

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin
rue de l' Église

chapelle de la famille de Bauffremont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001060
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle seigneuriale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2018, AN, 210

Historique

Sous l'Ancien Régime, la famille de Bauffremont possède la chapelle orientée à l'extrémité du bas-côté sud de l'église. Dans le dernier quart du 19^e siècle, Roger Alexandre Jean de Bauffremont fait aménager la troisième chapelle du bas-côté sud. La verrière de la baie est exécutée par la Maison Charles Champigneulle en 1884. Elle porte le cri et la devise de la famille. C'est cette devise qui justifie le choix du sujet de la peinture du mur ouest, réalisée par Xavier Garret et également datée de 1884. La chapelle n'a pas de vocation funéraire, la famille disposant en effet d'une **chapelle** dans le cimetière de Scey-sur-Saône depuis 1861. Les stalles ont été installées dans la chapelle récemment. Tout comme celles aujourd'hui conservées dans la deuxième chapelle du bas-côté nord, elles prenaient place à l'origine contre les piliers séparant la quatrième et la cinquième travée de la nef de l'église.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1884 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Champigneulle (verrier, signature), Xavier Paul François Garret (peintre, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Roger Alexandre Jean de Bauffremont (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'autel avec retable et tabernacle en bois est adossé au mur oriental. Le tableau représente la Vierge de l'Immaculée Conception. La verrière représente les armoires de la famille de Bauffremont accompagnées de son cri ("Plus deuil que joye") et de sa devise ("Dieu ayde au premier chrestien"). Le motif de l'écu vairé se retrouve sur la grille de clôture de la chapelle, de part et d'autre du chiffre de la famille de Bauffremont. La peinture sur toile marouflée du mur ouest est intitulée "Dieu ayde au premier chrestien" et représente l'imposition des mains pratiquée par un prêtre sur un guerrier partiellement immergé dans une piscine baptismale. La scène est traditionnellement identifiée comme le baptême de Clovis, mais il s'agit plus vraisemblablement de celui de Bowermund, chef burgonde qui se fait baptiser avec son armée avant d'affronter les Huns en 427. La famille de Bauffremont prétendait en effet descendre de cet ancêtre légendaire. Cette filiation est notamment présentée dans le *Nobiliaire de Franche-Comté* (seconde moitié du 17^e siècle) de Thomas Varin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille, revêtement

Couvrements : voûte d'arêtes

Typologies et état de conservation

Typologies : baie avec arc plein cintre

Décor

Techniques : vitrail (étudié), peinture (étudié)

Représentations : scène de la vie chrétienne ; armoiries

Précision sur les représentations :

Blasonnement de la maison de Bauffremont (vairé d'or et de gueules).

Vierge de l'Immaculée Conception.

Baptême Bowermund.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BOISNARD, Patrick. Église Saint-Martin de Sceaux-sur-Saône. 2011.**
BOISNARD, Patrick. **Église Saint-Martin de Sceaux-sur-Saône.** Dossier de protection au titre des Monuments historiques. 2011.
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

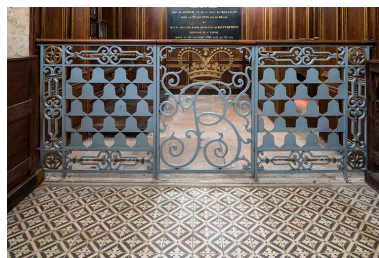
Illustrations



Vue d'ensemble depuis la nef.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20187000586NUC4A



Grille au chiffre et aux armoiries de la famille de Bauffremont.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20187000587NUC4A



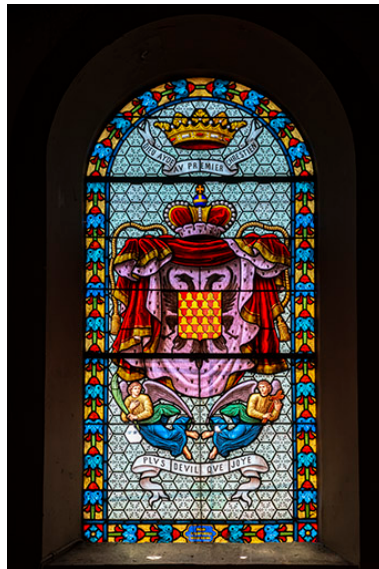
Autel et retable, la Vierge de l'Immaculée Conception.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20187000588NUC4A



Peinture murale, le
Baptême de Bowermund
(1884) par Xavier Garret.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000589NUC4A



Verrière, armoiries de la
famille de Bauffremont (1884)
de Charles Champigneulle.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000590NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : église paroissiale Saint-Martin (IA70001044) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, rue de l' Église

Dossiers de synthèse :

l'architecture religieuse, funéraire et commémorative de la commune de Scey-Sur-Saône-et-Saint-Albin (IA70001058) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis la nef.

IVR43_20187000586NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille au chiffre et aux armoiries de la famille de Bauffremont.

IVR43_20187000587NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et retable, la Vierge de l'Immaculée Conception.

IVR43_20187000588NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, le Baptême de Bowermund (1884) par Xavier Garret.

IVR43_20187000589NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière, armoiries de la famille de Bauffremont (1884) de Charles Champigneulle.

IVR43_20187000590NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation