

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 3
10 allée du 3 Septembre

tombeaux de Julie et Eugénie Girod

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000675
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : de Julie et Eugénie Girod
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les deux tombeaux ont été réalisés au milieu du 19^e siècle pour Marie-Julie Girod, décédée le 17 mars 1846, et Marie-Joséphine-Eugénie Girod, née le 20 mai 1822 et décédée le 17 octobre 1852. Le premier relève de la production de la fonderie Saint-Eve Frères et Maillard-Salin, à Besançon : certains éléments sont tous droit sortis de son catalogue de cette époque (non daté mais postérieur à 1842). Reprise en 1829 par Jean-Baptiste Saint-Eve, la fonderie est passée, à sa mort en 1842, à ses fils qui la même année s'associent avec Maillard-Salin (elle fermera au cours de la décennie 1870). Le deuxième tombeau est signé par le dijonnais G. Bourgeois.

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Saint-Eve Frères et Maillard-Salin (fondeur, attribution par source), G. Bourgeois (maître de l'oeuvre, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Julie Girod (destinataire, attribution par source), Marie-Joséphine-Eugénie Girod (destinataire, attribution par source)

Description

Les tombeaux sont réunis dans un enclos fermé par une grille en fonte de style néo-gothique (n° 154 du catalogue Saint-Eve), haute de 104 cm. Egalement en fonte et de style néo-gothique, le premier, qui repose sur un dé de pierre de 64 cm de côté et 49 cm de haut, est composé d'un baldaquin abritant une urne (n° 165 du catalogue). Il est haut de 255 cm et large de 55 cm. Son piédestal octogonal (n° 161), sommé par une corniche, est orné de quatre figures d'anges sur les petits côtés formant pan coupé, les grands côtés étant ouverts d'une arcature double reposant sur des colonnettes. Quatre colonnettes élancées supportent le baldaquin (également n° 161), en forme de toit en double bâtière, coiffé par une croix. Trois plaques en fonte vissées sur le dé en pierre portent diverses inscriptions, dont l'épithaphe de Marie-Julie Girod. Le deuxième tombeau, celui de Marie-Joséphine-Eugénie, associe une stèle en marbre blanc (haute de 212 cm, longue de 65 et large de 24) à une dalle en pierre (hauteur 30 cm, longueur 120 cm et largeur 57 cm). Posée sur quatre boules, cette dernière est en forme de coussin (muni d'un pompon à chaque angle) et porte une couronne de roses. La stèle est dotée

de deux colonnettes, d'un fronton triangulaire à pinacles et décor végétal. La signature du sculpteur est gravée sur le côté gauche : " Bourgeois-G / à Dijon ". Plan de 1992 : quartier 3 n° 28.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; pierre de taille

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Représentations : ange ; urne ; couronne ; rose

Précision sur les représentations :

Les anges figurés sur la base métallique du premier tombeau sont coiffés d'un casque, revêtus d'une armure (portant une croix pattée sur la poitrine) et tiennent à la main une épée à lame ondulée (à la manière d'un kriss) ; l'urne est de forme allongée et munie d'anses (à angle droit) dans lesquelles passe un tissu. Symbole d'éternité et d'amour, la couronne de roses repose sur la plate-forme du deuxième tombeau, vers la stèle.

Dimensions

Mesures : h : 304 cm ; l : 64 cm ; la : 64 cm

Précision dimensions :

Hauteur = 3,4 m - Longueur = 6,4 m - Largeur = 0,64 m

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

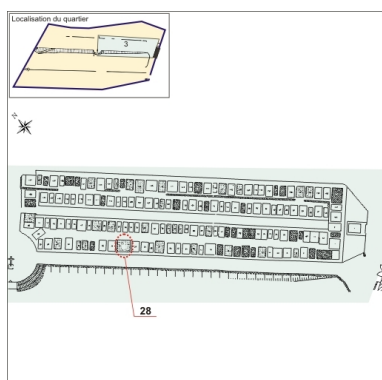
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000675/index.htm>

Illustrations



Plan de situation.

Dess. André Céréza, Dess. Topordi

IVR43_20093900214NUDA



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033901057X



Grille en fonte.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20093900079NUC2A



Tombeau d'Eugénie
Girod : vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901059X



Tombeau d'Eugénie Girod : arcature
double et anges sur le piédestal.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901061X



Tombeau d'Eugénie Girod :
détail d'un ange du piédestal.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900080NUC2A



Tombeau d'Eugénie
Girod : baldaquin et urne.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900081NUC2A



Tombeau d'Eugénie Girod : l'urne.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901063X



Tombeau de Julie
Girod : vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901064X



Tombeau de Julie Girod : la plate-
forme et sa couronne de roses.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901065X



Tombeau de Julie Girod : la stèle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901066X

Tombeau de Julie Girod : signature
du sculpteur G. Bourgeois.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901067X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

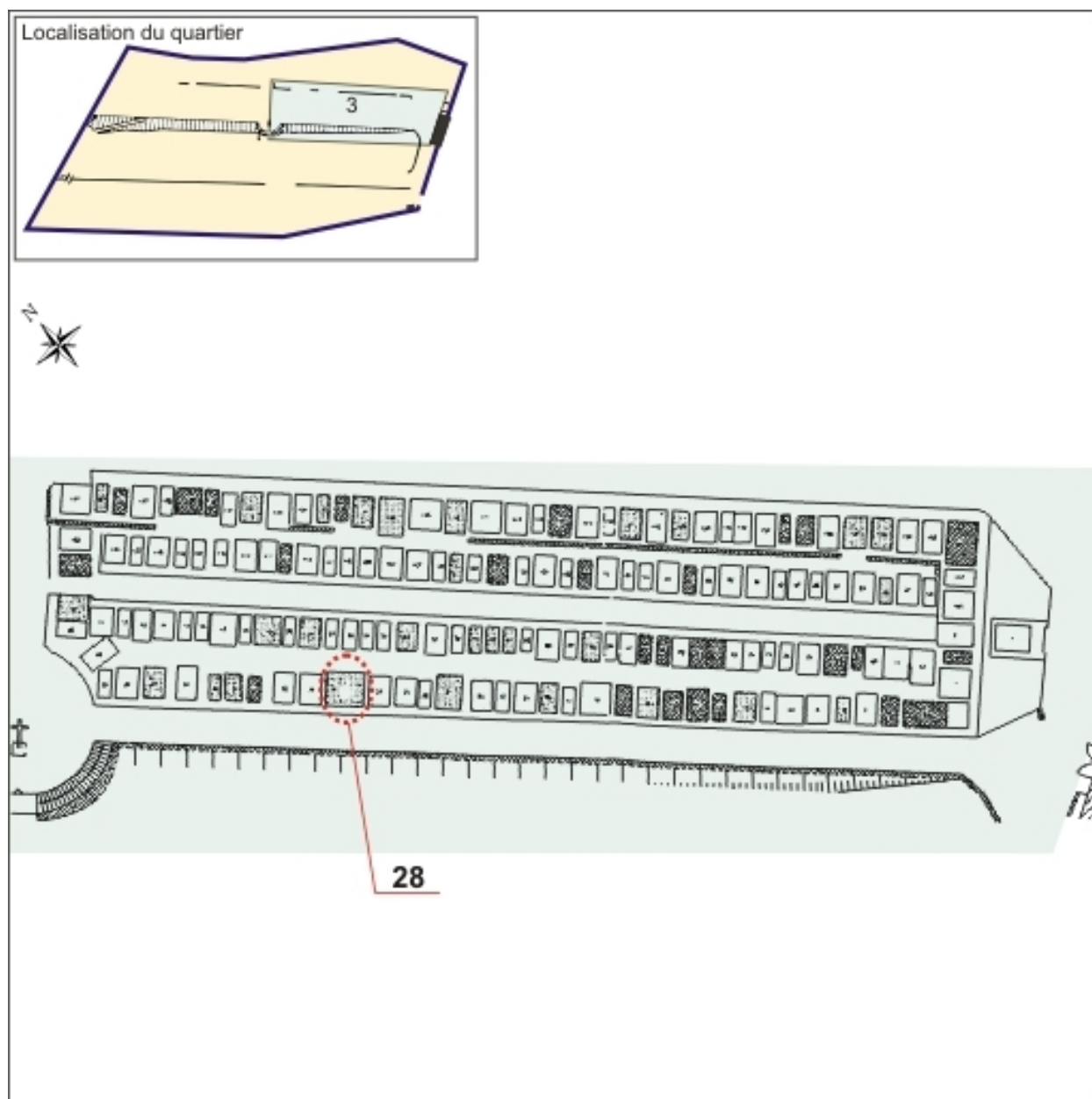
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900214NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20033901057X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grille en fonte.

IVR43_20093900079NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Eugénie Girod : vue d'ensemble.

IVR43_20033901059X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Eugénie Girod : arcature double et anges sur le piédestal.

IVR43_20033901061X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Eugénie Girod : détail d'un ange du piédestal.

IVR43_20093900080NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Eugénie Girod : baldaquin et urne.

IVR43_20093900081NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau d'Eugénie Girod : l'urne.

IVR43_20033901063X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Julie Girod : vue d'ensemble.

IVR43_20033901064X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Julie Girod : la plate-forme et sa couronne de roses.

IVR43_20033901065X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Julie Girod : la stèle.

IVR43_20033901066X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de Julie Girod : signature du sculpteur G. Bourgeois.

IVR43_20033901067X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation