

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
17 rue de la Glapiney
maison Cuche dite château Pertusier

montre de gousset mécanique illustrant la rivalité Besançon Morteau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005748
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre de gousset

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

D'après le cartel, cette montre aurait été fabriquée dans les années 1920. Elle illustre la rivalité entre les deux villes horlogères que sont alors Morteau et Besançon, Morteau étant représentée comme une mégère s'apprêtant à frapper Besançon figuré comme un homme barbu, en costume, portant des lunettes.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Description

La boîte circulaire métallique (argentan ?) est ornée d'un décor alternant losanges et fleurs. Elle a un remontoir au pendant. Protégé par une glace bombée, le cadran en émail blanc porte l'indication en chiffres arabes des minutes sur la couronne extérieure, des heures sur celle à l'intérieur et des secondes sur un petit cadran à 6 h, indications données par trois aiguilles. Le fond, articulé par une charnière à 6 h, est émaillé en rouge avec des motifs dorés ou émaillés bleus (végétaux et étoiles) ; l'intérieur est revêtu d'un contre-émail bleu. La montre a une cuvette en acier bleui et un verre protégeant le mouvement en laiton. D'après les inscriptions, l'échappement est à ancre "ligne droite" (les points de pivotement de la roue d'échappement, de l'ancre et du balancier sont disposés sur une ligne droite), avec balancier compensateur (bimétallique ?).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie, métrologie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire

Matériaux : métal ; laiton ; acier ; verre transparent

Mesures :

Dimensions (en cm) de la boîte : L = 9 (pendant compris), la = 6,6, h = 2.

Représentations :
opposition ; face à face, groupe de figures

femme ; de face, levé
homme ; de trois-quarts

Une femme, identifiée par l'inscription Morteau à gauche, saisit de la main gauche au collet un homme, personnalisant Besançon (inscription à droite), qu'elle s'apprête à frapper à l'aide d'un objet à long manche (casserole ou brosse ?).

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint, gravé), inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, peint), inscription technique (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Les minutes sont indiquées par des points dorés (une pierre pour 30, 45 et 60) et les nombres de 5 à 60 (de 5 en 5), les heures par les nombres dorés de 1 à 12 (le 6 manque, le 5 et le 7 sont rognés) sur une pastille circulaire bleue. Les secondes, sur un cadran secondaire, sont marquées par un trait (celui des multiples de 5 plus grand) et les dizaines de 10 à 60. Tous les nombres sont en chiffres arabes. Le nom MORTEAU est inscrit à 9 h, BESANCON à 3 h. Inscriptions gravées à l'extérieur de la cuvette : ANCRE LIGNE DROITE / 18 / RUBIS / Balancier Compensateur / LEVEES VISIBLES / CHATONS / SPIRAL BREGUET. A l'intérieur, mention de réparation : H V. Pont de raquette gravé d'une graduation et des mots AVANCE et RETARD.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble, côté cadran.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501623NUC4A



Personnages sur le cadran.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501624NUC4A

Dossiers liés

Édifice : maison Cuche dite château Pertusier (IA00013903) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, 17 rue de la Glapiney

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

les collections du musée de l'Horlogerie (IM25005747) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, 17 rue de la Glapiney

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, côté cadran.

IVR43_20182501623NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnages sur le cadran.

IVR43_20182501624NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation