

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Losne
bief 76 du versant Saône

église paroissiale de l'Assomption (paysages du canal de Bourgogne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21003912
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : l'Assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Réseau hydrographique : canal de Bourgogne
Références cadastrales :

Historique

D'importants travaux sont effectués à l'église de Losne du début du 19^e siècle : en 1819 "la construction d'une sacristie et la couverture de l'église", et en 1827 "le rallongement de l'église de cette commune [par la nef et au delà de l'ancien chœur qui sera démoli], la restauration du sanctuaire de l'autel, de deux chapelles et une sacristie" d'après le devis dressé par Toussaint Pignant, arpenteur-géomètre à Saint-Jean-de-Losne. Mais des réparations intérieures sont nécessaires en 1840-1841 : l'escalier menant au clocher, l'enduit des murs, le pavement, partie en dalles et partie en carreaux de terre, et le plafond, en trop mauvais état, doivent être refaits, et il faut en outre fournir des fonts baptismaux, dont l'église était dépourvue, et un confessionnal. Exécutés par Plastre, entrepreneur à Beaune, ces travaux étaient reçus à titre provisoire en 1842 et 1843 et définitivement en 1846. Puis, en 1869, l'église est encore agrandie vers l'Ouest avec la construction d'un nouveau porche et d'un nouveau clocher, d'après le projet dressé le 20 décembre 1868 par Phal-Perron, architecte à Auxonne, tandis que les plafonds sont remplacés par "une voûte en bois plafonnée avec plancher au dessus pour circuler dans les combles" et que des ardoises sont substituées aux tuiles pour la couverture de l'ensemble de l'édifice. Ces ultimes travaux d'importance, exécutés par l'entrepreneur Maltet, furent reçus à titre provisoire en 1870 et à titre définitif en 1871 (Archives départementales de la Côte-d'Or).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1819 (daté par source), 1827 (daté par source), 1841 (daté par source), 1869 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Phal-Perron (architecte, attribution par source)

Description

Edifice de plan en croix latine, avec nef unique et transept saillant. Clocher implanté en façade. Le bâtiment est construit en briques recouvertes d'enduit et seuls la façade et le clocher sont en pierre de taille. L'ensemble est couvert en ardoises. L'entrée est surmontée d'un tympan sculpté en haut relief dans un style inspiré par le 13^e siècle : une Vierge à l'Enfant entre deux anges adorateurs.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; enduit ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Vierge à l'Enfant ; ange

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20112103416NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenau, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20112103416NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation