

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morbier
route Blanche

tombeau d'Auxibi Paget

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001896
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : d'Auxibi Paget

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : cimetière

Historique

Le tombeau d'Auxibi Paget, décédé en 1819, a été le premier à être élevé dans le cimetière.
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1819 (porte la date)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 20 ; l = 127 ; la = 66

Inscriptions & marques : épitaphe

Précisions et transcriptions :

Épitaphe : ICI/EST/LE PREMIER/INHUME/AUXIBIPAGET/AGE DE 24 ANS/DECEDE LE 29 AOUST 1819.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001896/index.htm>

Illustrations



La pierre tombale vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900584X



La pierre tombale, vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900585X

Dossiers liés

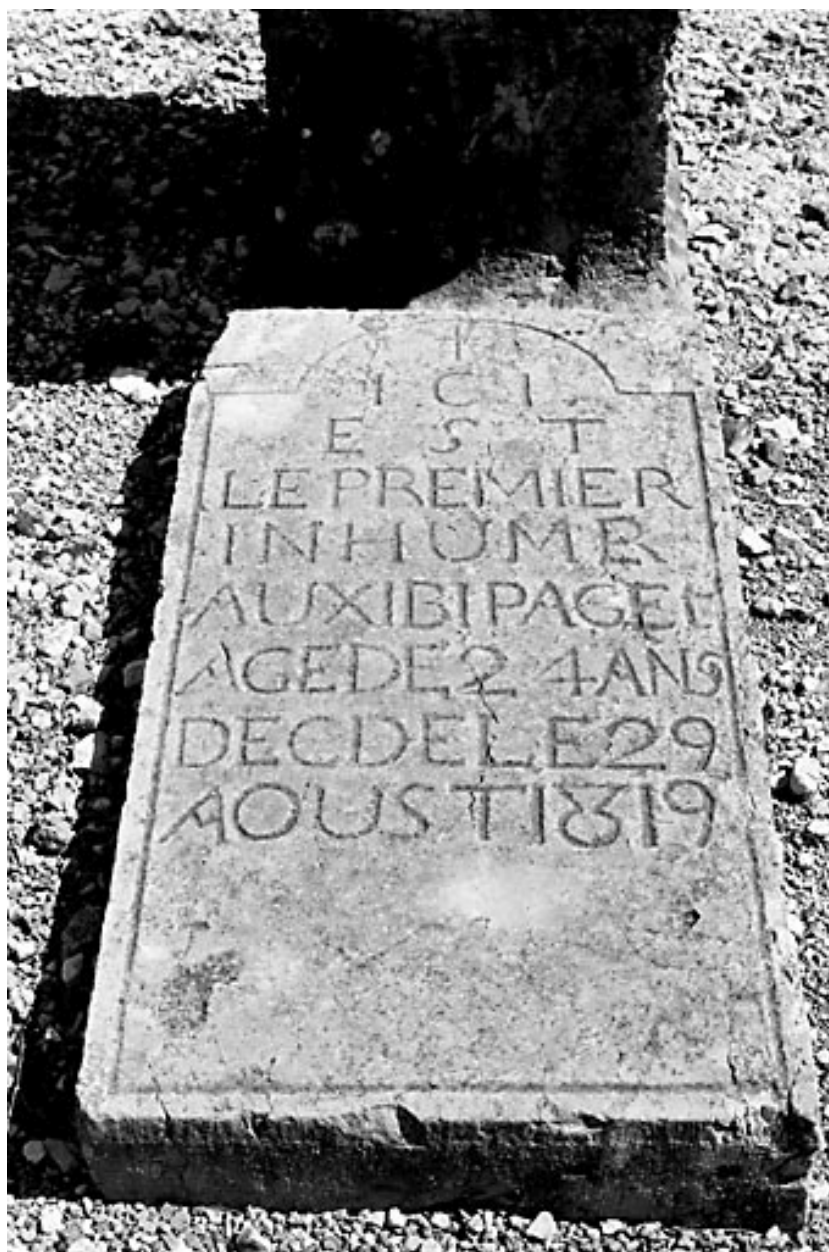
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du cimetière (IM39002255) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Morbier, route Blanche

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La pierre tombale vue de face.

IVR43_20013900584X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La pierre tombale, vue de trois quarts.

IVR43_20013900585X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation