

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montlebon
sur la Seigne
couvent de minimes, actuellement mairie, demeure, presbytère, église paroissiale de l'Assomption

lambris de demi-revêtement

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000244
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : murs du chœur et mur ouest de la nef

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre

Matériaux : bois résineux mouluré petit cadre, taillé, décor en bas-relief, décor dans la masse, peint, faux bois

Mesures :

h = 435

Représentations :

ornementation ; guirlande, palme ; feuille de laurier

Iconographie et décor : ornementation (feuille de laurier : guirlande, palme : affronté). Décor sur la frise de l'entablement

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Boiseries sous la tribune.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500576X



Boiseries du chœur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500577X

Dossiers liés

Édifice : couvent de minimes, actuellement mairie, demeure, presbytère, église paroissiale de l'Assomption
(IA00013851) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montlebon, Sur-la-Seigne

Auteur(s) du dossier : Marie Wintz, Gilbert Poinot, Christian Perrein
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Boiseries sous la tribune.

IVR43_19742500576X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boiseries du chœur.

IVR43_19742500577X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation