

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Houtaud
église paroissiale Saint-Antoine

tableau et son cadre : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Lorette

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001652
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000812

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Appellations : Notre-Dame de Lorette
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : face à la porte d'entrée

Historique

Ce tableau de la Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Lorette date de la fin du 16e siècle.
Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Le cadre est peint en noir, souligné d'un filet doré et orné aux angles d'une feuille d'acanthé en bas relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : toile peinture à l'huile, polychrome ; bois peint, décor en bas-relief

Mesures :

h=300 ; l=175 ; Dimensions prises avec le cadre. Dimensions à l'intérieur du cadre h=274 ; l=149.

Représentations :

saint Nicolas : évêque, enfant, tonneau
saint Jean-Baptiste : agneau
Vierge à l'Enfant : couronne
fond de paysage

Iconographie et décor : saint Nicolas : évêque, enfant, tonneau ; saint Jean-Baptiste : agneau ; Vierge à l'Enfant : couronne ; fond de paysage. La composition est divisée en trois registres. Au registre inférieur les deux donateurs vêtus à la mode de la seconde moitié du 16e siècle, sont agenouillés, les mains jointes, un livre ouvert posé devant eux . Au second registre les saints patrons des donateurs : saint Nicolas et saint Jean-Baptiste. Ce dernier montre la Santa Casa portée par des anges et

sur laquelle est assise la Vierge à l'Enfant. Au centre de la composition le paysage représente la cité de Lorette en bordure de la mer avec des voiliers et des barques chargées d'hommes.

État de conservation

Toile distendue ; couche picturale usée, traces de moisissure en haut de la composition.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1943/05/24

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19832500054V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Antoine (IA00014320) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Houtaud, Grande Rue

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Antoine (IM25002031) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Houtaud, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19832500054V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation