

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rosureux
4 bis rue de la Corvée

maison et atelier de construction mécanique Viénot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001917
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Précision sur la dénomination : atelier de construction mécanique
Appellation : atelier Viénot
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Réseau hydrographique : affluent du Dessoubre
Références cadastrales : 2018, B, 233, 384, 434

Historique

La maison est bâtie vers 1867 pour Louis Viénot (1833-1900), fils d'un maréchal-ferrant de Fontaine-lès-Clerval et gendre d'un horloger de Rosureux, qui l'agrandit vers 1887. Il fabrique, dans son atelier de mécanique actionné par une roue à aubes, des machines pour l'horlogerie, qu'il signe Viénot-Rosureux puis, dans les années 1880-1890, Viénot Père et Fils Rosureux. Il est en effet rejoint par ses deux fils Victor (1861-1944) et Paul (1862-1945), lesquels quittent le village à son décès. Victor transfère alors l'atelier à Charquemont puis il travaille chez [Mauvais et Rondot](#) à Maîche (jusqu'en 1914, comme chef d'atelier) et chez [Joseph Guillaume](#) à Charquemont, avant de s'installer à Besançon en 1918 (son fils Léon sera, toujours à Besançon, employé au bureau d'études des Ets Douge puis directeur technique de la société La Microprécision, avant de créer sa propre entreprise : la Mécanique générale de Précision, qui s'établira à Thise en 1965). Pour sa part, Paul s'établit agriculteur à Longeville-lès-Russey. Le bâtiment est redevenu une simple habitation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le bâtiment est construit en moellons calcaires apparents : l'enduit a été supprimé et remplacé par un essentage de planches dans les pignons et au rez-de-chaussée surélevé du corps occidental. Inscrit dans la pente, il est formé de deux corps perpendiculaires. Celui à l'ouest, surmonté d'un comble, est en rez-de-chaussée surélevé sur un étage de soubassement ; celui à l'est comporte un deuxième étage de soubassement et son rez-de-chaussée surélevé est desservi par un escalier extérieur droit. Les toits à longs pans sont à pignons couverts et tuiles mécaniques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, essentage de planches
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, en rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934.**

Archives départementales du Doubs : 3 P 505 Cadastre de la commune de Rosureux, 1832-1934.

- 3 P 505 : Atlas parcellaire (5 feuilles), 1832.

- 3 P 505/1 : Registre des états de sections, [1833].

- 3 P 505/2 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, [1834-1913].

- 3 P 505/3 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.

- 3 P 505/4 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1934.

- 3 P 505/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1934.

Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 505

Bibliographie

- **Belmont, Henry-Louis. L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au XIXe siècle, 1984.**

Belmont, Henry-Louis. *L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au 19e siècle.* -

Besançon : Technimédia, 1984. 328 p. : ill. ; 28 cm.

P. 107, 122, 125, 127, 139, 144, 165, 202-204 : ill.

- **Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey, 1982.**

Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre en 1900. Tome I, Le canton du Russey*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, 1982. 360 p. : cartes postales ; 31 cm.

P. 326-327 : ill.

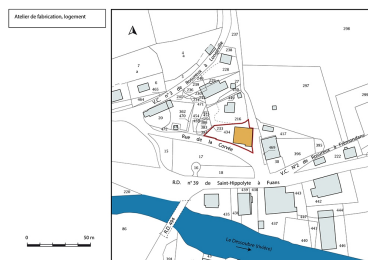
Multimedia

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**

Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Famille Viénot à Rosureux (consultation : 2 mai 2019).

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section B.
Dess. Bertrand Turina
IVR43_20202500290NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500638NUC4A



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20192500639NUC4A

Dossiers liés

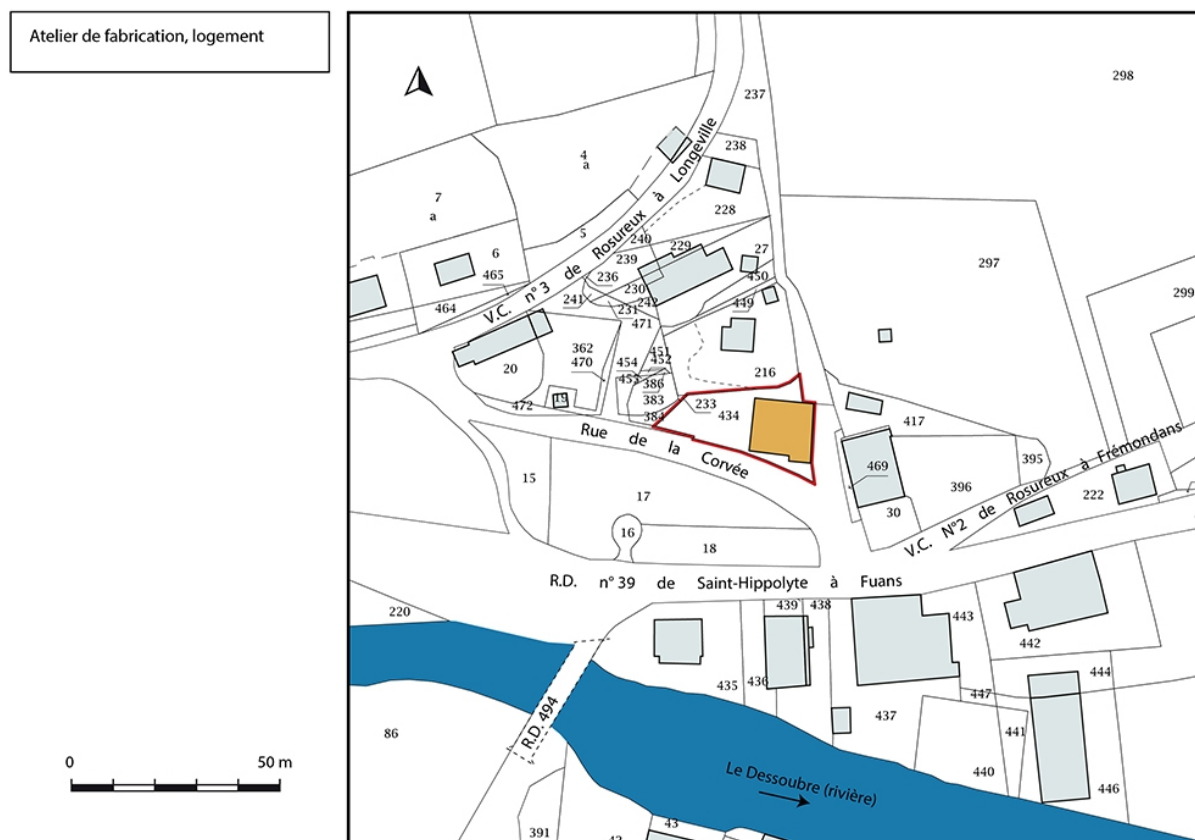
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section B.

IVR43_20202500290NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43_20192500638NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR43_20192500639NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation