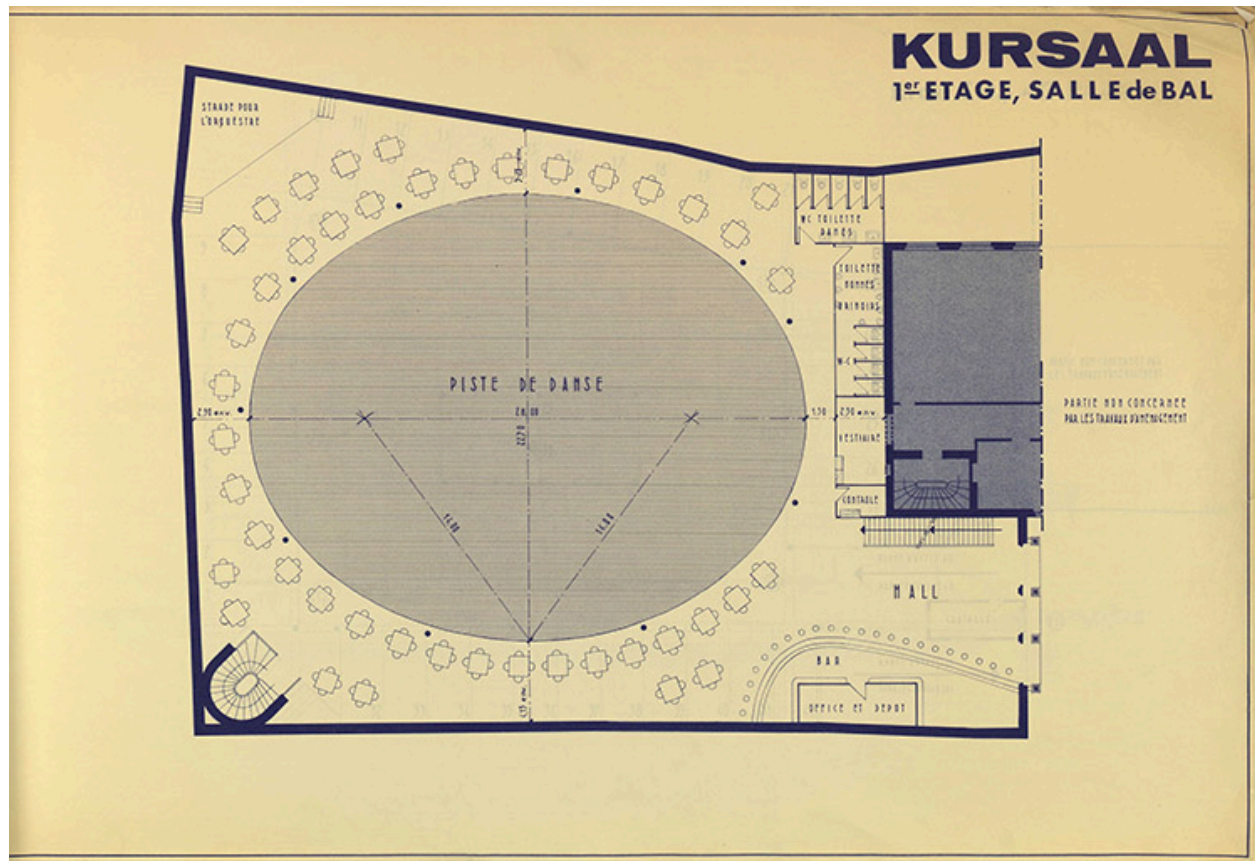
Archives municipales, Besançon : 2 Fi 750

IVR43_20232500514NUC4A

Auteur du document reproduit : Anibat

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Kursaal. Avant-projet de transformation. 1er étage, salle de bal. Janvier 1968.

Référence du document reproduit :

• **Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Janvier 1968.**

Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Dessin (tirage), par Anibat. Besançon janvier 1968. 43 x 65 cm, 1/100. Porte la mention (sur la couverture) : "Remis par M. Boucton le 16.1.68".

- Sous sol, 38 parkings.
- R. de Ch, 42 parkings.
- 1er étage, salle de bal.
- 2ème étage, 6 salles de réunion ou conférence.
- Coupe longitudinale.

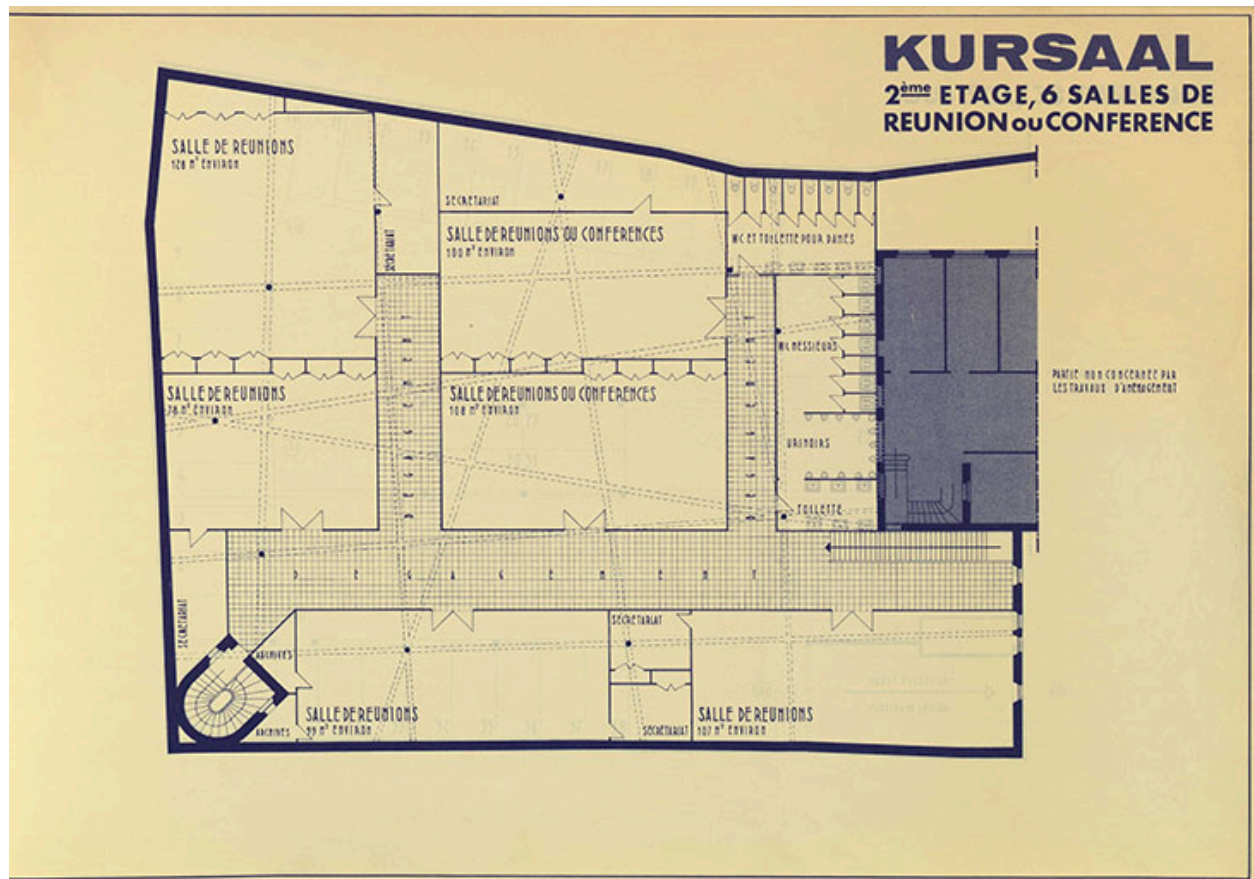
Archives municipales, Besançon : 2 Fi 750

IVR43_20232500517NUC4A

Auteur du document reproduit : Anibat

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Kursaal. Avant-projet de transformation. 2ème étage, 6 salles de réunion ou conférence. Janvier 1968.

Référence du document reproduit :

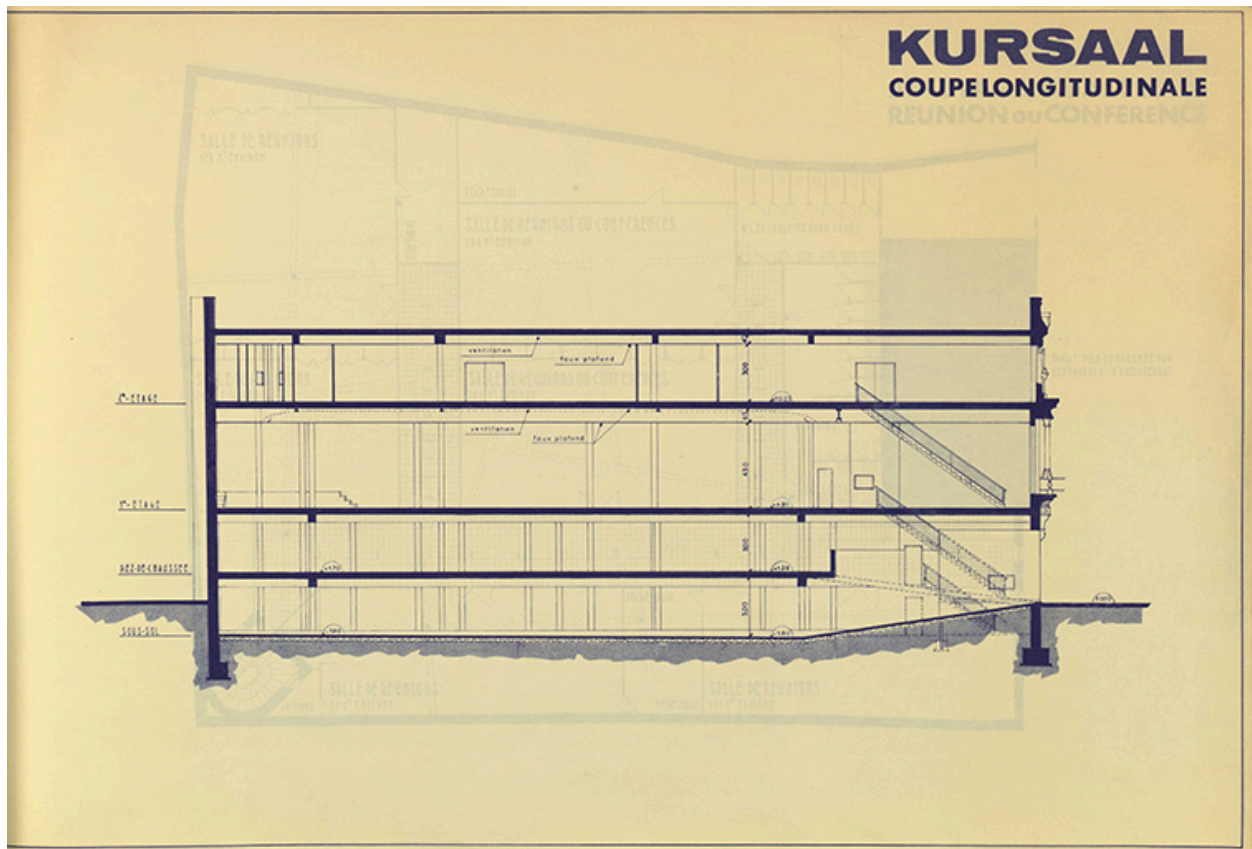
- **Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Janvier 1968.**
Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Dessin (tirage), par Anibat. Besançon janvier 1968. 43 x 65 cm, 1/100. Porte la mention (sur la couverture) : "Remis par M. Boucton le 16.1.68".
 - Sous sol, 38 parkings.
 - R. de Ch, 42 parkings.
 - 1er étage, salle de bal.
 - 2ème étage, 6 salles de réunion ou conférence.
 - Coupe longitudinale.
 Archives municipales, Besançon : 2 Fi 750

IVR43_20232500518NUC4A

Auteur du document reproduit : Anibat

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Coupe longitudinale. Janvier 1968.

Référence du document reproduit :

- **Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Janvier 1968.**

Le Kursaal. Avant-projet de transformation. Dessin (tirage), par Anibat. Besançon janvier 1968. 43 x 65 cm, 1/100. Porte la mention (sur la couverture) : "Remis par M. Boucton le 16.1.68".

- Sous sol, 38 parkings.
- R. de Ch, 42 parkings.
- 1er étage, salle de bal.
- 2ème étage, 6 salles de réunion ou conférence.
- Coupe longitudinale.

Archives municipales, Besançon : 2 Fi 750

IVR43_20232500516NUC4A

Auteur du document reproduit : Anibat

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de cheminement piétonnier du quai Vauban à la citadelle]. Novembre 1968.

Référence du document reproduit :

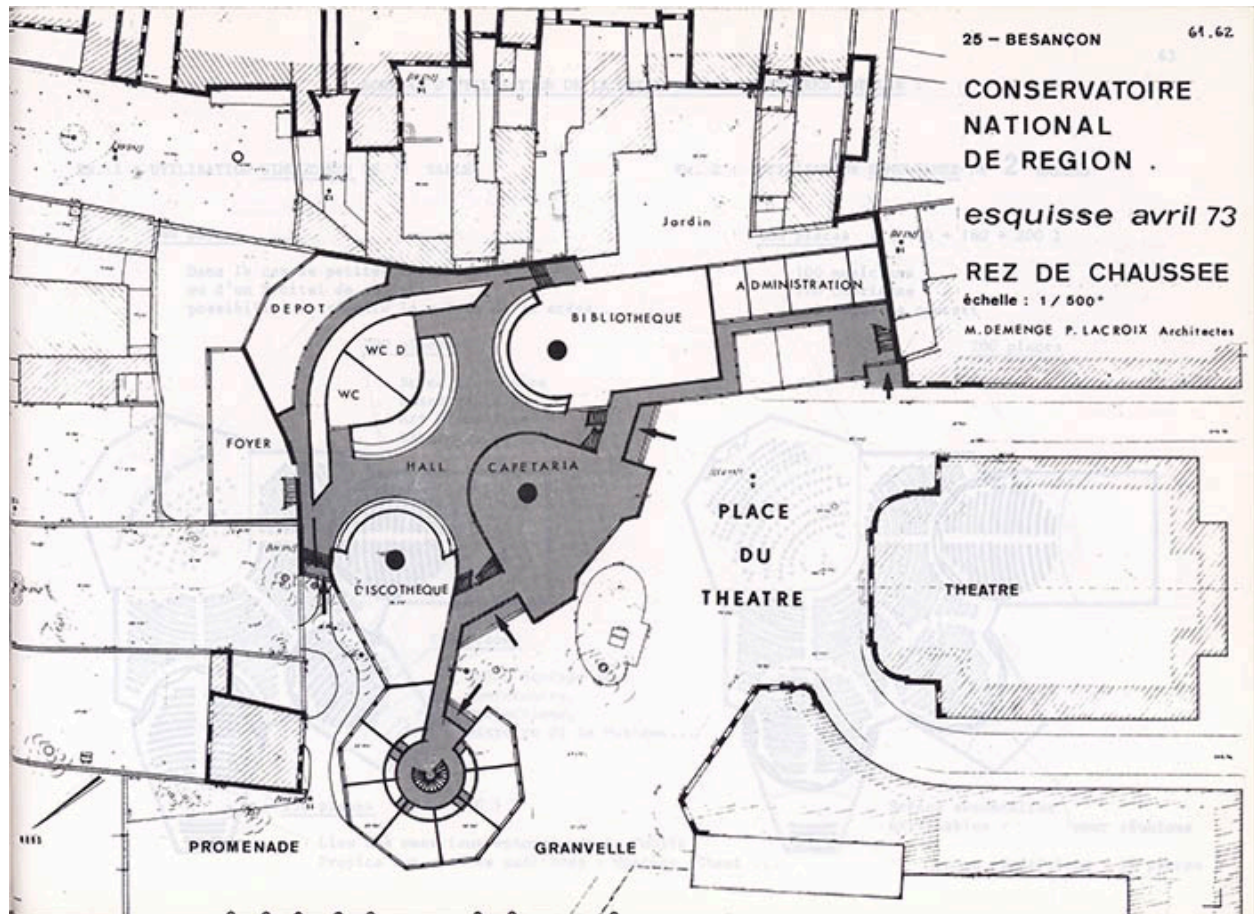
- **[Projet de cheminement piétonnier du quai Vauban à la citadelle]. Novembre 1968.**
[Projet de cheminement piétonnier du quai Vauban à la citadelle]. Dessin (tirage en couleur), par l'architecte Paul Lacroix. Novembre 1968. 26 x 76 cm, sans éch.
Extrait de : Lacroix, Paul. *Ville de Besançon. Proposition d'aménagement de la place Granvelle à l'emplacement du Kursaal* [Kursaal 1]. 7 novembre 1968.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500522NUC4A

Auteur du document reproduit : Paul Lacroix

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de] Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973. Rez de chaussée.

Référence du document reproduit :

- **Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973.**
Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973. Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Avril 1973. 21 x 59,5 cm, 1/500. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse, avril 1973.*
- Rez de chaussée. (P. 61-62.)
- Etage. (P. 59.)
- Curetage. (P. 69)
Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

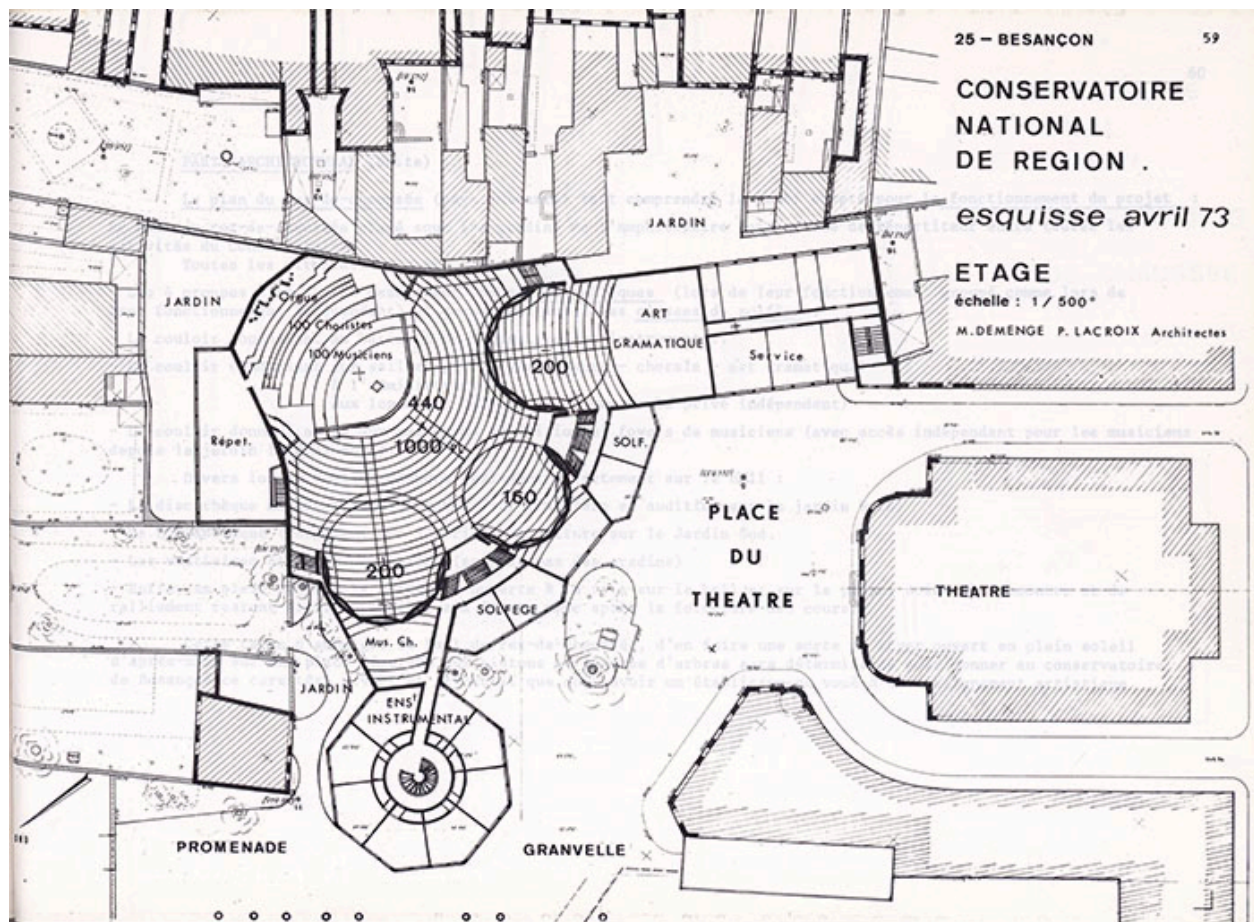
IVR43_20232500493NUC4A

Auteur de l'illustration : Paul Lacroix

Auteur du document reproduit : Michel Demenge

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de] Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973. Etage.

Référence du document reproduit :

- **Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973.**
Conservatoire national de région. Esquisse avril 1973. Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Avril 1973. 21 x 59,5 cm, 1/500. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse*, avril 1973.
- Rez de chaussée. (P. 61-62.)
- Etage. (P. 59.)
- Curetage. (P. 69)
Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

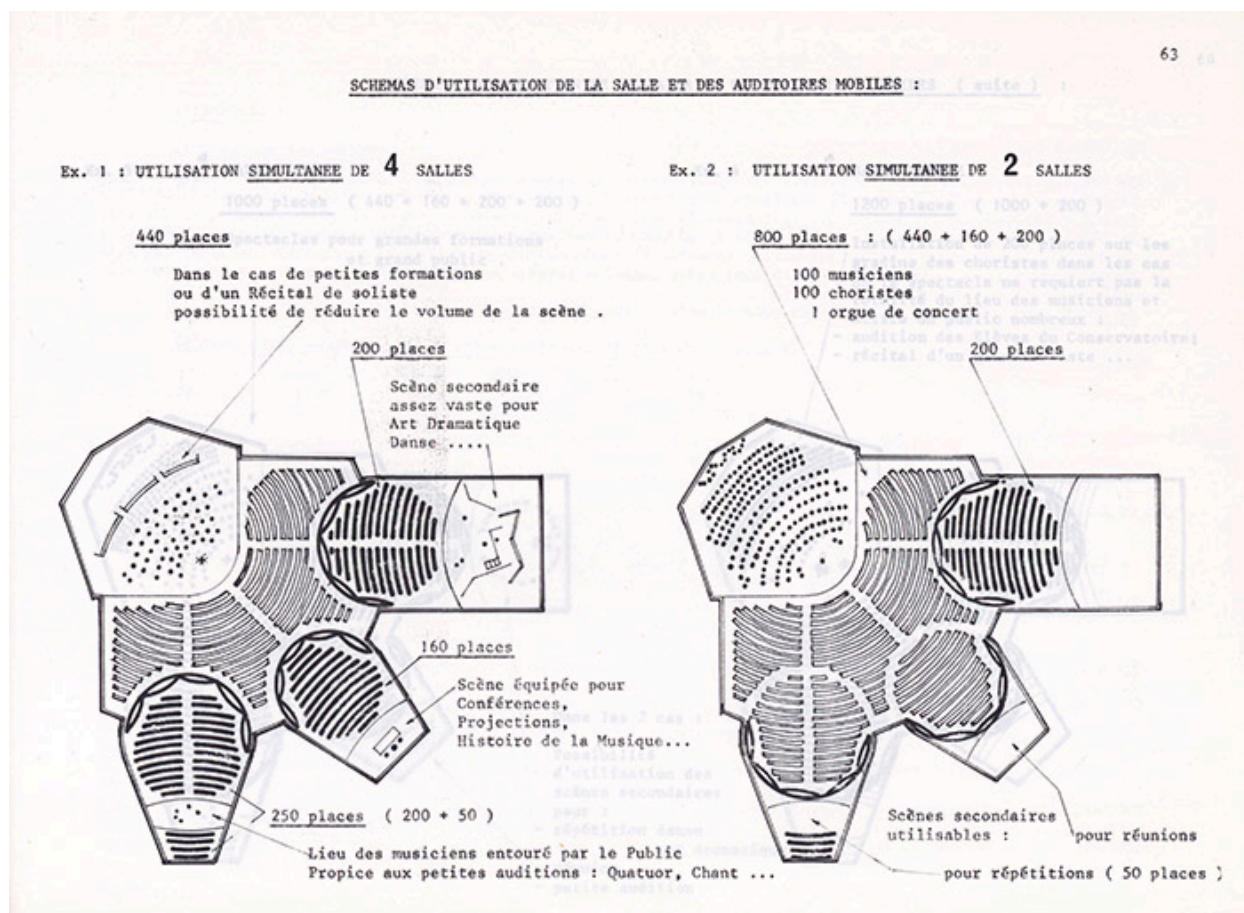
IVR43_20232500492NUC4A

Auteur de l'illustration : Paul Lacroix

Auteur du document reproduit : Michel Demenge

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. Utilisation simultanée de 4 salles [et] Utilisation simultanée de 2 salles. Avril 1973.

Référence du document reproduit :

- **Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. Avril 1973.**
Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Avril 1973. 21 x 59,5 cm, sans éch. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse, avril 1973.*
- Utilisation simultanée de 4 salles [et] Utilisation simultanée de 2 salles. (P. 63)
- 1 salle pleine [et] 1 salle comble. (P. 64)
Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

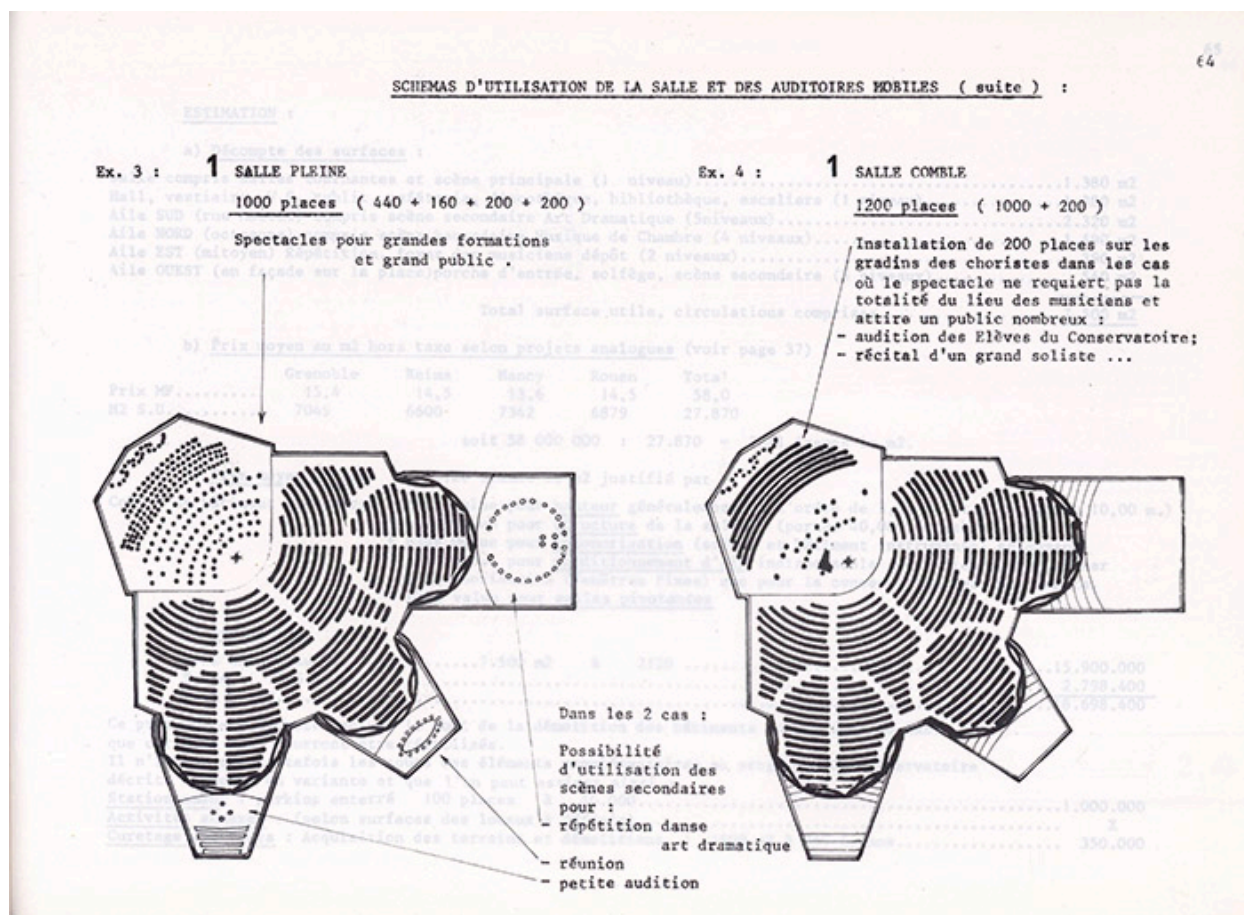
IVR43_20232500494NUC4A

Auteur de l'illustration : Paul Lacroix

Auteur du document reproduit : Michel Demenge

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. 1 salle pleine [et] 1 salle comble. Avril 1973.

Référence du document reproduit :

- **Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. Avril 1973.**
Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Avril 1973. 21 x 59,5 cm, sans éch. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse, avril 1973.*
- *Utilisation simultanée de 4 salles [et] Utilisation simultanée de 2 salles.* (P. 63)
- *1 salle pleine [et] 1 salle comble.* (P. 64)
Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

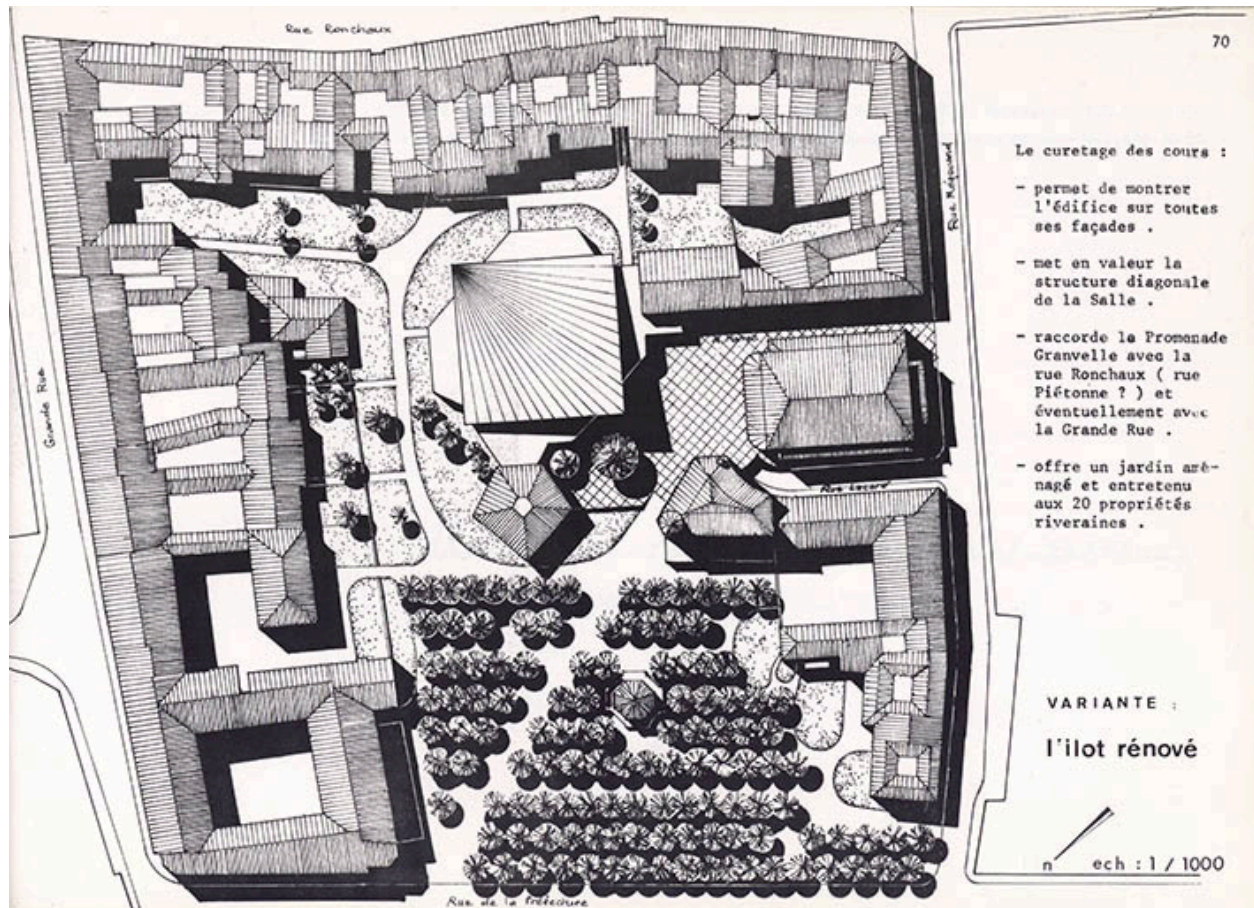
IVR43_20232500495NUC4A

Auteur de l'illustration : Paul Lacroix

Auteur du document reproduit : Michel Demenge

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de conservatoire national de région]. Variante : l'îlot rénové. Février 1974.

Référence du document reproduit :

- **[Conservatoire national de région]. Variante : l'îlot rénové. Février 1974.**
[Conservatoire national de région]. *Variante : l'îlot rénové*. Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Février 1974. 21 x 59,5 cm, 1/1 000. Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse*, avril 1973, p. 70.
Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

IVR43_20232500496NUC4A

Auteur de l'illustration : Paul Lacroix

Auteur du document reproduit : Michel Demenge

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [charpente supportant la piste de danse], octobre 1980.

Référence du document reproduit :

- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**
[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassement mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500511NUC2A

Auteur du document reproduit : Jean-Paul Tupin

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon ; (c) Jean-Paul Tupin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [cage de scène], novembre 1980.

Référence du document reproduit :

- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**
[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassement mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500512NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [terrassment mécanique au sous-sol], février 1981.

Référence du document reproduit :

- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**
[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassment mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500508NUC2A

Auteur du document reproduit : Jean-Paul Tupin

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon ; (c) Jean-Paul Tupin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : [terrassement mécanique au sous-sol], février 1981.

Référence du document reproduit :

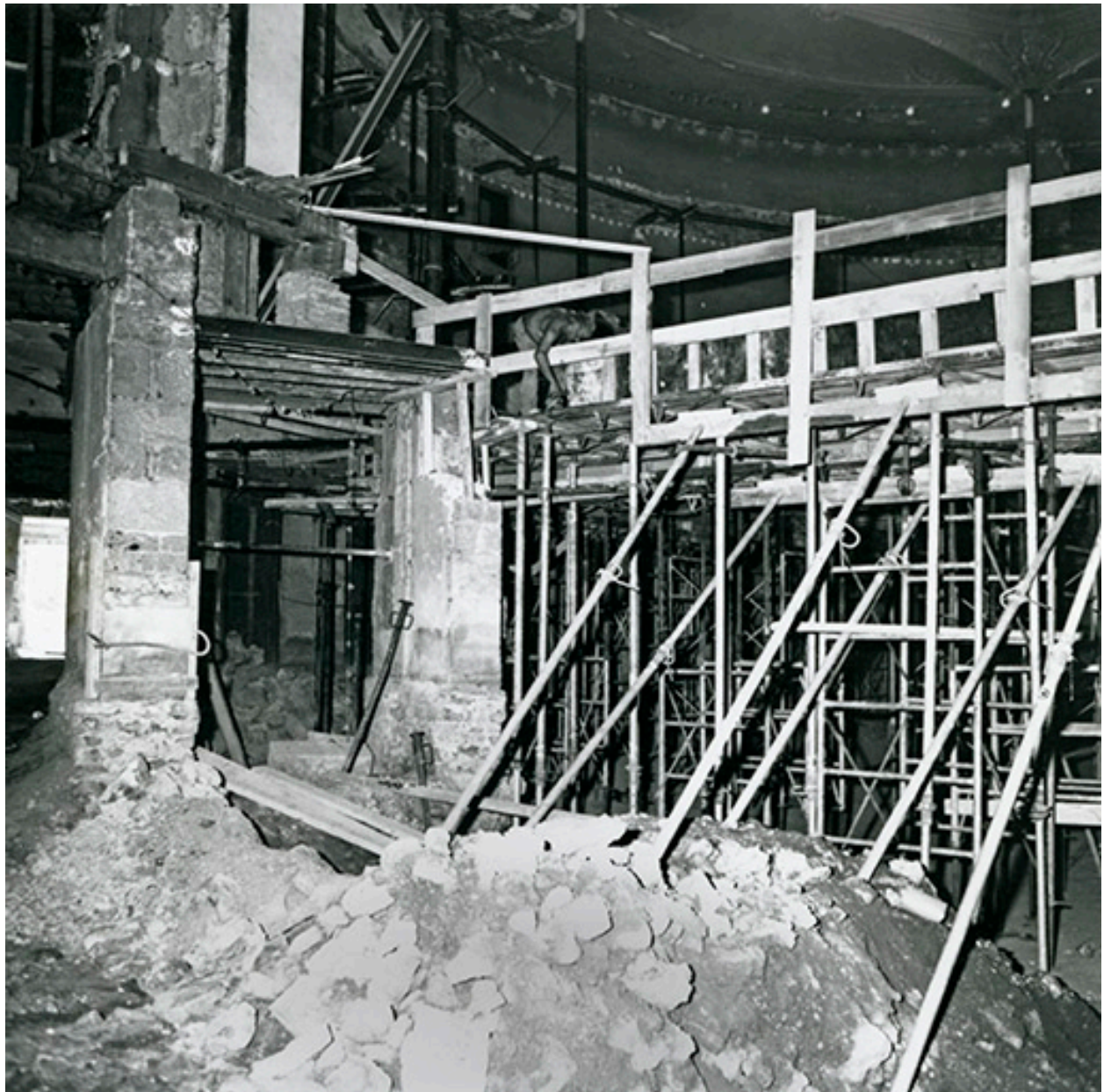
- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**
[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassement mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500509NUC2A

Auteur du document reproduit : Jean-Paul Tupin

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon ; (c) Jean-Paul Tupin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : coffrage de la dalle et mise en tension, août 1981.

Référence du document reproduit :

- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**
[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassement mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500506NUC2A

Auteur du document reproduit : Gabriel Vieille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon ; (c) Gabriel
Vieille
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : coffrage de la dalle et mise en tension, août 1981.

Référence du document reproduit :

- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**
[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassement mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500507NUC2A

Auteur du document reproduit : Gabriel Vieille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon ; (c) Gabriel
Vieille
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le Kursaal avant et pendant les travaux], 1980-1982 : coulage de la dalle, 1981.

Référence du document reproduit :

- **[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. 1980-1982.**
[Le Kursaal avant et pendant les travaux]. Photographies, par Jean-Paul Tupin et Gabriel Vieille. 1980-1982.
Notamment :
[Charpente supportant la piste de danse], par Tupin, octobre 1980.
[Machinerie en bois sur le gril], s.n., s.d. [1980 ?].
[Cage de scène], s.n., novembre 1980. Tirage en couleur.
[Terrassement mécanique au sous-sol], par Tupin, février 1981.
Coffrage de la dalle et mise en tension, par Vieille, août 1981.
Archives municipales, Besançon : 655 W 164

IVR43_20232500505NUC2A

Auteur du document reproduit : Gabriel Vieille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon ; (c) Gabriel
Vieille
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inauguration Kursaal. Octobre 1982. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 93247).

Référence du document reproduit :

- **Inauguration Kursaal. Octobre 1982.**

Inauguration Kursaal. Photographie, par Bernard Faille. Octobre 1982. (Voir aussi Ph 93248-93253, 93255, 93256, 93258, 93259, 93474-93480).

Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille), Ph 93247 et 93257

IVR43_20232500540NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inauguration Kursaal. Octobre 1982. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 93257).

Référence du document reproduit :

- **Inauguration Kursaal. Octobre 1982.**

Inauguration Kursaal. Photographie, par Bernard Faille. Octobre 1982. (Voir aussi Ph 93248-93253, 93255, 93256, 93258, 93259, 93474-93480).

Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille), Ph 93247 et 93257

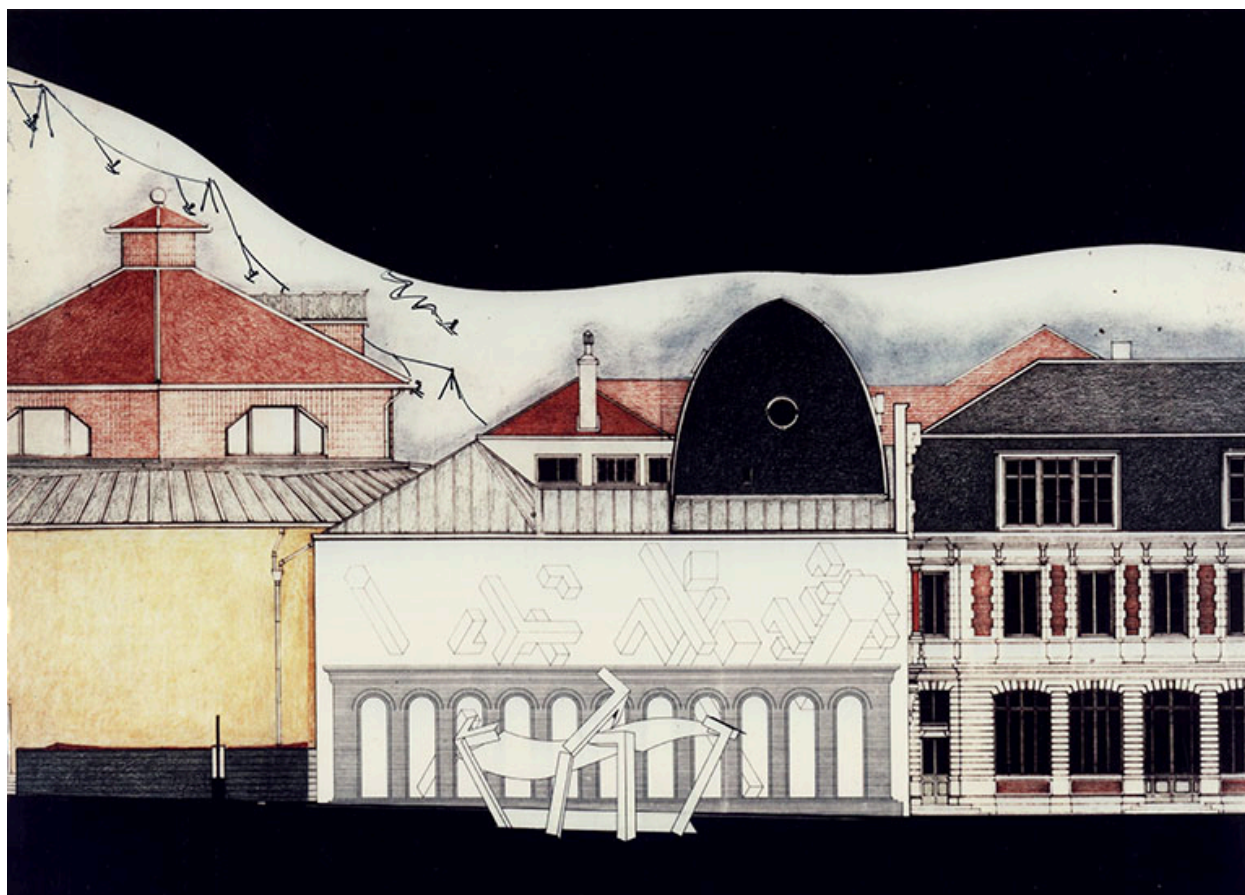
IVR43_20232500541NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de décor du mur du côté de la promenade Granvelle]. S.d. [1991].

Référence du document reproduit :

- **[Projet de décor du mur du côté de la promenade Granvelle]. S.d. [1991].**
[Projet de décor du mur du côté de la promenade Granvelle]. Dessin, s.n. [par Maurice Janin]. S.d. [1991].
Archives municipales, Besançon : 655 W 171

IVR43_20232500513NUC4A

Auteur du document reproduit : Maurice Janin

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation : affiche annonçant le "4me et Dernier Grand Bal Paré Masqué et Travesti" donné à la mi-carême de l'année 1897 (1909 ?)].

Référence du document reproduit :

- [Affiche annonçant le "4me et Dernier Grand Bal Paré Masqué et Travesti" donné à la mi-carême de l'année 1897 (1909 ?)].

[Affiche annonçant le "4me et Dernier Grand Bal Paré Masqué et Travesti" donné à la mi-carême de l'année 1897 (1909 ?)]. Dessin imprimé, s.n. S.d. [1897 ?].

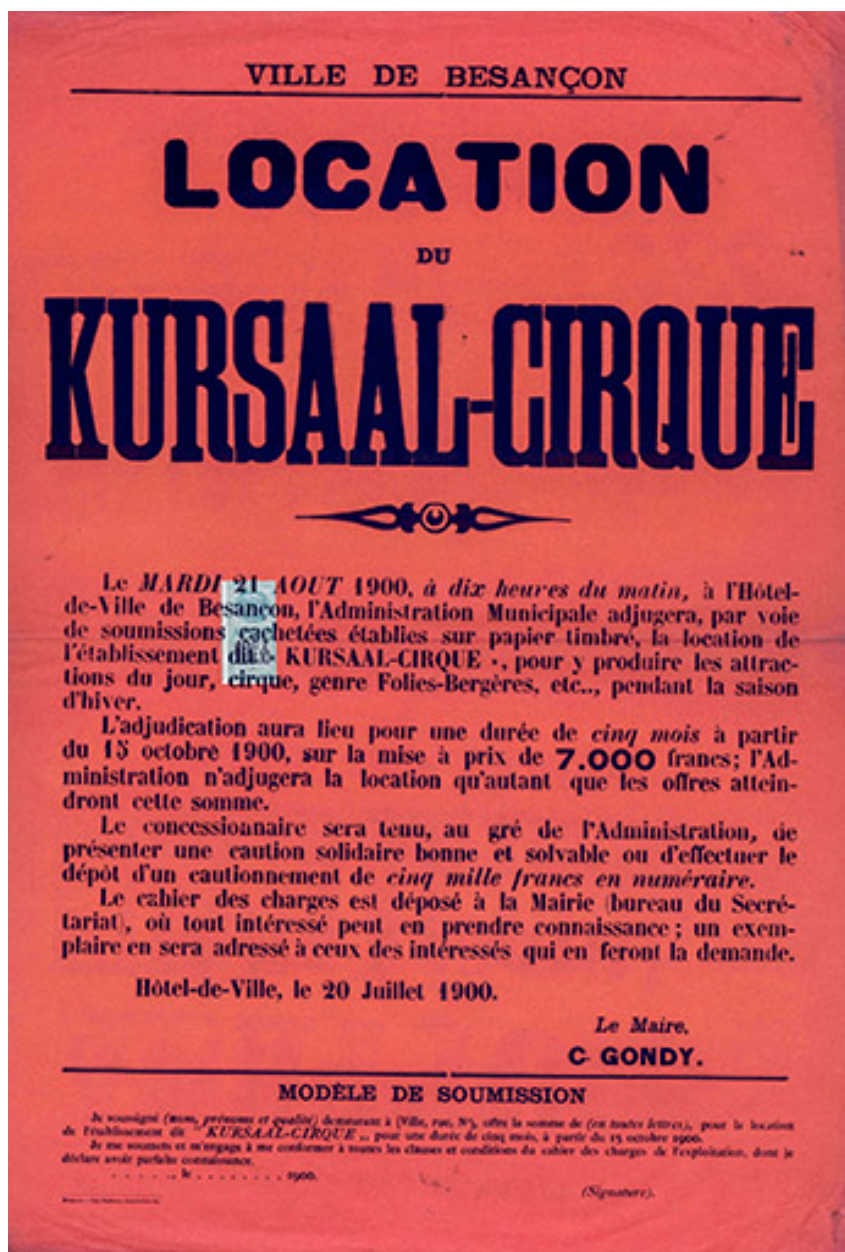
Archives municipales, Besançon : 5 Fi 26

IVR43_20232500521NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche annonçant la mise en adjudication du Kursaal-Cirque. 20 juillet 1900.

Référence du document reproduit :

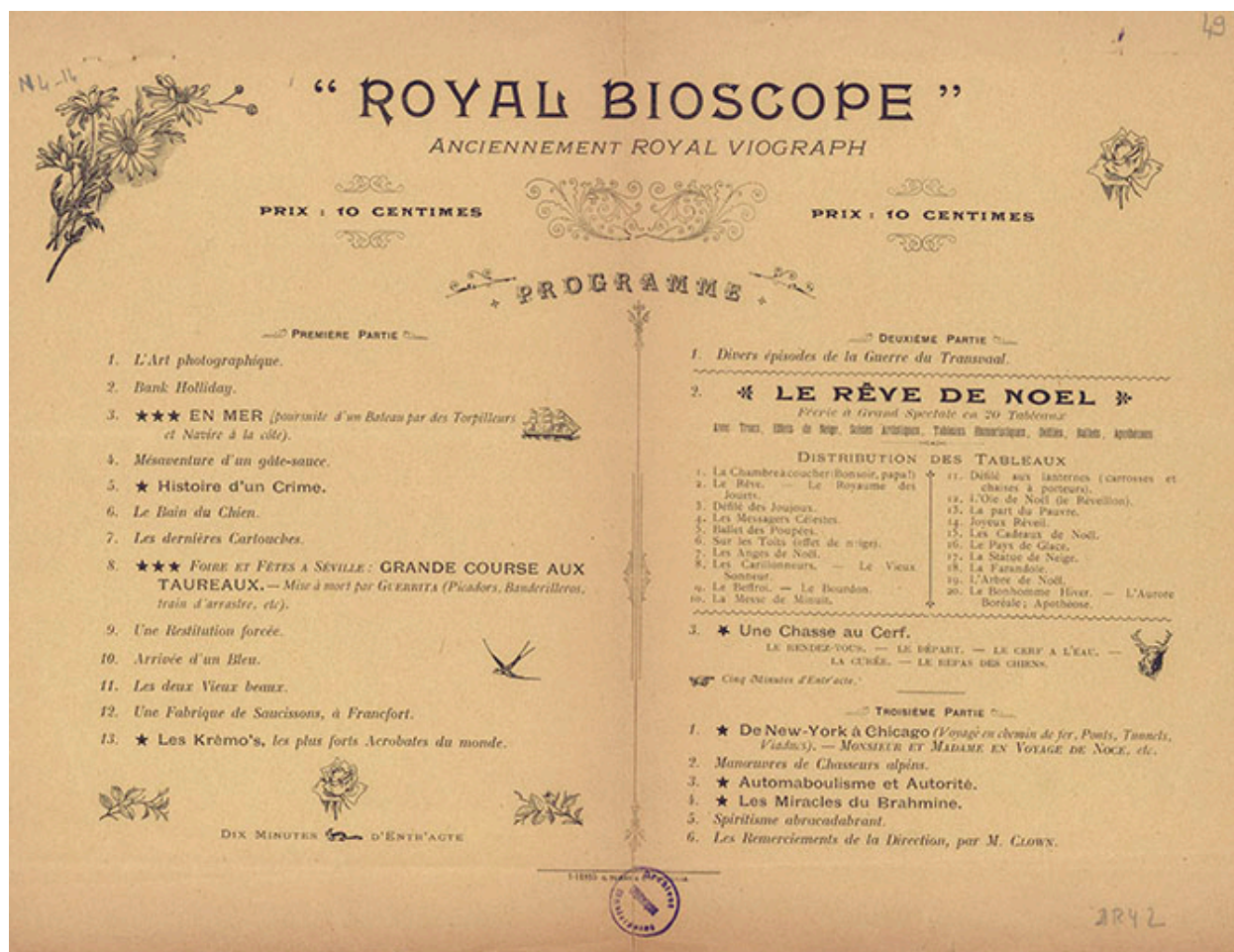
- **Archives municipales de Besançon : 5 S 55 Kursaal : affiches. 1895-1902.**
Archives municipales de Besançon : 5 S 55 Kursaal : affiches. 1895-1902.
Archives municipales, Besançon : 5 S 55

IVR43_20232500497NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation : programme du Royal Bioscope accompagnant un courrier daté du 6 avril 1901].

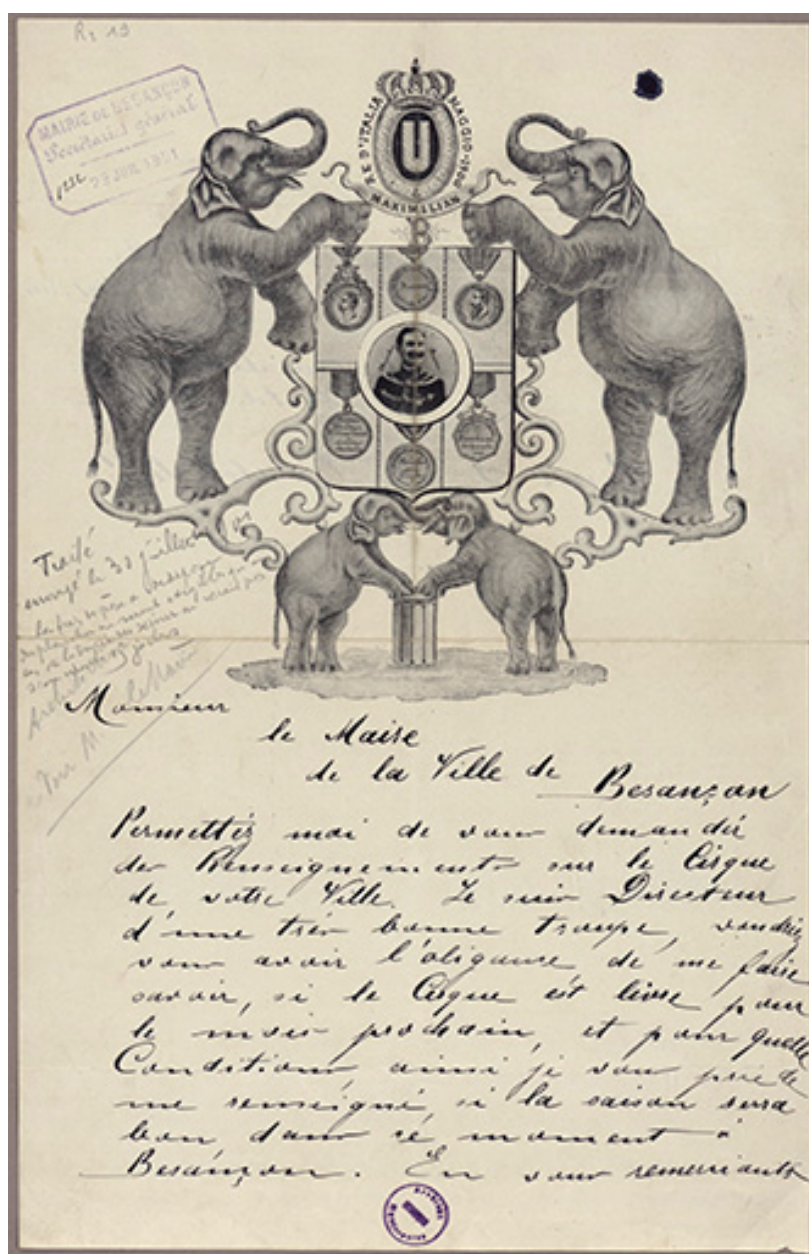
Référence du document reproduit :

- **Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.**
Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.
Archives municipales, Besançon : 2 R 42

IVR43_20232500488NUC4A

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation : papier à en-tête du cirque Maximilian]. 26 juillet 1901.

Référence du document reproduit :

- **Archives municipales de Besançon : 2 R 19 Kursaal. Cirque. Locations, occupations. 1895-1902.**
Archives municipales de Besançon : 2 R 19 Kursaal. Cirque. Locations, occupations. 1895-1902.
Archives municipales, Besançon : 2 R 19

IVR43_20232500484NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation : papier à en-tête de la compagnie des Affaires théâtrales Dorval et Lerville]. 25 mars 1896.

Référence du document reproduit :

- **Archives municipales de Besançon : 2 R 19 Kursaal. Cirque. Locations, occupations. 1895-1902.**
Archives municipales de Besançon : 2 R 19 Kursaal. Cirque. Locations, occupations. 1895-1902.
Archives municipales, Besançon : 2 R 19

IVR43_20232500485NUC4A

Auteur du document reproduit : H. Gray

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

TOURNÉE FONTENAILLE

COMÉDIEN FANTAISISTE
OPÉRETTES -- REVUES -- COMÉDIES

53, Rue du Faubourg St-Martin, PARIS-10'

8 Janv. 1928

Messieurs le Directeur
Théâtre Kursaal
Besançon

Monsieur

Depuis 5 années dans les grandes tournées
donc, comme Vieux, j'ai l'honneur de
vous demander si un spectacle ss Charlot, vous
intéresserait. Saison 1927-28

Le Charlot entouré de 11 personnes, artistes éprouvés
ce Charlot qui joue, chante, danse sur la scène, alors
que le Public jusqu'ici n'a pu le voir à l'écran que
sous ses manifestations muettes, ce Charlot dis-je est
d'un attrait sûr, éprouvé.

Le spectacle est d'ailleurs toujours achalandé ferme
dans les grands établissements de Province.

Avec ses costumes neufs, ses décors splendides, ses
airs de musique moderne, en un mot, sa présentation
irréprochable, tout concourt pour faire de ces Charlot
un spectacle de 1^{er} ordre que tout le monde sent voir - et peut voir.

Le sont des recettes assurées, certaines partent.

Pourquoi, nous nous entendre ?

J'ai encore lots en commandant la tournée

On vendrait 11 août au 6 septembre inclus -
comme tous les jours, sans l'intermédiaire - forfait, pour voyage
il y a lieu passer par son agenda, tout en indiquant laquelle est la

Je vous recommande particulièrement ce genre de spectacle
follement gai et toujours méconnu de la clientèle élite

2292

[Exemple de manifestation : papier à en-tête de la Tournée Fontenaille]. 3 janvier 1928.

Référence du document reproduit :

- **Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.**
Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.
Archives municipales, Besançon : 2 R 42

IVR43_20232500486NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

REPRÉSENTATION
DE
TOUT 1^{er} ORDRE

QUI A VU VEUT REVOIR

Exclusif et Sensationnel

NUMÉRO
de 1 h. à 1 h. 1/2
OU
REPRÉSENTATION COMPLÈTE
de 3 heures

EXPÉRIENCE STUPEFIANTE
AVANT LES DÉBUTS
ASSURANT DE
GROSSES RECETTES



GROSSE PUBLICITÉ

2 GENRES de LITHOS
en 4 Couleurs
de 1^{re} 60 x 2^e 40

1 Genre de 1^{re} 20 x 1^{re} 60
1 Genre de 0^{re} 70 x 1^{re} 20
2 Genres Affiches du Jour

Voiture Auto reclame circulant en ville les jours de représentations.

MAGNIFIQUES TABLEAUX
et PHOTOS ARTISTIQUES
pour EXPOSITION :: ::

DISTRIBUTION
de VIGNETTES
Très SUGGESTIVES

L'Enigmatique MAHRA MADIAH

SPECTACLE présenté en FRANÇAIS - ANGLAIS - ALLEMAND - ESPAGNOL et ITALIEN

PARTOUT GROS SUCCÈS - PARTOUT RECETTES MAXIMUM



Catapsie sur la Pointe d'une Épée avec Déplacement du Centre de Gravité

[Exemple de manifestation : 3e page d'un dépliant du Prince Saydar]. 25 mai 1928.

Référence du document reproduit :

- **Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.**
Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.
Archives municipales, Besançon : 2 R 42

IVR43_20232500520NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] Bal au Kursaal. 1958. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 7075).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**
[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.
Notamment :
 - *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
 - *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
 - *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
 - *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
 - *Escrime Kursaal, challenge de la montre*. Mars 1960. (Ph 9648).
 - *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
 - *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
 - *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

IVR43_20232500536NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal. Février 1959. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 8034).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**

[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.

Notamment :

- *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
- *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
- *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
- *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
- *Escrime Kursaal, challenge de la montre*. Mars 1960. (Ph 9648).
- *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
- *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
- *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).

Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

IVR43_20232500537NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] Election reine des miss au Kursaal. Mars 1959. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 8267).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**
[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.
Notamment :
 - *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
 - *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
 - *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
 - *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
 - *Escrime Kursaal, challenge de la montre*. Mars 1960. (Ph 9648).
 - *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
 - *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
 - *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

IVR43_20232500538NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] Assemblée d'officiels au Kursaal. 1959. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 9309).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**
[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.
Notamment :
 - *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
 - *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
 - *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
 - *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
 - *Escrime Kursaal, challenge de la montre*. Mars 1960. (Ph 9648).
 - *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
 - *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
 - *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).

Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

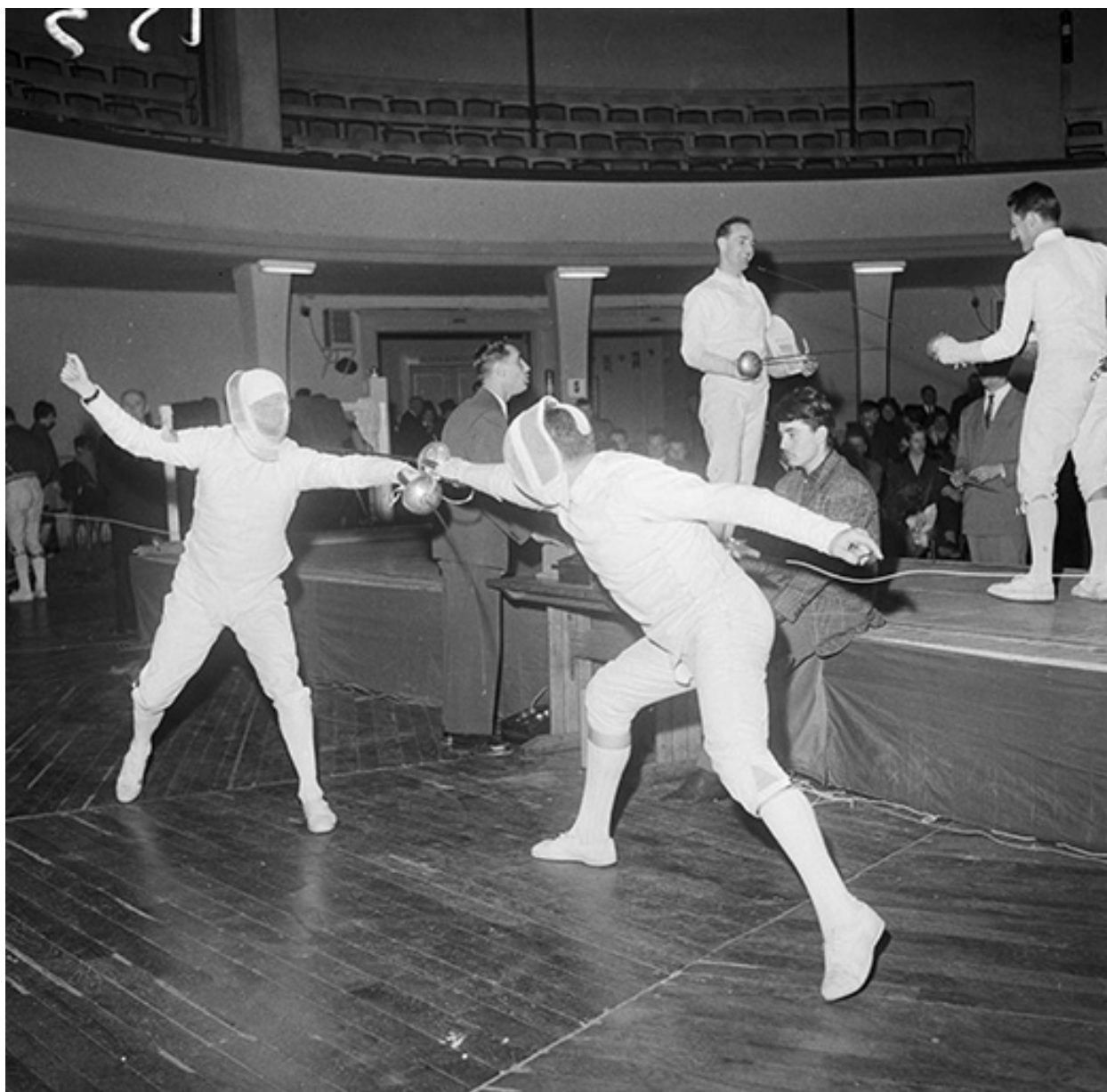
IVR43_20232500539NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] Escrime Kursaal, challenge de la montre. Mars 1960. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 9648).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**
[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.
Notamment :
 - *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
 - *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
 - *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
 - *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
 - *Escrime Kursaal, challenge de la montre. Mars 1960*. (Ph 9648).
 - *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
 - *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
 - *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).

Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

IVR43_20232500543NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal. Mars 1960. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 9579).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**
[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.
Notamment :
 - *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
 - *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
 - *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
 - *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
 - *Escrime Kursaal, challenge de la montre*. Mars 1960. (Ph 9648).
 - *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
 - *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
 - *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

IVR43_20232500542NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] Journée de grève : meeting Kursaal. Mars 1969. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 35391).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**
[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.
Notamment :
 - *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
 - *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
 - *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
 - *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
 - *Escrime Kursaal, challenge de la montre*. Mars 1960. (Ph 9648).
 - *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
 - *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
 - *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

IVR43_20232500535NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Exemple de manifestation :] 3 jours exposition du livre 8 reportages. Avril 1985. (Photographies de l'Est Républicain, Bernard Faille : Ph 104847).

Référence du document reproduit :

- **[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. 1958-1985.**

[Exemples de manifestations organisées au Kursaal]. Photographie, par Bernard Faille. 1958-1985.

Notamment :

- *Bal au Kursaal*. 1958. (Ph 7075).
- *Boxe : Lombardet - Muller au Kursaal*. Février 1959. (Ph 8034).
- *Election reine des miss au Kursaal*. Mars 1959. (Ph 8267).
- *Assemblée d'officiels au Kursaal*. 1959. (Ph 9309).
- *Escrime Kursaal, challenge de la montre*. Mars 1960. (Ph 9648).
- *Assemblée générale de la CGA [Confédération générale de l'Agriculture] au Kursaal*. Mars 1960. (Ph 9579).
- *Journée de grève : meeting Kursaal*. Mars 1969. (Ph 35391 ; voir aussi Ph 35392, 35401, 35402).
- *3 jours exposition du livre 8 reportages*. Avril 1985. (Ph 104847 ; voir aussi Ph 104843-104846, 104848-104854, 104862, 104866-104868).

Bibliothèque municipale, Besançon : Photographies de l'Est Républicain (Bernard Faille)

IVR43_20232500532NUC2A

Auteur du document reproduit : Bernard Faille

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Bibliothèque municipale, Besançon ; (c) Bernard Faille

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord. Au 1er plan l'ancien cirque, au 2e le bâtiment d'entrée.

IVR43_20232500107NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la place Granvelle, à l'ouest.

IVR43_20232500106NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite. De gauche à droite : bâtiment d'entrée, ancienne brasserie (bâtiment Proudhon) et atelier des décors du théâtre.

IVR43_20232500125NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée et ancienne brasserie.

IVR43_20232500115NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : façade antérieure.

IVR43_20232500116NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20232500124NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : façade latérale gauche, de trois quarts droite.

IVR43_20232500104NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



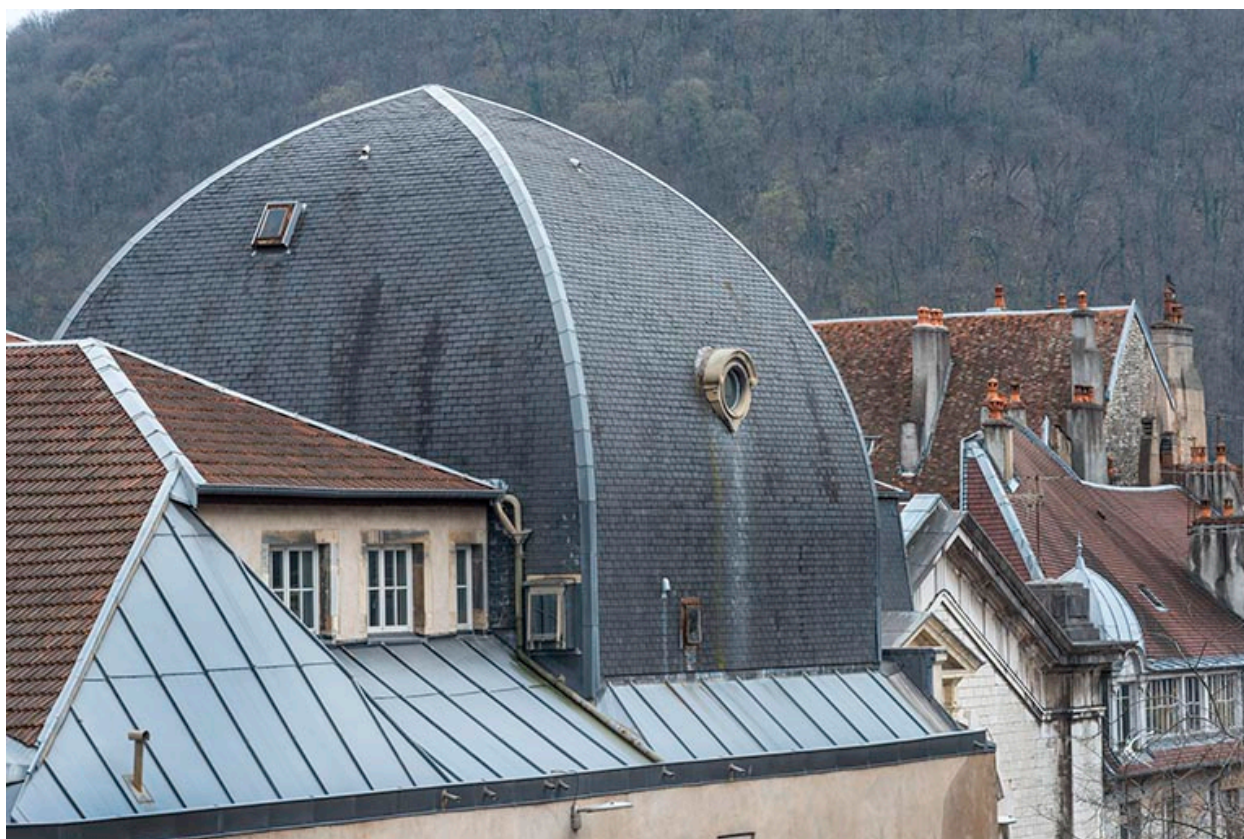
Bâtiment d'entrée : façade latérale gauche, de trois quarts gauche.

IVR43_20232500105NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, façade latérale gauche : toitures vues du nord.

IVR43_20232500109NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : façade latérale droite, vue en enfilade.

IVR43_20232500110NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, façade antérieure (vue resserrée).

IVR43_20232500118NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, façade antérieure : rez-de-chaussée.

IVR43_20232500117NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, façade antérieure : l'un des deux guichets murés, au rez-de-chaussée.

IVR43_20232500552NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, façade antérieure : 1er étage.

IVR43_20232500119NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



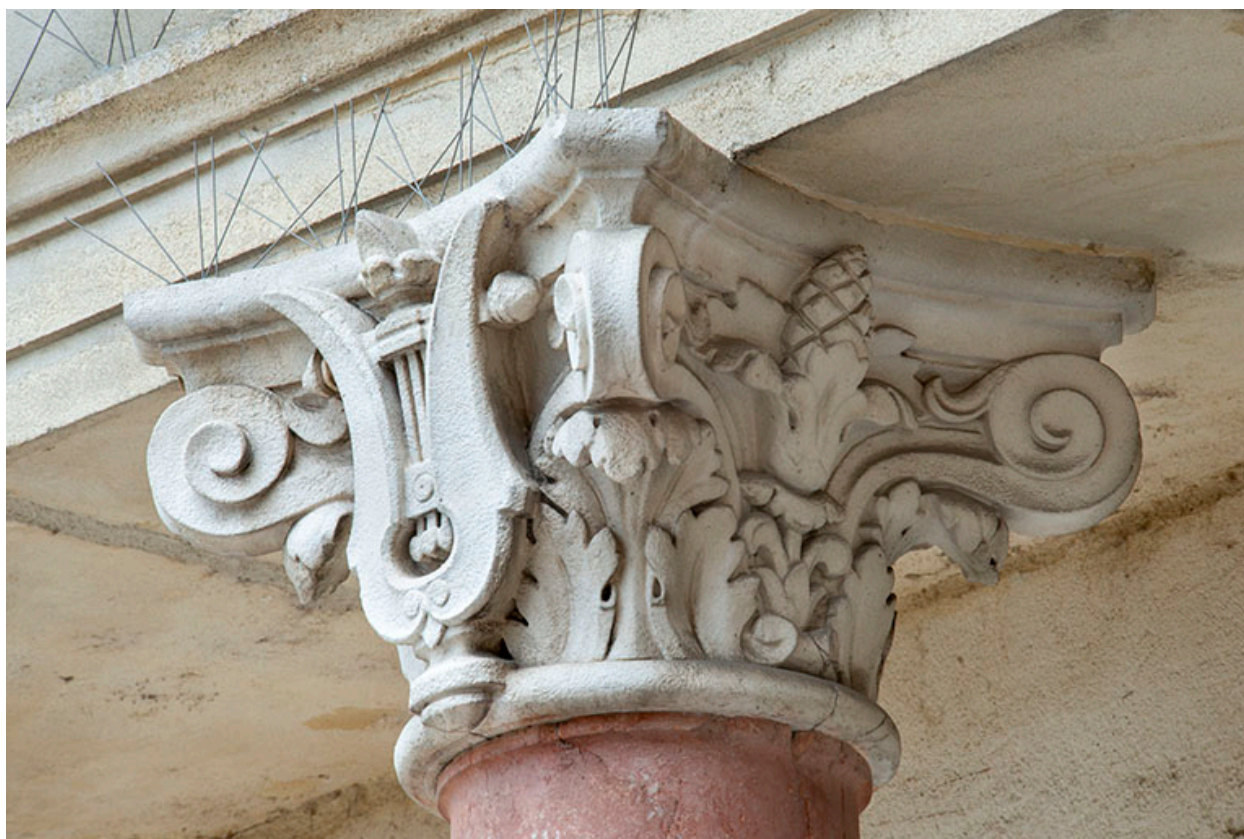
Bâtiment d'entrée, façade antérieure : colonne en marbre de Sampans et bloc en attente de sculpture, au 1er étage.

IVR43_20232500123NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, façade antérieure : chapiteau d'une colonne du 1er étage.

IVR43_20232500250NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



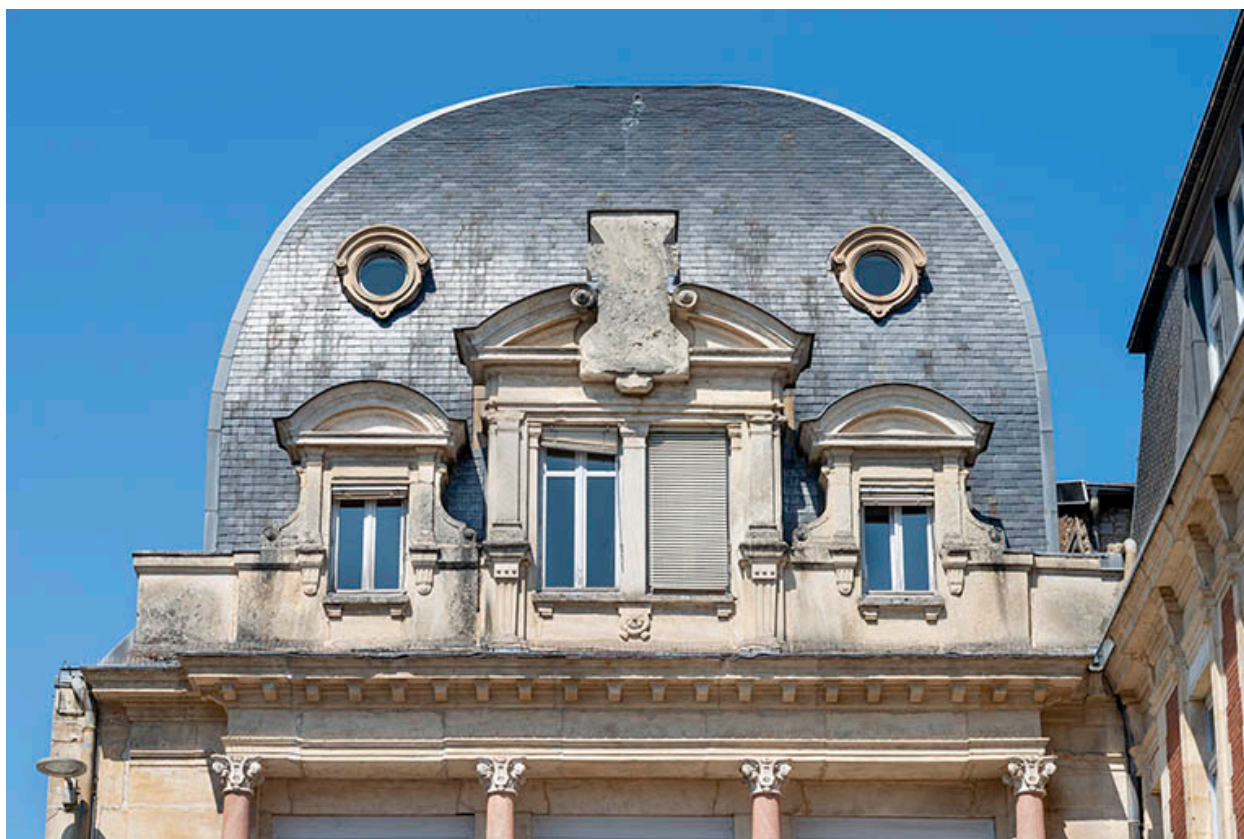
Bâtiment d'entrée, façade antérieure : dôme, vu de trois quarts gauche.

IVR43_20232500103NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



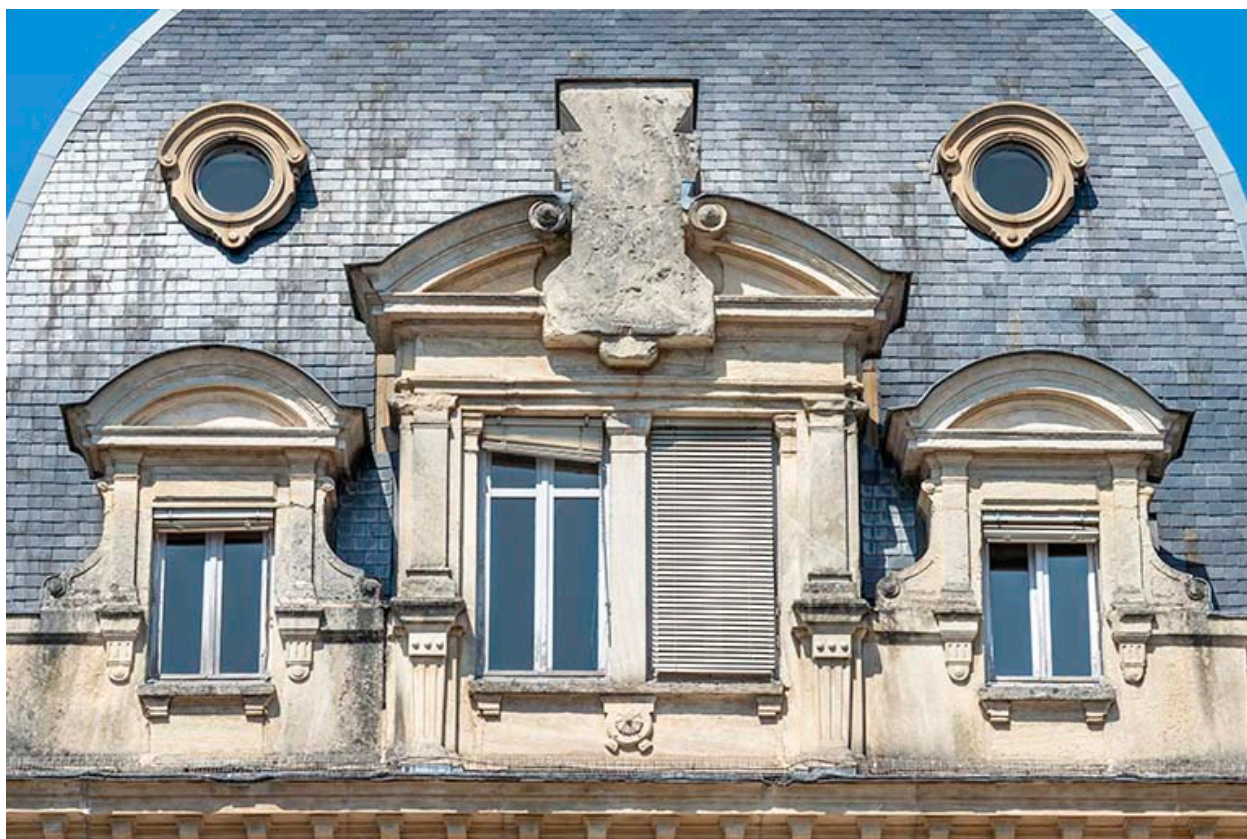
Bâtiment d'entrée, façade antérieure : étages de comble du dôme.

IVR43_20232500120NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, façade antérieure : lucarnes attique éclairant le 1er étage de comble du dôme.

IVR43_20232500121NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



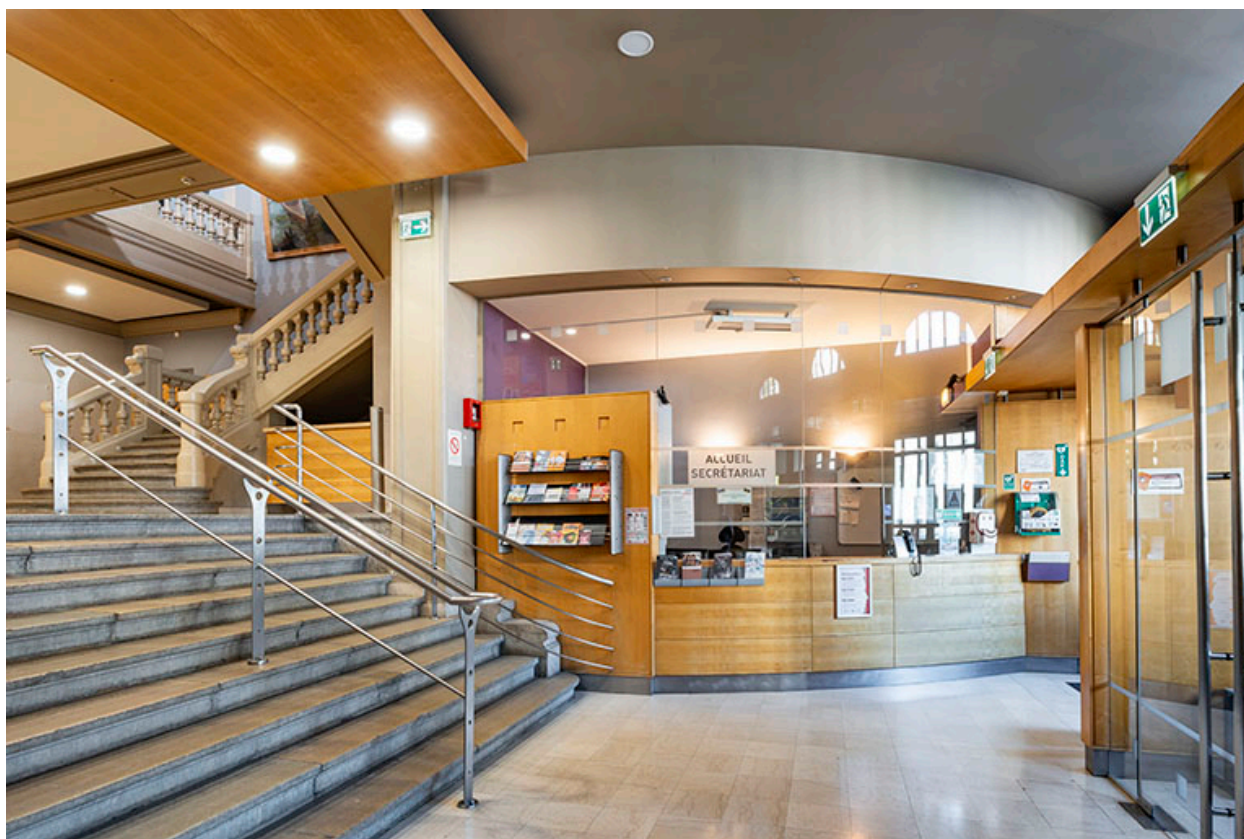
Bâtiment d'entrée, façade antérieure : lucarne attique et bloc en attente de sculpture.

IVR43_20232500122NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



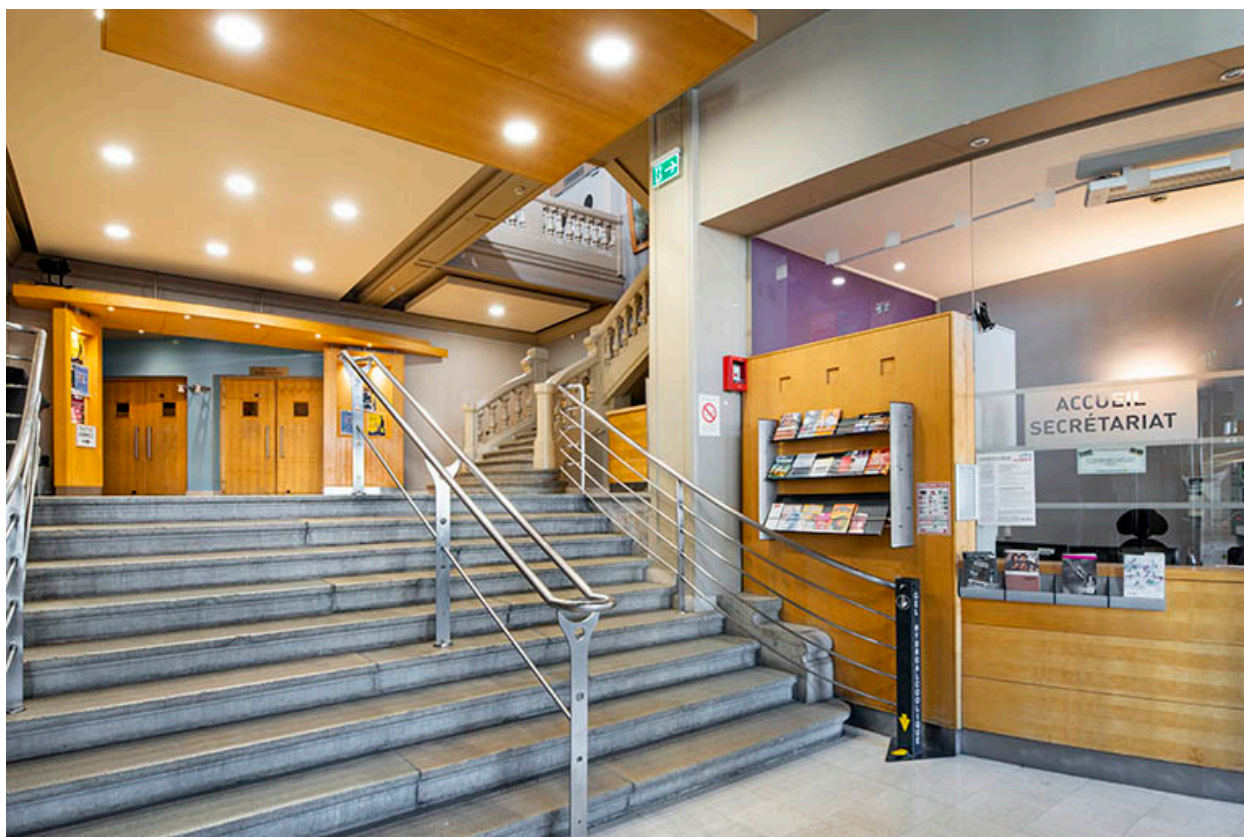
Bâtiment d'entrée, vestibule : accueil.

IVR43_20232500136NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



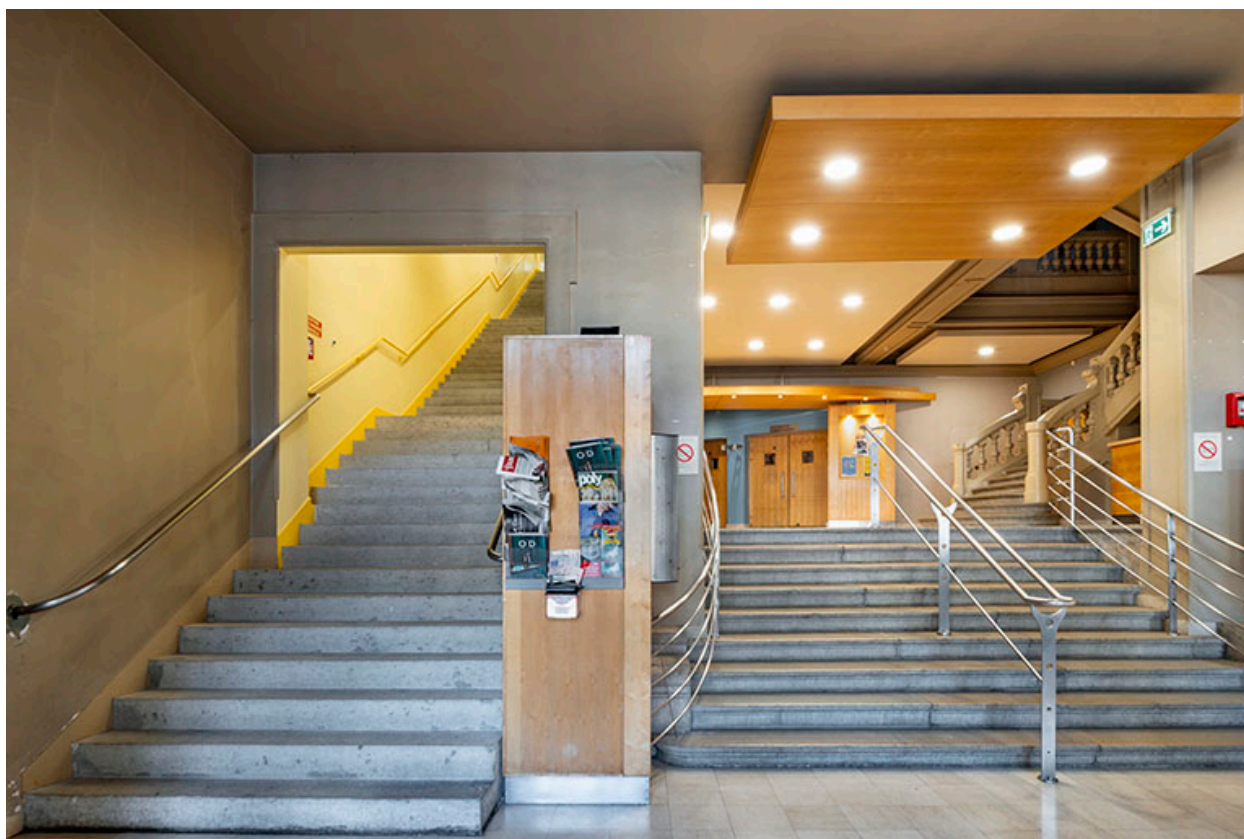
Bâtiment d'entrée, vestibule : accueil et escaliers.

IVR43_20232500135NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, vestibule : escaliers. Celui de gauche dessert les balcons.

IVR43_20232500138NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, vestibule : escalier desservant les balcons.

IVR43_20232500137NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, vestibule : entrée du Grand Kursaal et escalier desservant le 1er étage (foyer du public).

IVR43_20232500133NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, vestibule : entrée du bar et escalier desservant le 1er étage (foyer du public).

IVR43_20232500134NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, vestibule : bar.

IVR43_20232500139NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, vestibule : escalier desservant le 1er étage (salles Risset - foyer du public - et Ory).

IVR43_20232500132NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée, vestibule : escalier desservant le 1er étage, de trois quarts gauche.

IVR43_20232500131NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : escalier desservant le 1er étage, depuis le 2e repos.

IVR43_20232500130NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



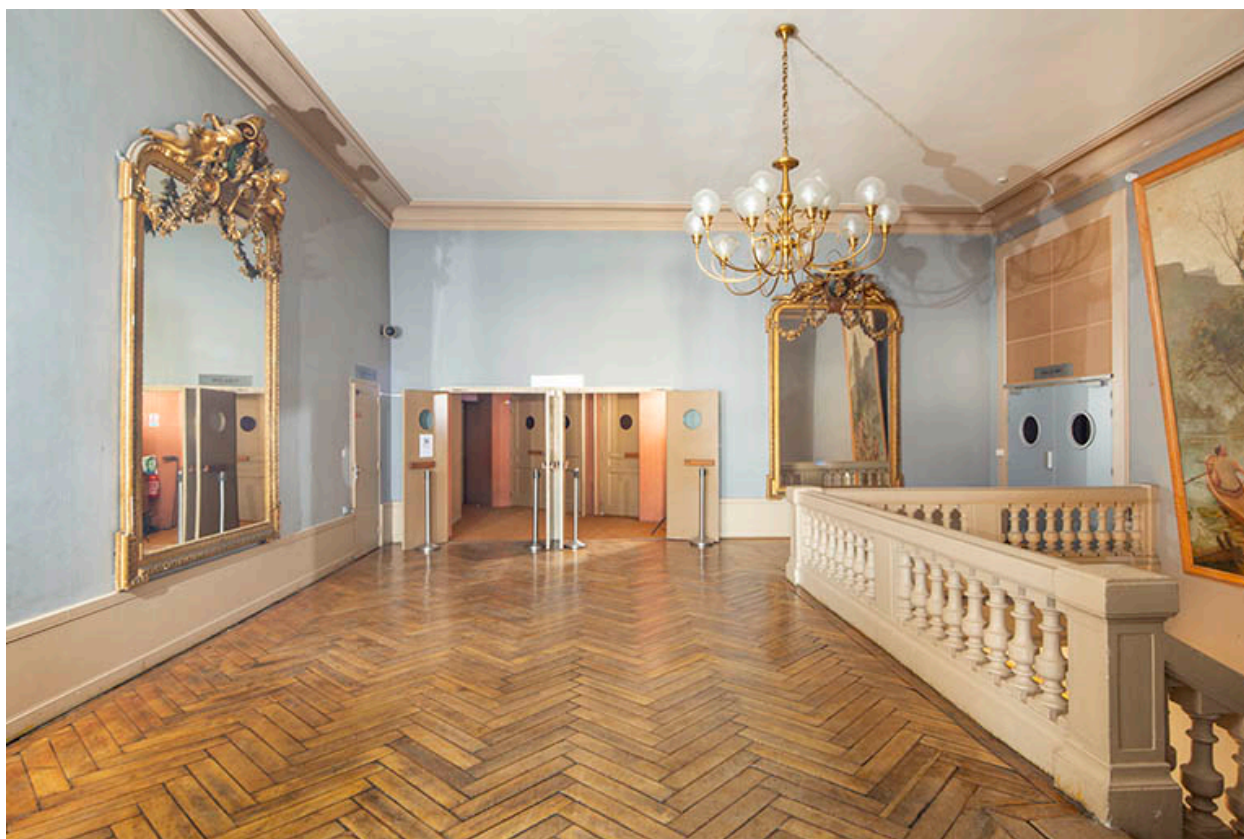
Bâtiment d'entrée : escalier desservant le 1er étage, depuis le palier de l'étage.

IVR43_20232500127NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : palier du 1er étage. Au fond les entrées du 1er balcon, à droite l'accès à la salle Ory.

IVR43_20232500129NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : palier du 1er étage. Au fond le foyer du public (salle Risset).

IVR43_20232500128NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : foyer du public (salle Risset).

IVR43_20232500254NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : foyer du public (salle Risset). Au centre la cheminée provenant du casino.

IVR43_20232500251NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



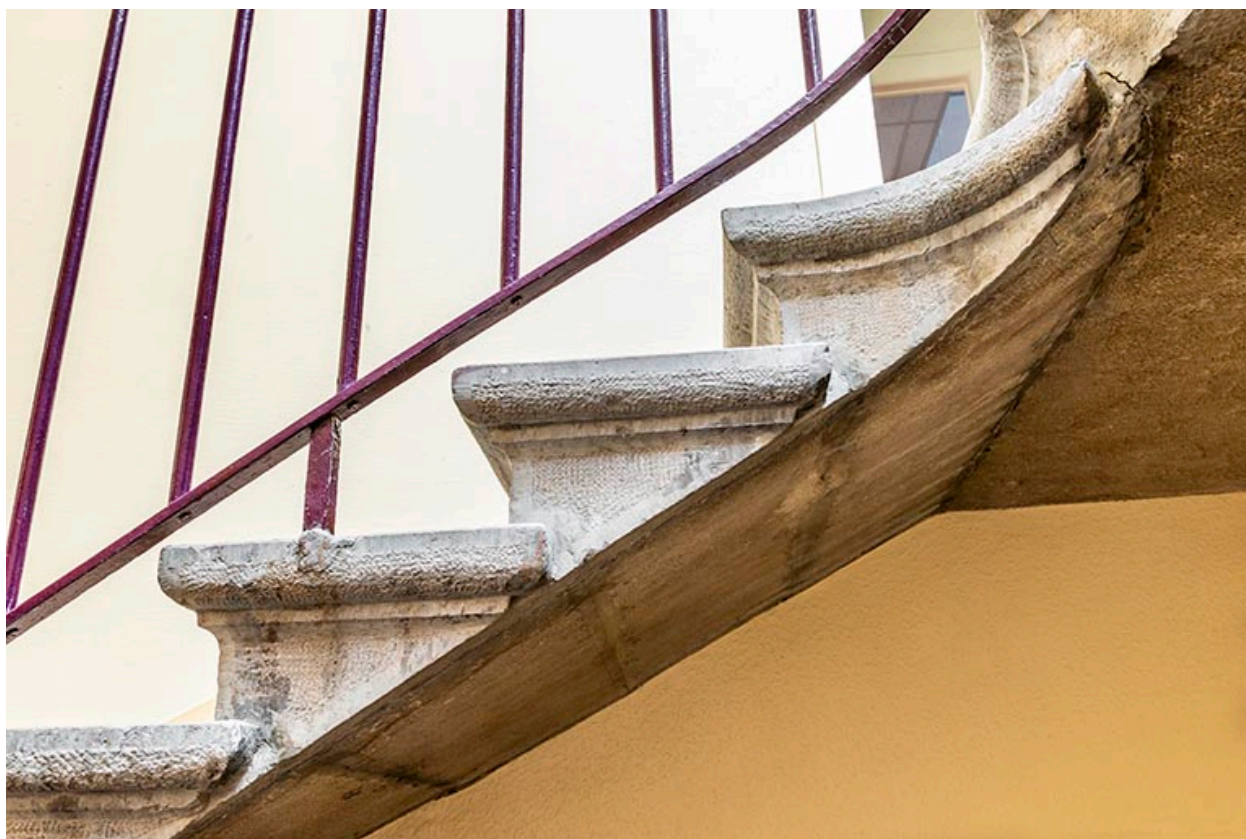
Bâtiment d'entrée : escalier de l'administration.

IVR43_20232500223NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : extrémité des marches de l'escalier de l'administration.

IVR43_20232500224NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'entrée : extrémité des marches de l'escalier de l'administration au niveau d'un repos.

IVR43_20232500225NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cirque (Petit et Grand Kursaal), vu du nord.

IVR43_20232500108NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cirque (Petit et Grand Kursaal) : tambour de la fausse-coupole et corps nord-est.

IVR43_20232500112NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien cirque (Petit et Grand Kursaal) : tambour de la fausse-coupole et lanterneau.

IVR43_20232500111NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal : couloir depuis le vestibule.

IVR43_20232500234NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal : couloir depuis le vestibule. Entrée de la régie à gauche, de la salle à droite.

IVR43_20232500233NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal : couloir côté cour, avec entrée de la régie à gauche, de la salle à droite.

IVR43_20232500236NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



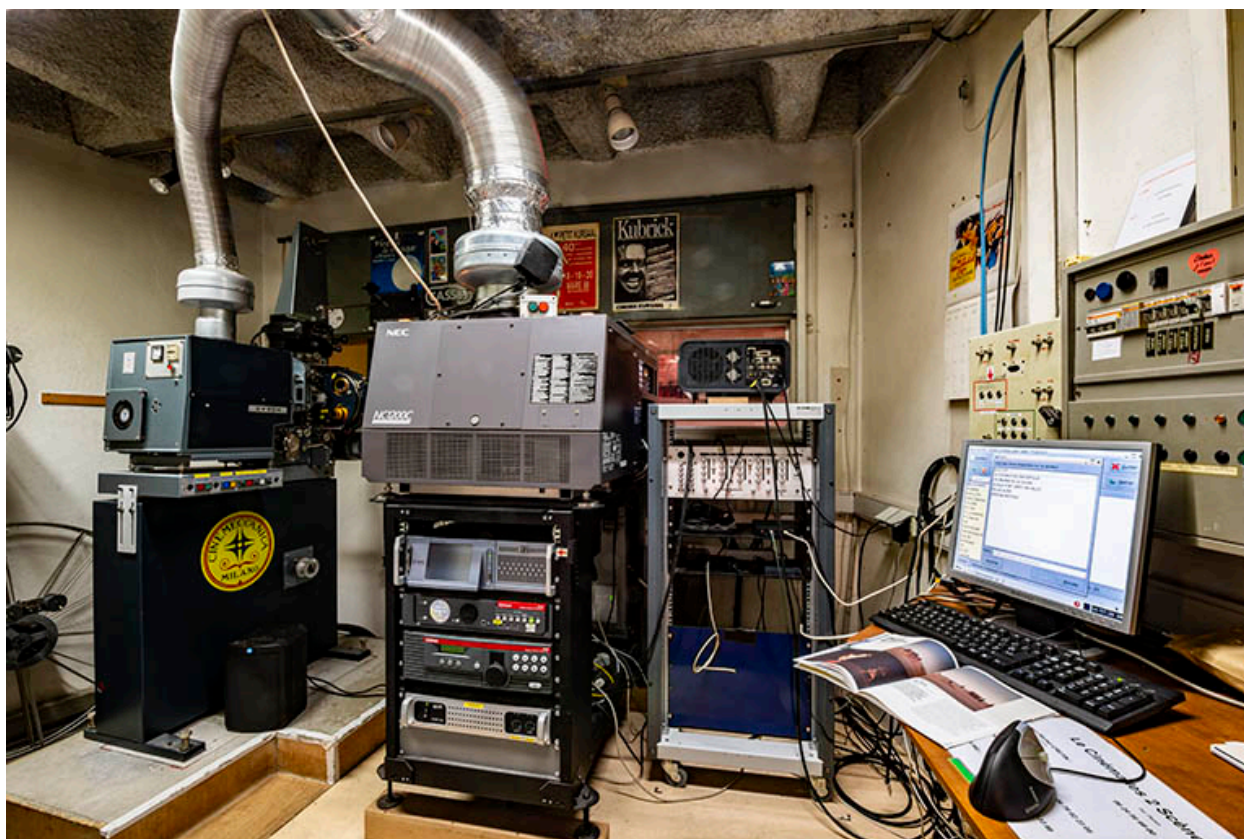
Petit Kursaal : couloir côté cour.

IVR43_20232500235NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal : régie.

IVR43_20232500237NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal, salle : la scène.

IVR43_20232500232NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal, salle : la scène, vue de trois quarts.

IVR43_20232500231NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal, salle : vue depuis la scène.

IVR43_20232500227NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal, salle : vue rapprochée depuis la scène.

IVR43_20232500226NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal, salle : vue de trois quarts vers la régie.

IVR43_20232500228NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal, salle : rangée de fauteuils.

IVR43_20232500230NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit Kursaal, salle : plafond à caissons.

IVR43_20232500229NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



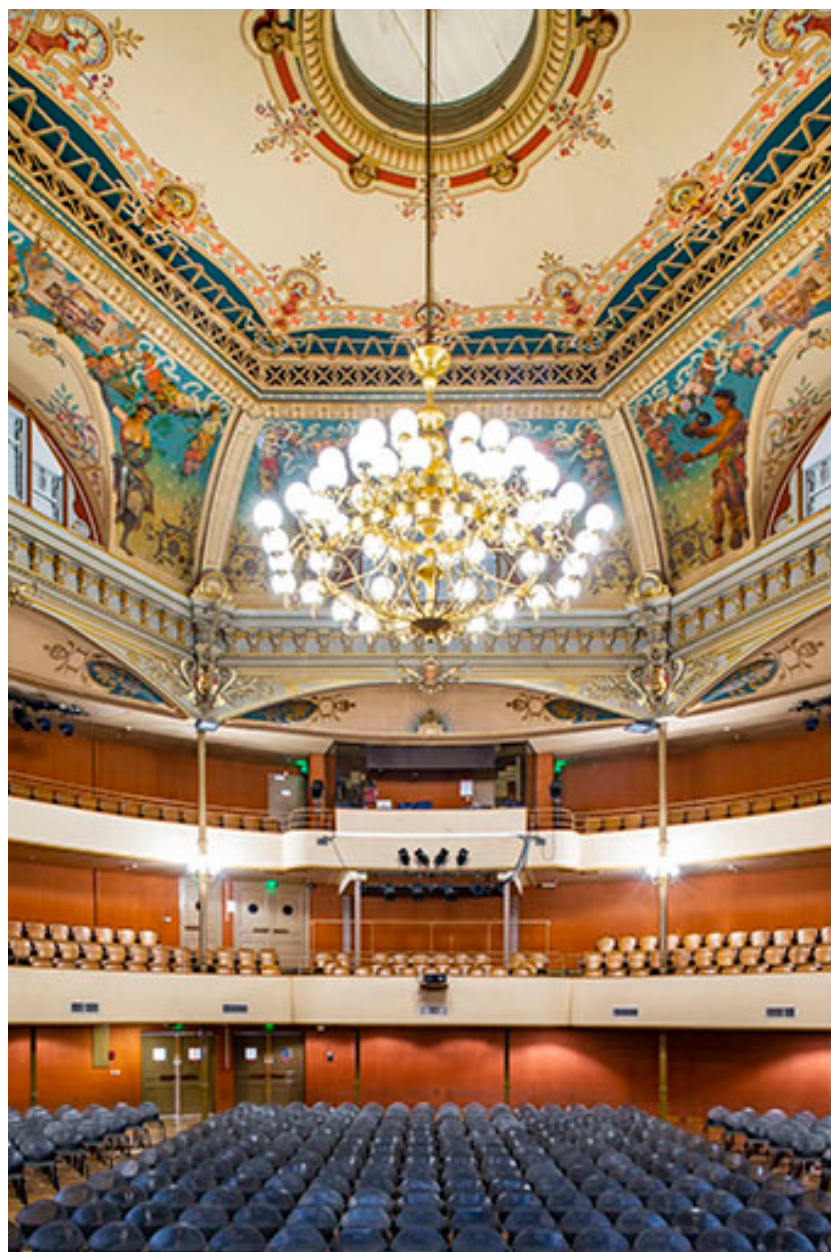
Grand Kursaal, salle : configuration pour un spectacle (vue vers la scène).

IVR43_20232500191NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : configuration pour un spectacle (vue depuis la scène).

IVR43_20232500188NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



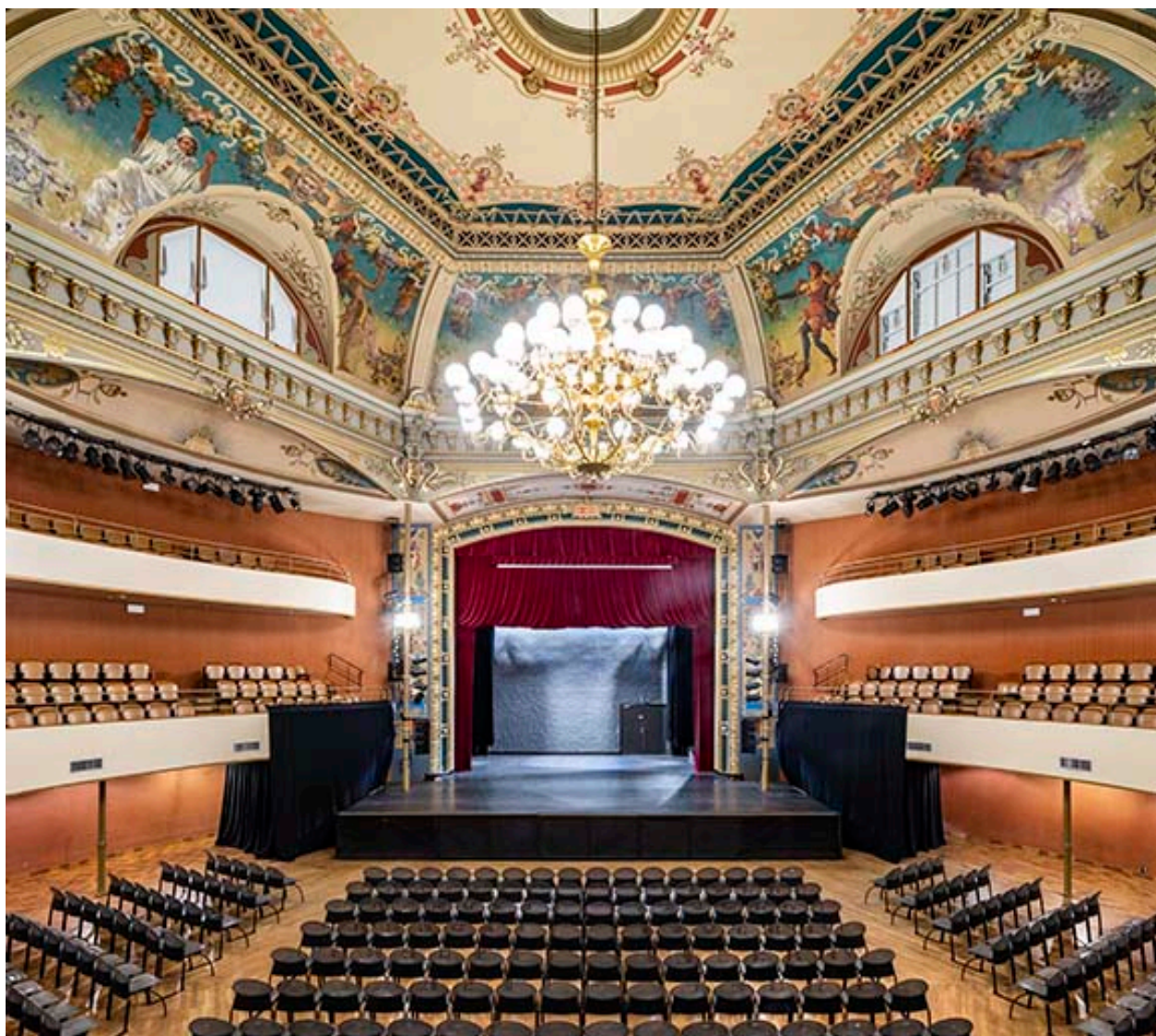
Grand Kursaal, salle : configuration pour un don du sang.

IVR43_20232500182NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



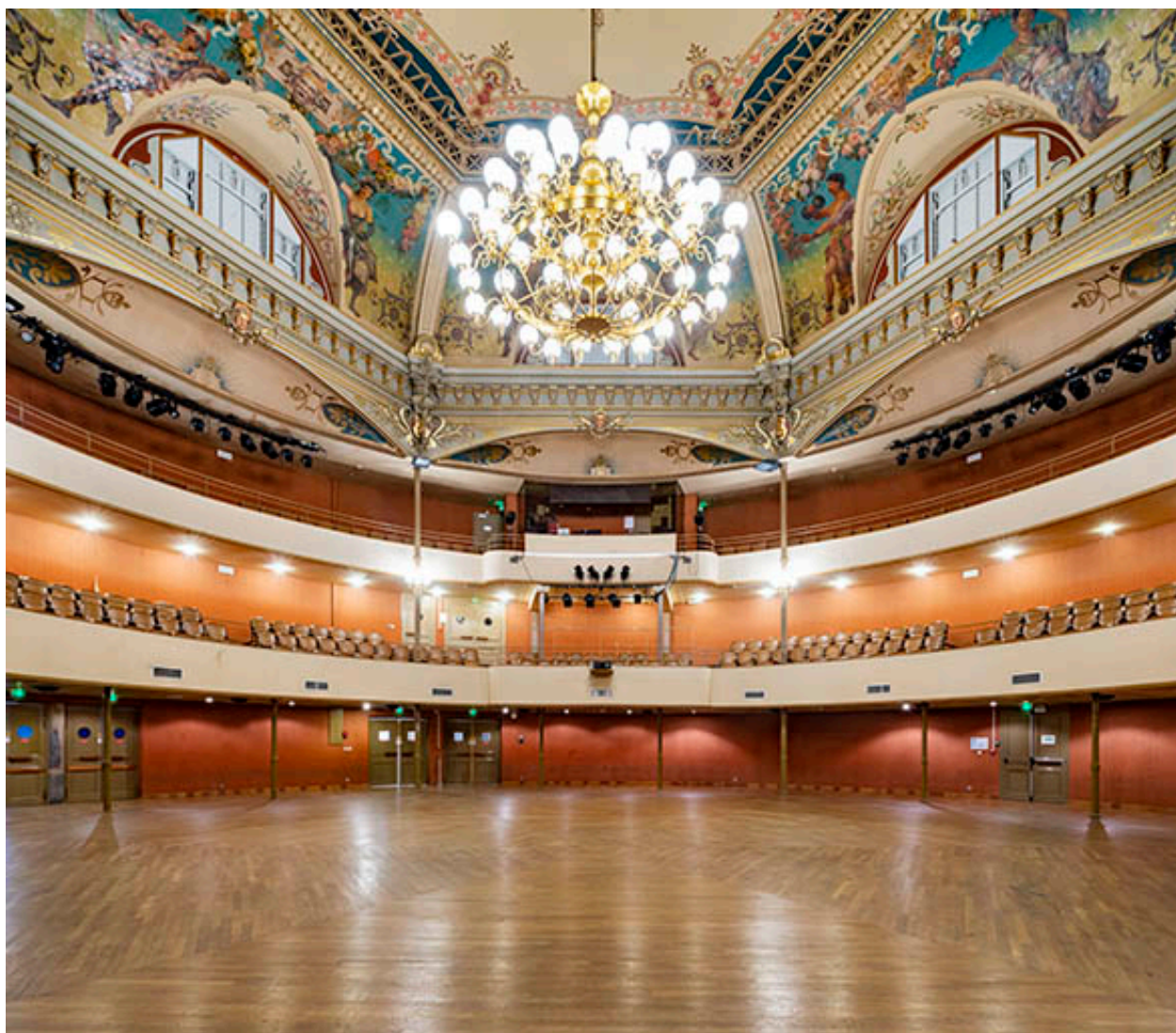
Grand Kursaal, salle : la scène (depuis le 1er balcon).

IVR43_20232500190NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



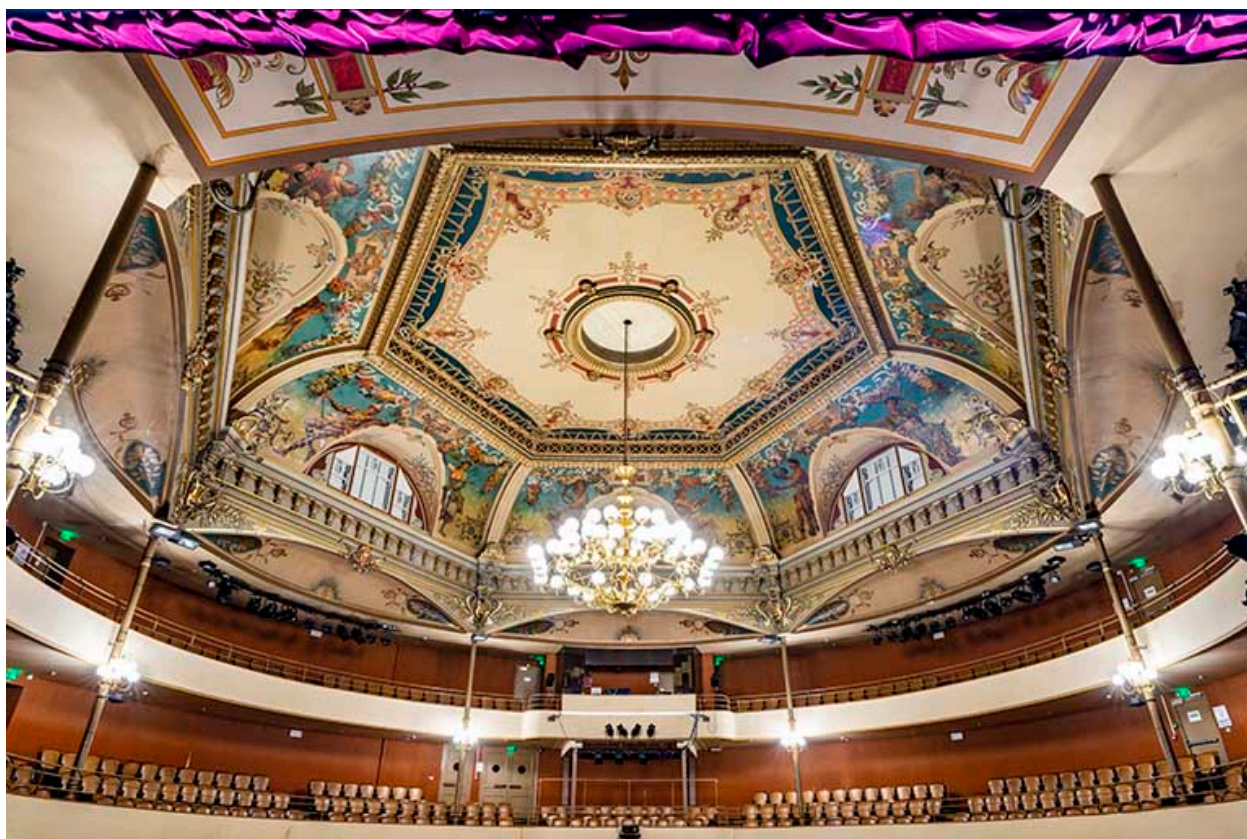
Grand Kursaal, salle : vue depuis la scène.

IVR43_20232500195NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : galeries et fausse-coupole, depuis la scène.

IVR43_20232500189NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



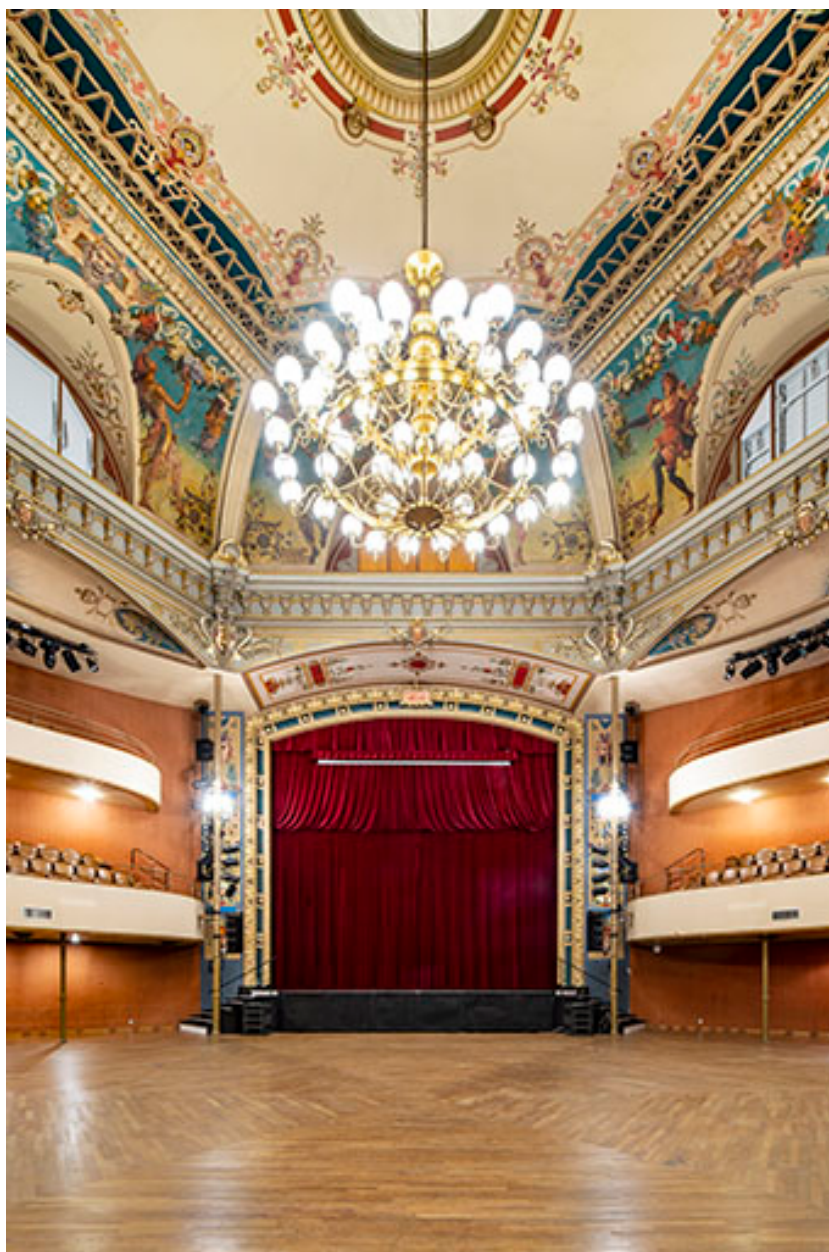
Grand Kursaal, salle : fausse-coupole.

IVR43_20232500193NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : cadre de scène et lustre.

IVR43_20232500194NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : cadre de scène.

IVR43_20232500186NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : décor et date sur le cadre de scène.

IVR43_20232500175NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



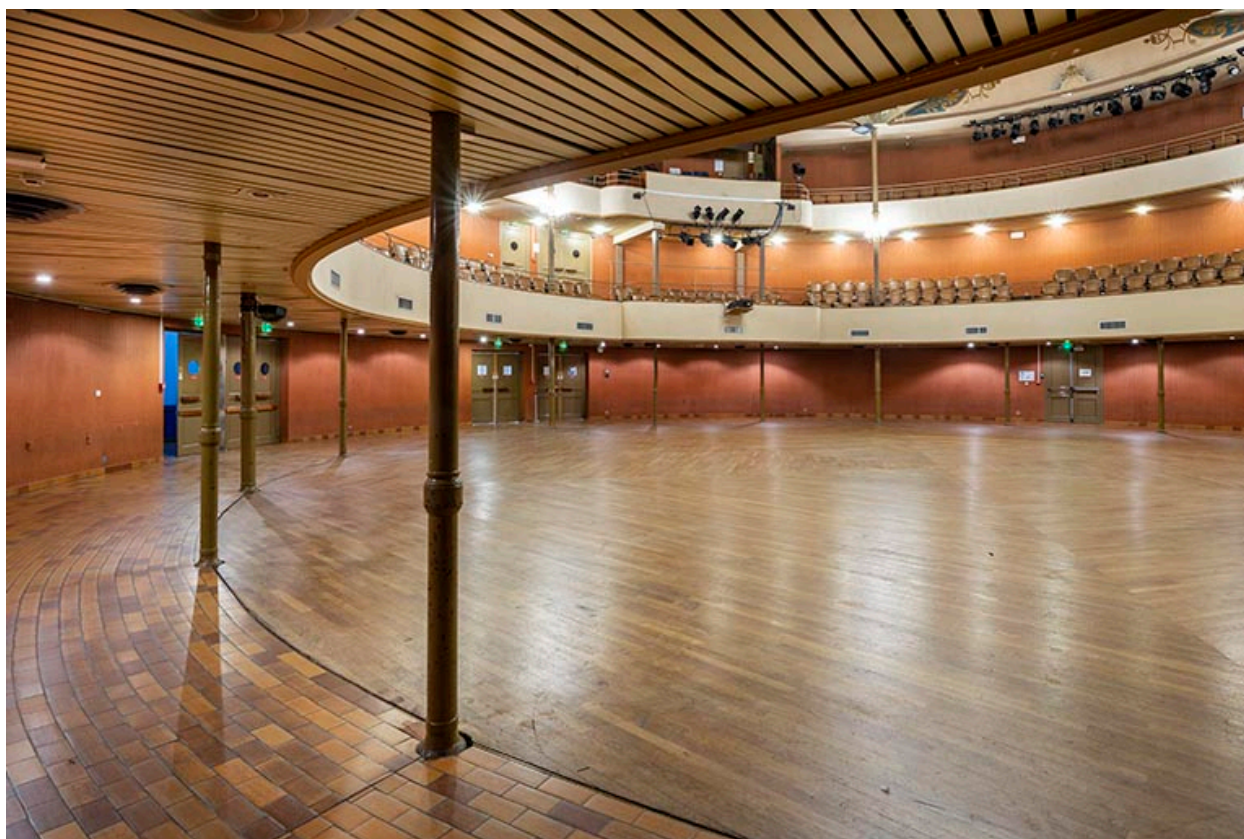
Grand Kursaal, salle : galerie sous le 1er balcon.

IVR43_20232500183NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : galerie sous le 1er balcon.

IVR43_20232500185NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : 1er balcon, côté cour.

IVR43_20232500196NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



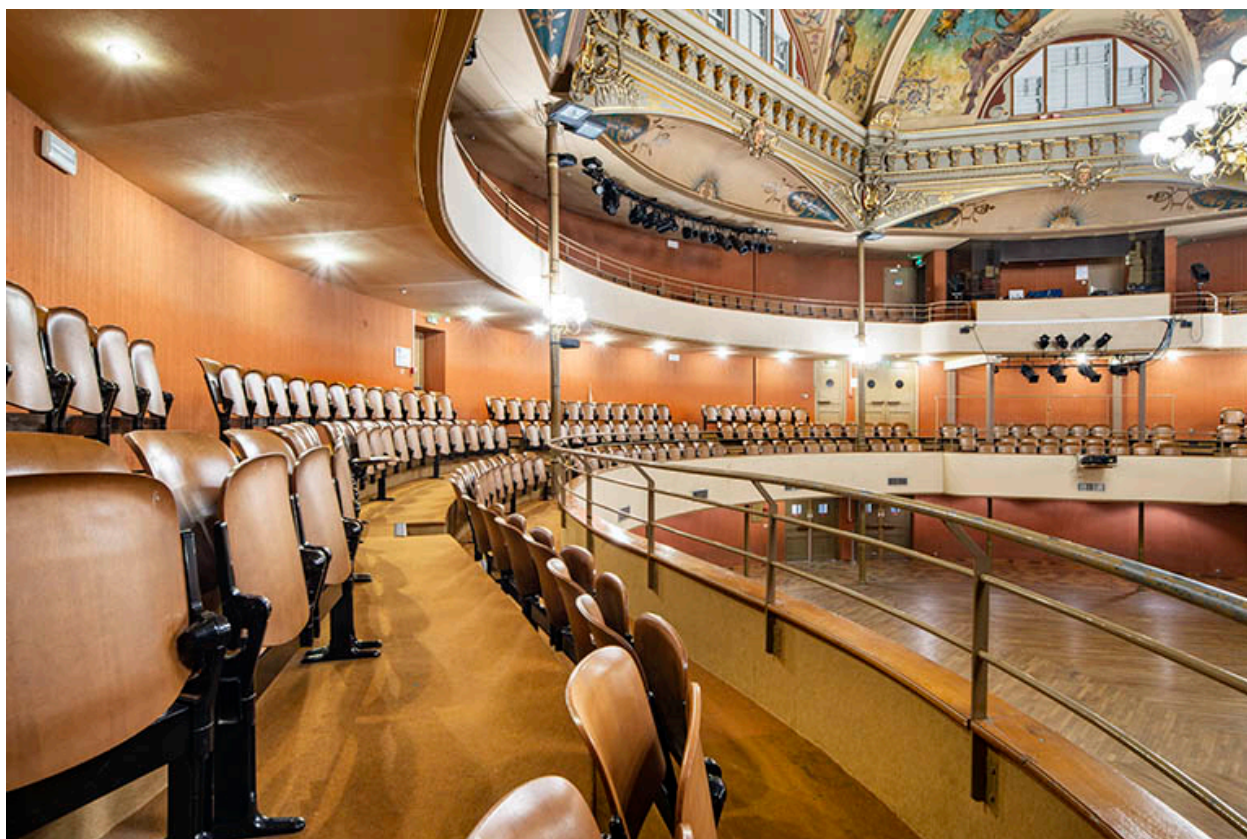
Grand Kursaal, salle : 1er balcon côté cour.

IVR43_20232500202NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



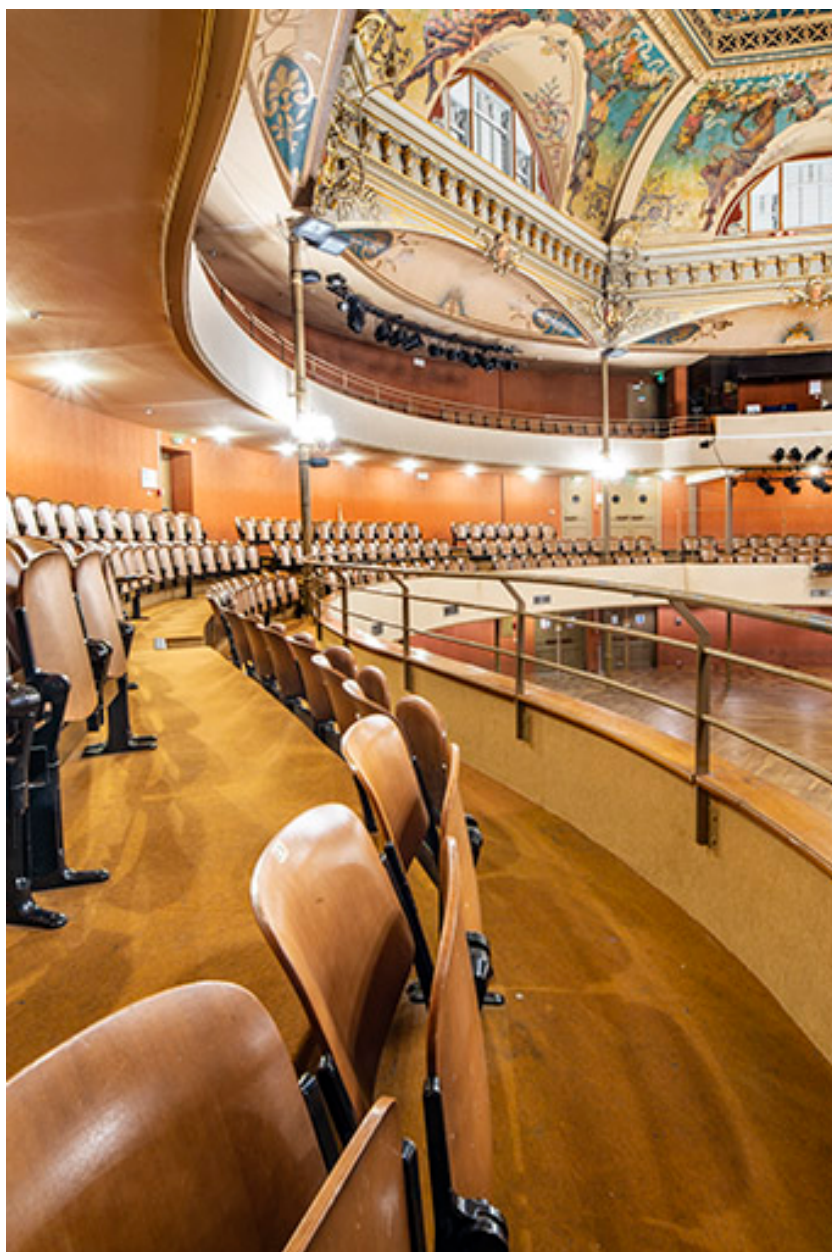
Grand Kursaal, salle : 1er balcon côté cour, depuis le cadre de scène.

IVR43_20232500197NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



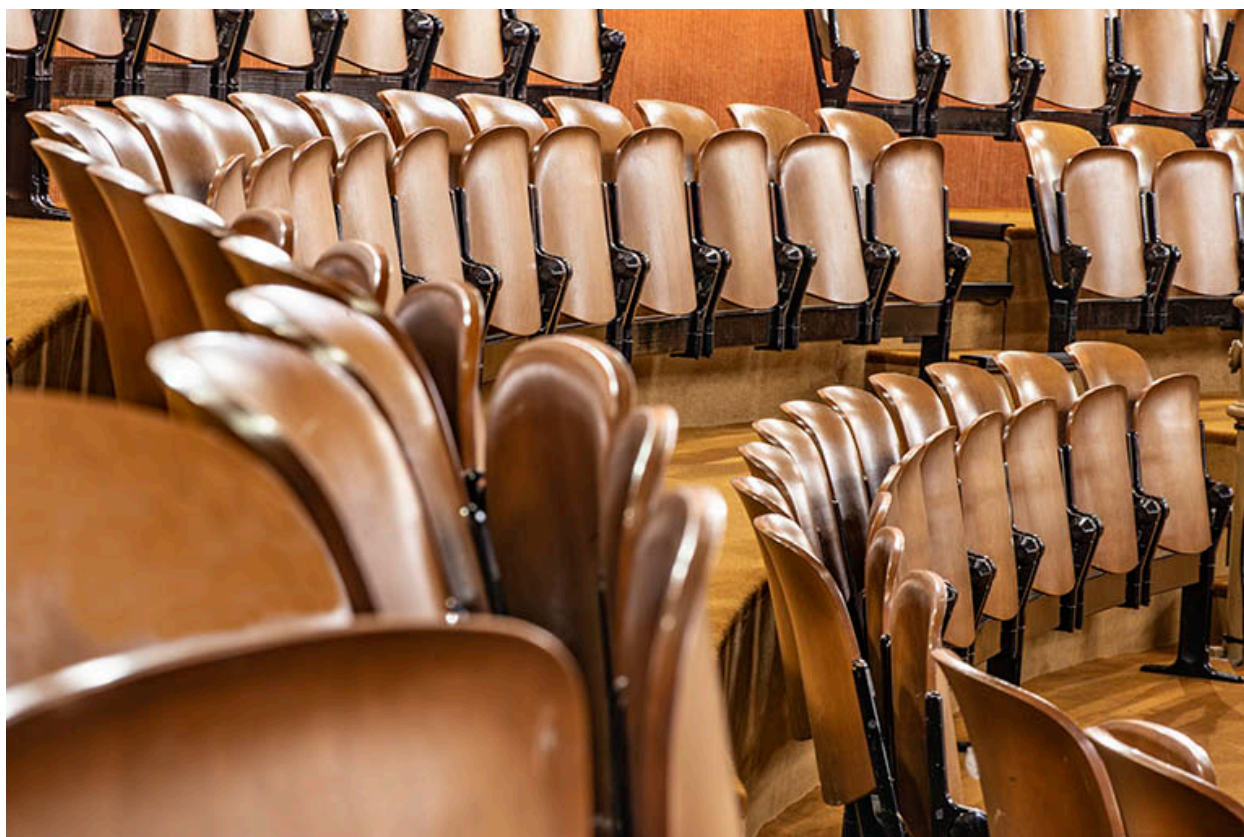
Grand Kursaal, salle : 1er balcon côté cour, depuis le cadre de scène (cadrage vertical).

IVR43_20232500198NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : chaises au 1er balcon côté cour.

IVR43_20232500199NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



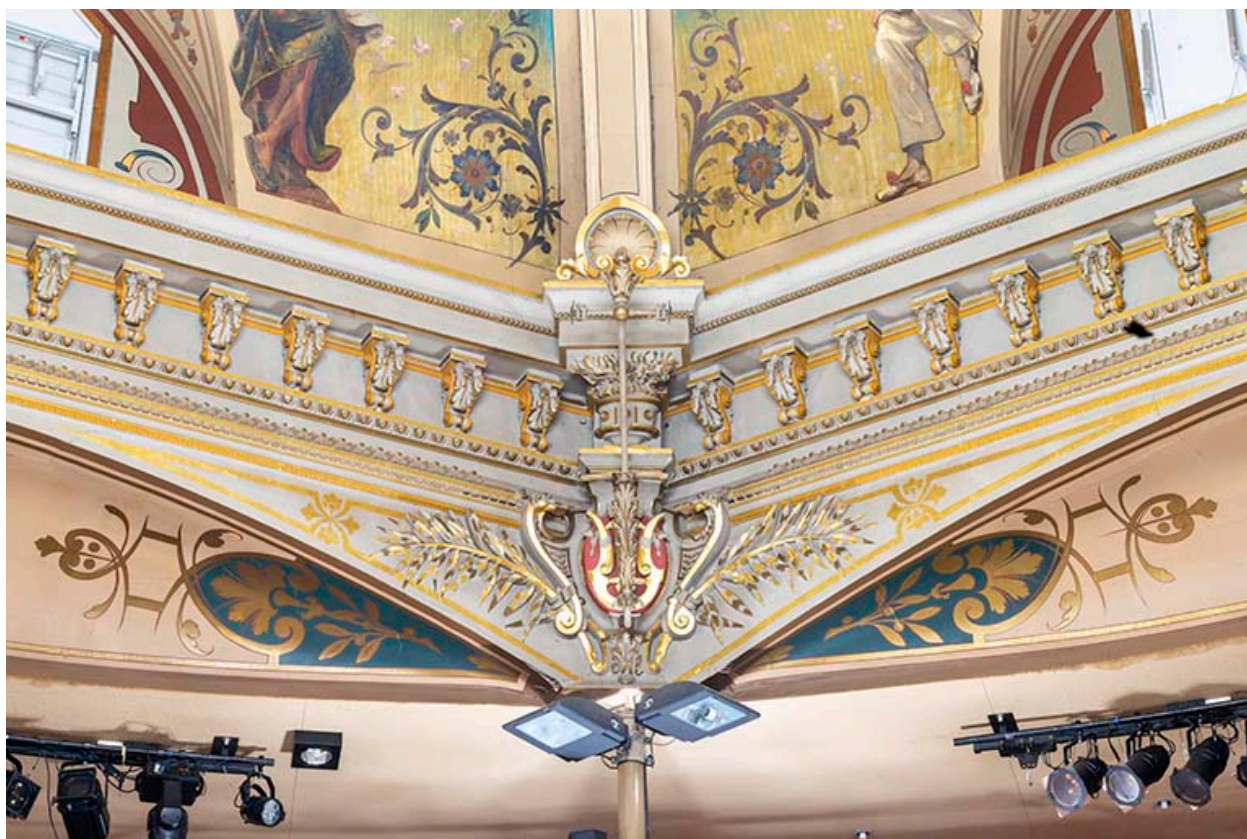
Grand Kursaal, salle : décor d'une colonne en fonte.

IVR43_20232500174NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : décor dans un angle de la fausse-coupole.

IVR43_20232500179NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : scène, depuis les coulisses côté cour.

IVR43_20232500265NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



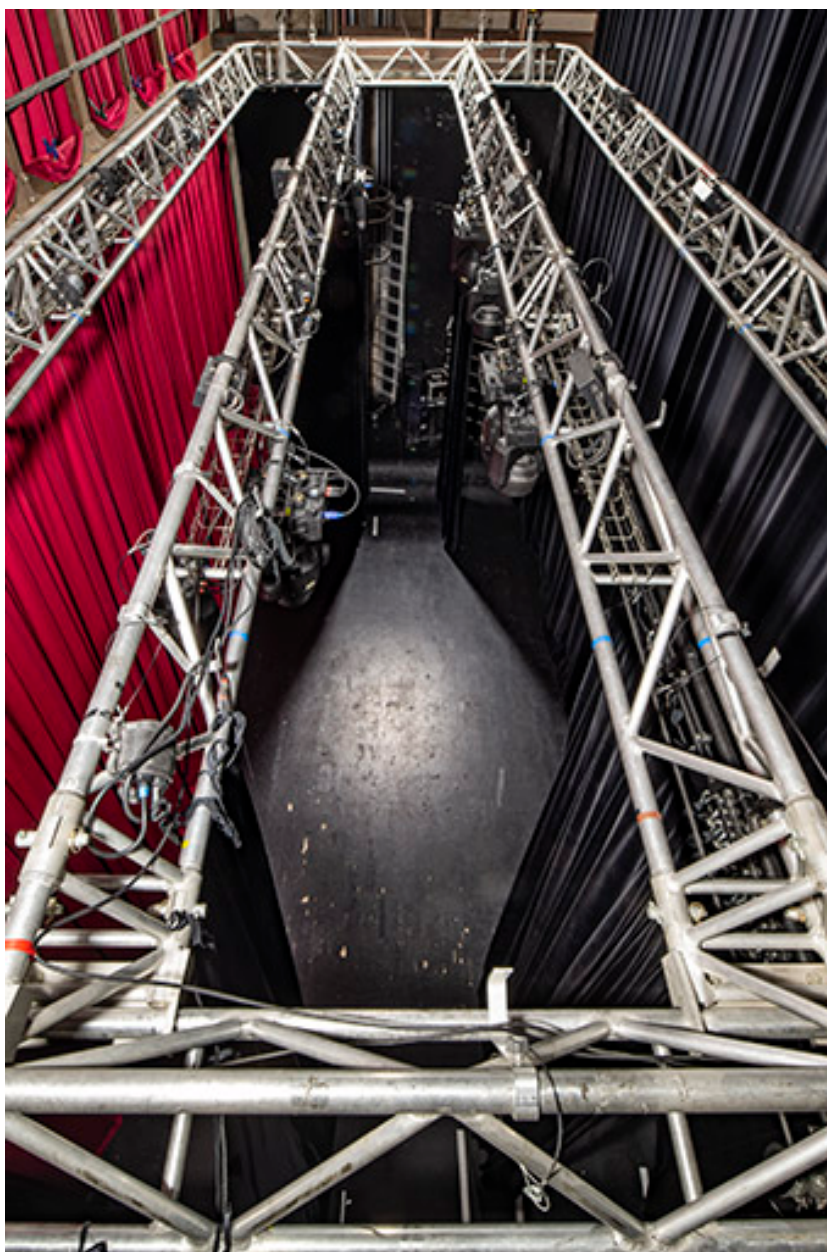
Grand Kursaal, salle : scène, depuis les coulisses côté cour, au niveau de la passerelle.

IVR43_20232500264NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, salle : vue plongeante sur la scène, depuis les coulisses côté cour.

IVR43_20232500263NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal : loges d'acteur.

IVR43_20232500262NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal : local de la ventilation.

IVR43_20232500209NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal : mur anti-bruit du local de la ventilation.

IVR43_20232500210NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal : pièce d'accès au comble. Lunette de la fausse-coupole à gauche et escalier desservant le comble à droite.

IVR43_20232500219NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : mur en planches avec lattis plâtré.

IVR43_20232500211NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR43_20232500212NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : programme du 10 décembre 1893.

IVR43_20232500218NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



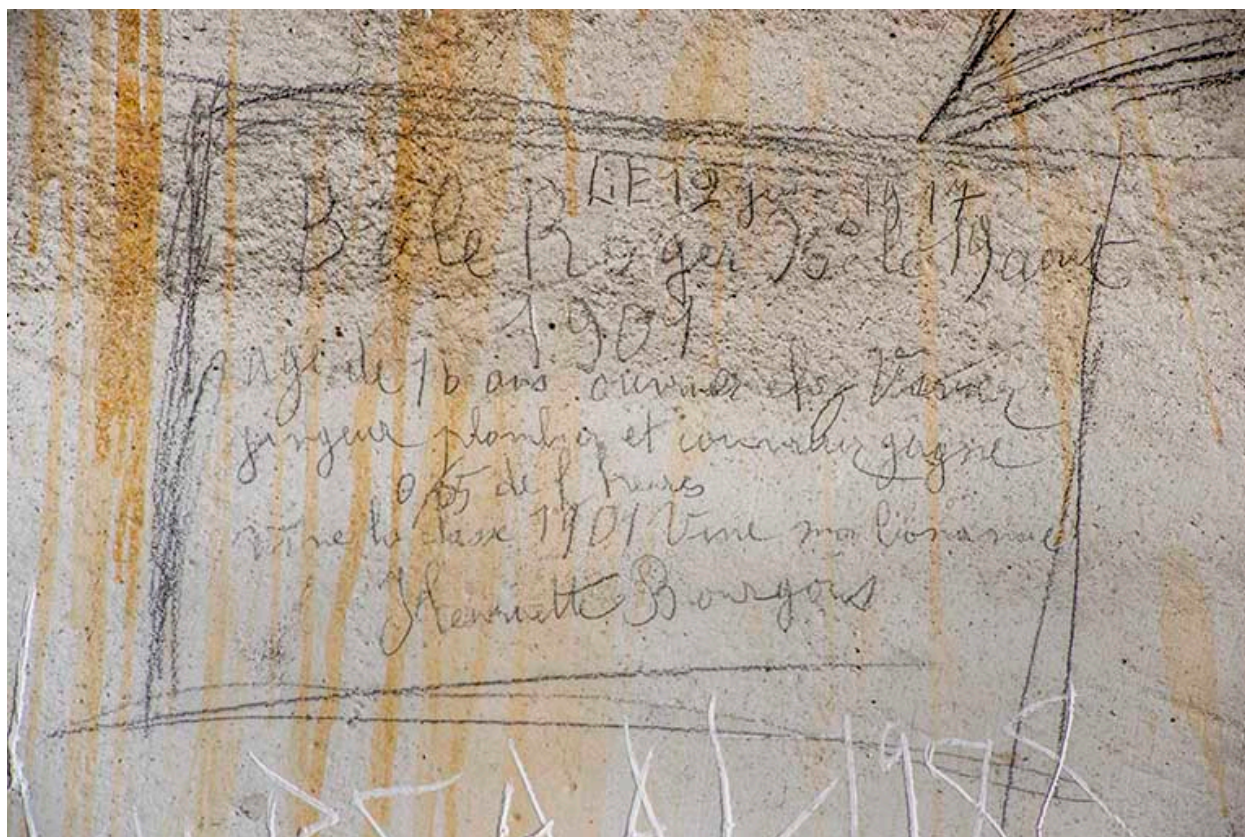
Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : détail d'un programme de 1893.

IVR43_20232500217NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, pièce d'accès au comble : graffiti du 12 juin 1917.

IVR43_20232500213NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, comble : partie centrale de la charpente.

IVR43_20232500216NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand Kursaal, comble : partie centrale de la charpente, avec le treuil du grand lustre.

IVR43_20232500215NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne brasserie (bâtiment Proudhon) : façade antérieure.

IVR43_20232500126NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne brasserie (bâtiment Proudhon) : façade postérieure, vue en enfilade.

IVR43_20232500113NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



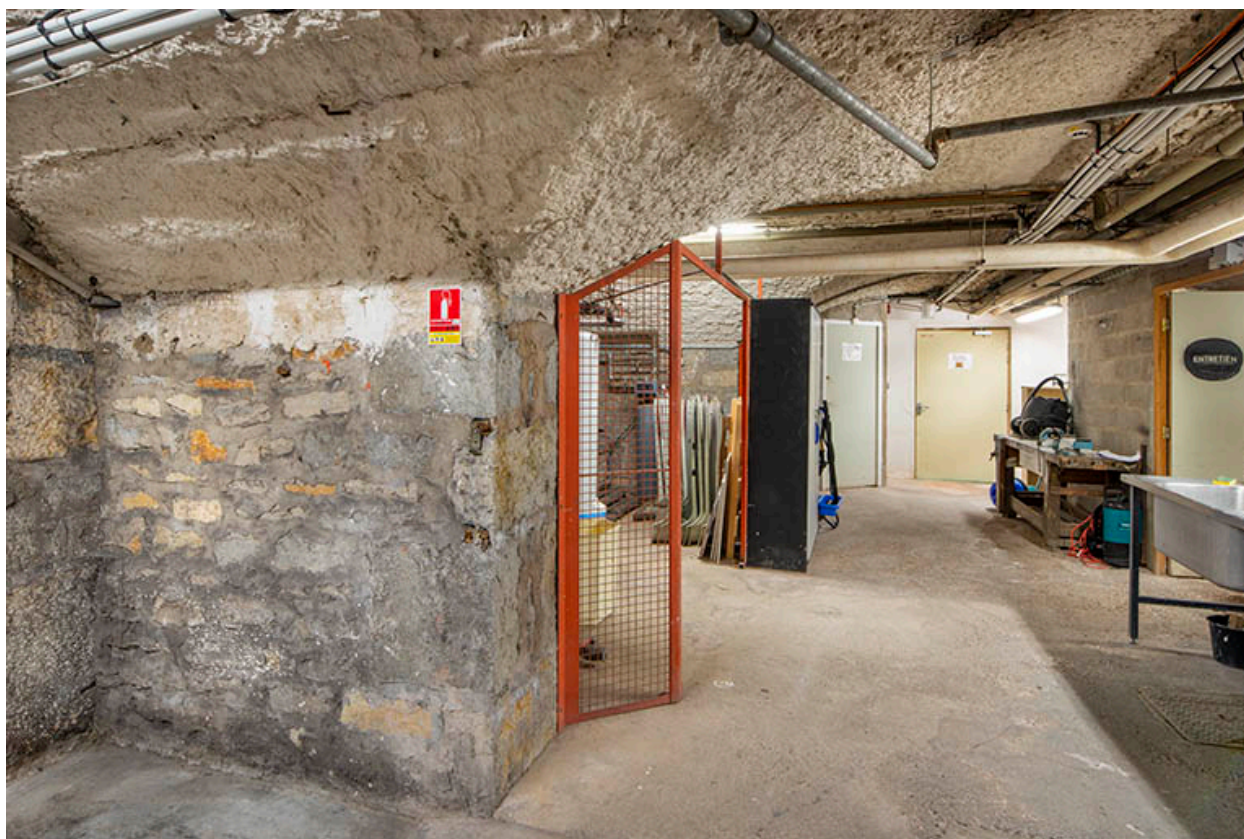
Ancienne brasserie (bâtiment Proudhon) : logement du concierge sur la façade postérieure.

IVR43_20232500114NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : sous-sol voûté.

IVR43_20232500238NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : une salle voûtée au sous-sol.

IVR43_20232500239NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : détail de la voûte d'arêtes d'une salle au sous-sol.

IVR43_20232500240NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



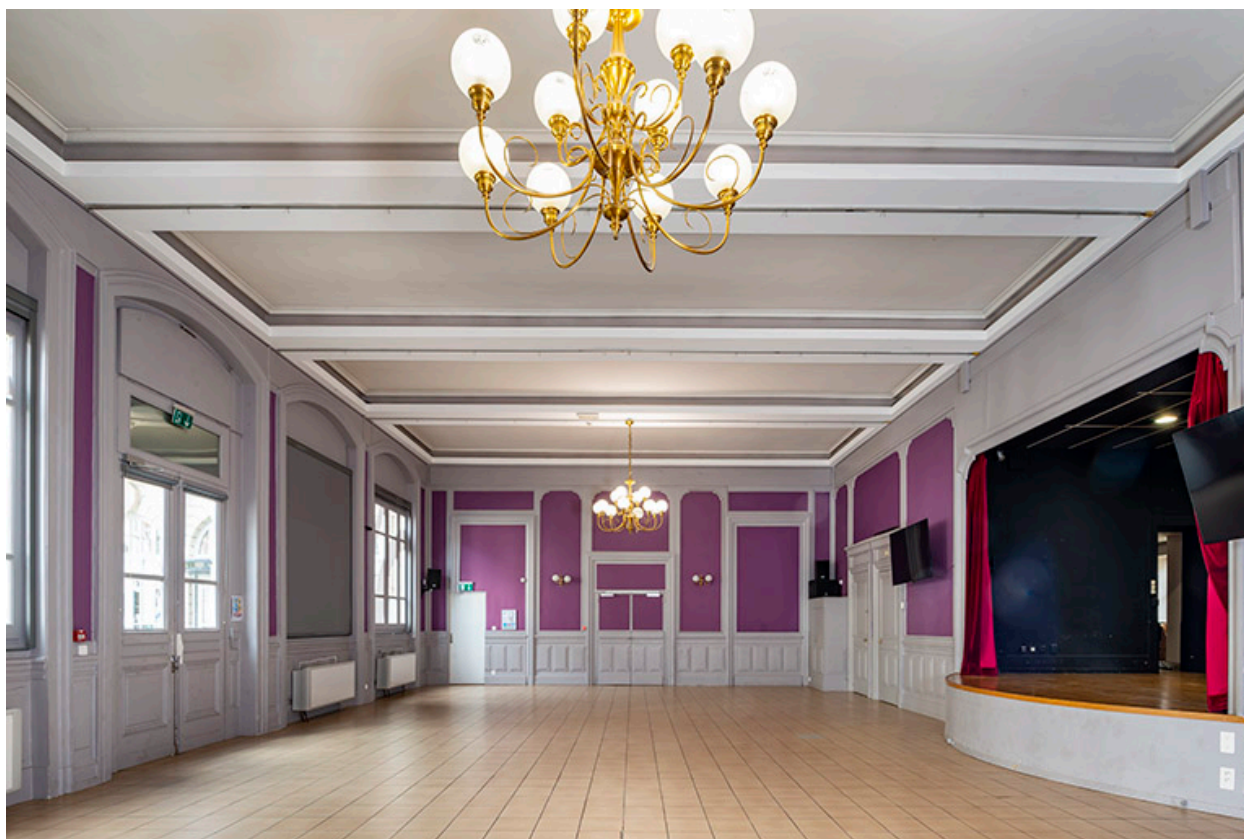
Bâtiment Proudhon : salle Proudhon, vue du côté jardin.

IVR43_20232500243NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



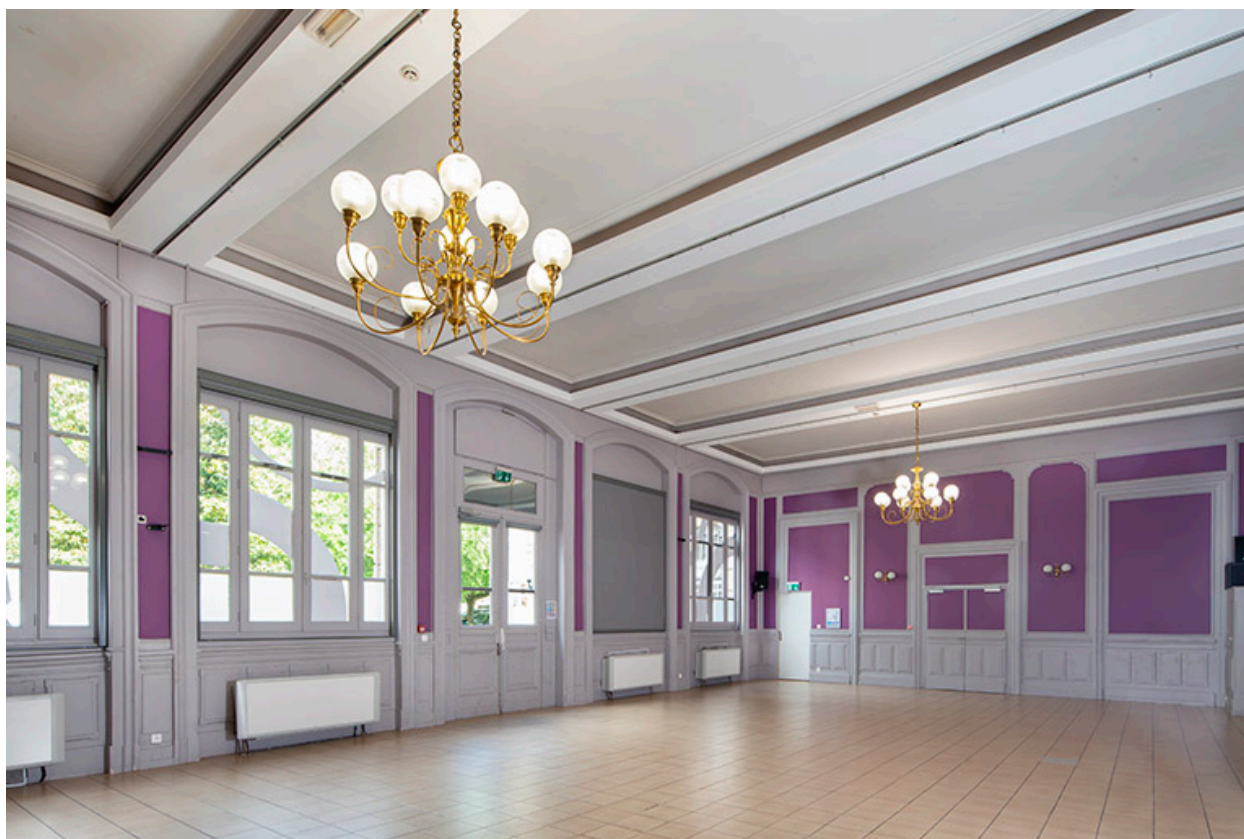
Bâtiment Proudhon : salle Proudhon, vue du côté cour.

IVR43_20232500241NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : salle Proudhon, vue du côté cour, de trois quarts.

IVR43_20232500242NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon, salle Proudhon : la scène.

IVR43_20232500244NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon, salle Proudhon : la scène (vue rapprochée).

IVR43_20232500245NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : salle de danse (2e étage carré).

IVR43_20232500249NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : escalier principal, depuis le dernier palier.

IVR43_20232500221NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : ferronnerie du garde-corps de l'escalier principal.

IVR43_20232500222NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment Proudhon : escalier secondaire (corps hors-oeuvre à l'est).

IVR43_20232500220NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation