

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
rue du Tertre du Château
château fort, château actuellement musée Baron Martin

tableau et son cadre : la Vierge, le Christ et mère Marie-Victoire Fornari, fondatrice des Annonciades célestes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000131
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique enquête partielle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Vierge, le Christ et mère Marie-Victoire Fornari, fondatrice des Annonciades célestes (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce tableau vraisemblablement intégré aux collections de l'hôtel-Dieu après la Révolution, a peut-être été peint dans la 2e moitié du 17e siècle, et appartenait sans doute avant la Révolution, vu son thème iconographique, au couvent d'annonciades célestes de la ville ; cette toile a été diminuée sur les côtés à une date inconnue, pour être placée dans un cadre du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?), 18e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Victoire Fornari (modèle)

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, couvent d'Annonciades Célestes (?)

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, hôtel-Dieu

Description

Toile rectangulaire verticale ; cadre rectangulaire vertical à traverse supérieure chantournée. Reparure (décor dans la masse).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois mouluré, découpé, doré, cadre totalement mouluré

Mesures :

h = 163 ; la = 151 ; dimensions de la toile ; cadre : h = 210, la = 172

Représentations :

scène historique ; Vierge, couronne, nuage, Fornari Maria Victoria, Christ, flèche, flamme

figure biblique ; angelot, nuée

ornementation ; motif rocaille, feuillage, chute, fleur

Sujet : Marie-Victoire Fornari qui a fondé à Gènes en 1604, le premier couvent d'Annonciades célestes, est représentée à genoux tenant un livre, devant la Vierge couronnée revêtue d'un manteau d'hermine ; le Christ debout derrière la religieuse tient une flèche enflammée qui lui touche le cœur.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

inscription : Souviens toi de ta congrégation (traduction) ; inscription : Ne crains pas la victoire je multiplierai ta semence (traduction) ; première inscription sur un phylactère : PAROLES DITES PAR LA RELIGIEUSE ; deuxième inscription sur un phylactère : PAROLES DITES PAR LA VIERGE

État de conservation

retailé

toile diminuée sur les côtés verticaux

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1962/04/10

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000131/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19917000748VA

Dossiers liés

Édifice : château fort, château actuellement musée Baron Martin (IA00076918) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, rue du Tertre du Château

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19917000748VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation