

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Les Gras
le Grand Mont
28 rue le Grand Mont

ferme et atelier de tournerie Voynnet puis d'outillage Garnache-Barthod, Moyse et Vernier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001636
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage ; atelier de tournerie
Appellation : atelier Voynnet, atelier Garnache-Barthod et Moyse, atelier de Léon Vernier
Destinations successives : maison
Parties constituant non étudiées : atelier de fabrication, logement, mur de soutènement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, AD, 27, 28 ; 1816, D, 95, 96

Historique

La ferme attestée sur le plan cadastral de 1816 (D 95) appartient alors à Etienne Joseph Gauthier (1773-1853), cultivateur et tourneur sur métaux, dont le fils François Félix (1808-1865) sera par la suite signalé aux [10-12 Grande Rue](#). Elle connaît ensuite plusieurs propriétaires, notamment Pierre Joseph Dupommier (l'horloger - 1786-1836 - ou plutôt son fils - 1809-1876- ?) et le "mécanicien" François Célestin Gloriod (1822-1875), frère de Juvénal Gloriod (1810-1881, fabricant vers 1860 des petites pinces aux Seignes ?). Elle passe vers 1874 à Claude Alphonse Voynnet (1841-1905), tourneur sur bois (frère de Philimin Voynnet, établi au [65 rue les Seignes](#), et oncle d'Urbain Voynnet, au [61 rue les Seignes](#)), qui la modifie vers 1898. A son décès, le bâtiment est repris par ses gendres, tous deux tourneurs sur métaux : Charles Garnache-Barthod (1858-1931) et Narcisse Moyse (1869-années 1940 ?). Ces derniers la reconstruisent entièrement vers 1910 (ou la modifient considérablement avec rehaussement des murs, transformation des ouvertures et changement d'orientation de la toiture). Charles Garnache-Barthod, qui fait remonter l'origine de son entreprise à 1820 (date de sa fondation à Besançon par Lucien Garnache), se dit successeur d'Edmond Garnache (fabricant d'équilibres aux balanciers et de calibres de hauteur ?) et fournisseur de [l'école d'horlogerie de Besançon](#) ; il est spécialisé dans les tours à pivoter. Juste avant sa mort, il se fait bâtir au village ([7 rue de l'Helvétie](#)) une maison avec atelier, qui passera à son fils Numa, négociant et fabricant d'horlogerie. Pour sa part, Narcisse Moyse produit des forets et exploite une marque montrant un lion de profil au-dessus d'un tour à percer (Peugeot lui imposera de la changer car trop similaire à la sienne, associant lion et flèche). Narcisse est le frère d'Alfred Célestin Moyse (1862-1941), tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie au [13 rue le Grand Mont](#), et de Charles Moyse (Charles Arthur Moyse-Temey, 1864-1950), lui aussi fabricant d'outils d'horlogerie au Grand Mont puis au [4 Grande Rue](#). Par la suite, à l'issue de la deuxième guerre mondiale, le bâtiment accueille Léon Vernier (1906-1987), neveu de Narcisse, dont le frère Georges (1905-1988) est négociant en outils d'horlogerie au [18 Grande Rue](#). Léon habitait auparavant aux Seignes, dans la ferme (aujourd'hui détruite) surnommée le "Vatican". Il produit, seul, des outils (boureaux, andouilloirs, clés pour pendule, pique huile, mandrins, marteaux, etc.) commercialisés par son frère et travaille, de manière réduite à la fin, presque jusqu'à son décès. Le bâtiment est actuellement une habitation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment, aux murs de moellons calcaires enduits, a un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. En rez-de-chaussée surélevé, il compte un étage de soubassement et un étage de comble, desservis par un escalier dans-oeuvre. Des fenêtres horlogères, à encadrement en briques grises et arc segmentaire, sont visibles aux deux niveaux dans le mur gouttereau sud.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298
- **Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].**
Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".
Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

Documents figurés

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle.**
[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
La ferme est visible à gauche au premier plan.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907.**
[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], carte photo, par Robert Stucki, [1907], Robert Stucki éd. (Suisse). Porte la date 22 juillet 1907 (tampon) au verso.
La ferme est visible au centre au premier plan.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

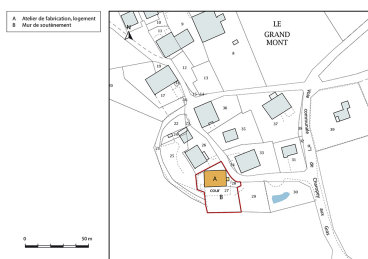
Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**
Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Dupommier, Garnache-Barthod, Gauthier, Gloriod, Moyse, Vernier et Voynnet, aux Gras
(consultation : 16 mars 2017).

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section AD, 1/1 000.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501284NUDA



Cadastre de la commune des
Gras. Atlas parcellaire, 1816,
section D 2e feuille [détail :
le Grand Mont], 1/2 500.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Garcin
IVR43_20182500134NUC4A



Prix courant de la société
Charles Garnache Frères, s.d.
[limite 19e siècle 20e siècle].
IVR43_20172500512NUC4A



Prix courant de la société Charles
Garnache Frères [détail de l'en-tête],
s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
IVR43_20172500513NUC4A



[Vue d'ensemble du Grand
Mont, depuis le sud], limite 19e
siècle 20e siècle. La ferme est
visible à gauche au premier plan.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500235NUC4A



[Vue d'ensemble du Grand Mont,
depuis le sud], 1907. La ferme est
visible au centre au premier plan.
Autr. Robert Stucki
IVR43_20172500231NUC4A



Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud, en hiver.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500494NUC4A



Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500803NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le sud-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500723NUC4A



Façade est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500724NUC4A



Façade sud, vue en enfilade.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500725NUC4A



Forets pour horlogers et bijoutiers réalisés par Narcisse Moyse (collection René Laithier, mairie des Gras).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500502NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

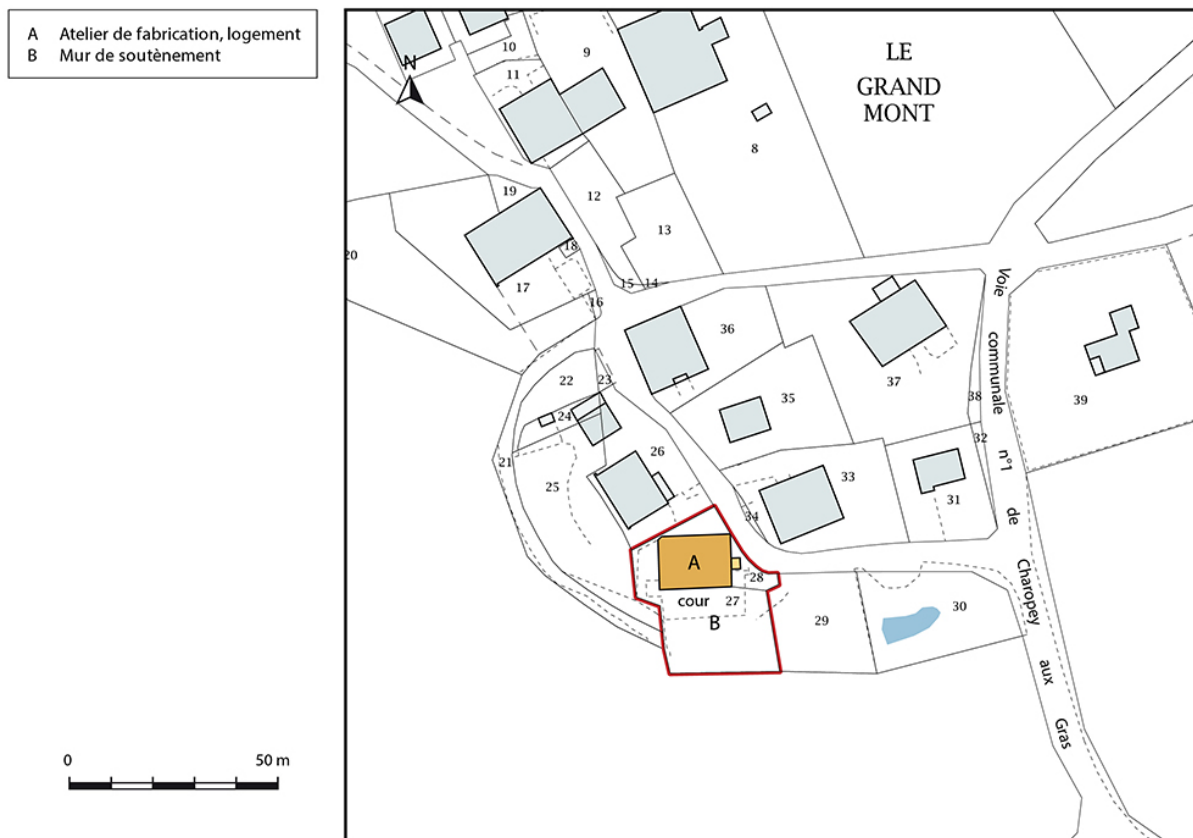
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)

les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AD, 1/1 000.

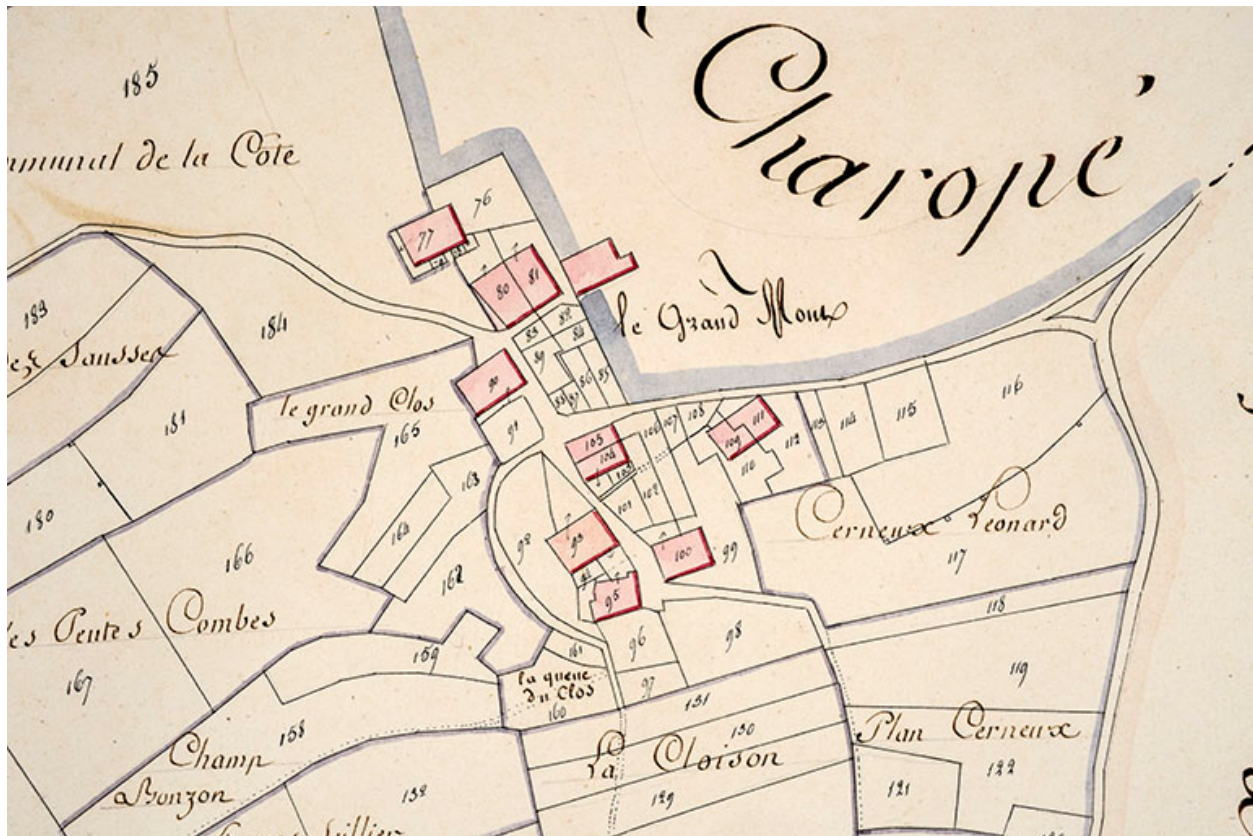
IVR43_20172501284NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section D 2e feuille [détail : le Grand Mont], 1/2 500.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.
- Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

IVR43_20182500134NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Garcin

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].**
Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".
Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

IVR43_20172500512NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prix courant de la société Charles Garnache Frères [détail de l'en-tête], s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].**
Prix courant de la société Charles Garnache Frères, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle]. Porte au verso (inscrite au crayon de papier) la procédure à suivre "pour faire les plats des broches aux coches".
Collection particulière : Edouard Garnache-Barthod, Besançon

IVR43_20172500513NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle. La ferme est visible à gauche au premier plan.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], limite 19e siècle 20e siècle.**
[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500235NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907. La ferme est visible au centre au premier plan.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], 1907.**
[Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud], carte photo, par Robert Stucki, [1907], Robert Stucki éd. (Suisse). Porte la date 22 juillet 1907 (tampon) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500231NUC4A

Auteur du document reproduit : Robert Stucki

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud, en hiver.

IVR43_20192500494NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du Grand Mont, depuis le sud.

IVR43_20172500803NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud-est.

IVR43_20172500723NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est.

IVR43_20172500724NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, vue en enfilade.

IVR43_20172500725NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Forets pour horlogers et bijoutiers réalisés par Narcisse Moyse (collection René Laithier, mairie des Gras).

IVR43_20172500502NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation