

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
1 place de la Révolution

## **verrière : saint Jacques ou saint Antoine debout, dans un paysage**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM25005417  
Date de l'enquête initiale : 1982  
Date(s) de rédaction : 1982  
Cadre de l'étude : recensement du vitrail  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée  
Titres : Saint Jacques ou saint Antoine debout, dans un paysage

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

### **Historique**

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16<sup>e</sup> siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19<sup>e</sup> siècle dans le style du 16<sup>e</sup> siècle. Ce rondel, réalisé vers 1520-1530, provient d'une verrière de la chapelle des Merceret en l'église Saint-Anatoile de Salins.

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Verrière en rondel. Grisaille (utilisée en ton local), jaune d'argent, sanguine (robe du saint).

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, grisaille sur verre, sanguine sur verre

Mesures :

d = 20

Représentations :

saint Jacques ; debout

saint Antoine ; debout

Saint Jacques ou saint Antoine debout, dans un paysage.

### État de conservation

mauvais état

Verre fendu ; tête mutilée.

### Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue d'ensemble : rondel de gauche.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43\_19822500100X

### Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)  
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : rondel de gauche.

IVR43\_19822500100X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation