

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Nevers
8 place des Reines de Pologne
théâtre municipal

décor sculpté de la salle (statues, groupes sculptés et bas-reliefs)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002445
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, groupe sculpté, bas-relief
Précision sur la dénomination : statuette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du théâtre

Historique

Ayant défini le programme de restauration du théâtre, en 1898 l'architecte Charles Brazeau met en concurrence trois artistes parisiens pour la partie concernant le staff : Antoine Auberlet (12 rue Lecuirot et 141 rue d'Alésia), Alfred Thiébault (73-75 avenue de Versailles) et Léopold Flandrin (15 quai de Bourbon). Ceux-ci lui envoient projet et devis pour des devants de galeries et loges, des cartouches, des frises, des moulures, des cariatides, etc. Flandrin est le moins cher avec 3 380 F, si bien qu'il obtient le marché le 20 décembre 1898. Ayant accusé réception de la commande le 22 décembre, il débute la fabrication et peut, le 21 janvier 1899, envoyer une cariatide à Brazeau afin que celui-ci juge de l'effet produit. La veille du déplacement de l'ouvrier poseur, il écrit à l'architecte le 7 février au sujet des ornements de la première galerie : "J'ai fait traîner une partie de ce balcon et me suis aperçu que les ornements que j'avais prévus pour ce balcon feraient très-mauvais effet sur ce profil. Les femmes cariatides paraîtraient cassées ainsi d'ailleurs que les motifs à lyre. Je crois qu'il serait préférable d'adopter un genre de décoration ne présentant pas cet inconvénient, par exemple des masques avec guirlande les reliant" [...] Brazeau accepte mais il choisira finalement "un motif trophée d'instruments de musique palmés et feuillages entouré d'une moulure, avec motif cartouche branches et rubans dans les axes". Flandrin avait déjà manifesté ce souci du détail et il avait, le 8 juillet 1898, modifié une première fois sa proposition initiale : "Je vous adresse inclus un nouveau croquis pour les devants des loges d'entrecolonne en remplacement des motifs à enfants. Il est vrai que dans la plupart des cas les enfants sont toujours mal assis et font un effet un peu gauche, nous pourrions donc avec avantage les remplacer par le cartouche à palmes dont je vous envoie le croquis." Le décor de staff a été restauré en 2018, lors de la dernière campagne de travaux, par Patrice Chevrier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1898 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Flandrin (stucateur, attribution par source), Charles Brazeau (architecte, attribution par source)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 15 quai de Bourbon, atelier de Léopold Flandrin

Description

Le décor de la salle est composé des motifs ornant le garde-corps des trois galeries, de ceux sur les quatre travées de loges, des six cariatides et des huit colonnes, des moulures du cadre de scène et de celles du plafond, des culots. Les ronde-bosses

(cariatides et putti) et les colonnes sont en plâtre moulé, les autres éléments en pâte anglaise (mélange de gélatine, de pâte à papier et de gypse). Le décor des moulures (oves, palmes, feuilles d'acanthé, etc.) est en métal repoussé. L'ensemble est de couleur blanche rehaussé de dorure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, gypserie

Matériaux : plâtre peint, doré ; métal (décor) : repoussé, doré

Mesures :

Dimensions (en cm) d'une cariatide : h = 157, la = 45 environ. Dimensions d'un motif de deux putti : h = 50, la = 100, pr = 19.

Représentations :

instrument de musique ; lyre, flûte, flûte de pan, cornemuse

tambourin provençal

flûte

castagnettes

xylophone

masque

ornement à forme végétale

palme

guirlande

spirale

putto

tête

cartouche

cariatide

Garde-corps de la 1re galerie : trophées de musique et cartouches alternés ; 2e galerie : lyres encadrées de motifs végétaux en spirale ; 3e galerie : motifs avec deux putti (l'un tenant une épée, l'autre une marotte avec une tête animale) encadrant un cartouche (celui des loges d'entrecolonnes orné d'une tête).

Inscriptions & marques : inscription concernant une restauration (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur un cartouche tenu par la 3e cariatide côté jardin : PATRICE / CHEVRIER / SCULPTEUR / RESTAURATEUR / 2018.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1993/06/17

Façades et toitures, ancienne salle des spectacles (cad. BL 71) : inscription par arrêté du 17 juin 1993.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre : 11 J Fonds Charles Brazeau, architecte à Nevers. 1893-1924.**
Archives départementales de la Nièvre : 11 J Fonds Charles Brazeau, architecte à Nevers. 1893-1924.
11 J 51, 68
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J

- **Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 Petit théâtre. An II-1947.**

Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 *Petit théâtre*. An II-1947.

- 4 M 203/33 *Construction d'une salle de spectacle dans le local communal du petit château : actes administratifs, règlement, actions nominatives, devis, factures, plan, correspondance*. An II-1811.

- 4 M 203/34 *Construction d'une salle de spectacle : société des actionnaires, registre des délibérations (1809-1811), liste des actionnaires : registre (1809)*. 1809-1811.

- 4 M 203/35 *Construction d'une salle de spectacle : mémoires de travaux, entretien, devis, factures, croquis, affiche, correspondance*. 1812-1829.

- 4 M 203/36 *Salle de spectacle : inventaire des décors et objets accessoires et mobiliers, chauffage, restauration, éclairage, bail du local à café, réparation des décors, reconstruction d'escalier, ameublement du foyer*. 1833-1869.

- 4 M 203/37 *Eclairage électrique, acquisition de décors, travaux de réfection et appropriation, inventaire des meubles, fourniture de mobilier de scène, chauffage central, location du café, concession du théâtre*. 1822-1947.

4 M 203/37

Archives municipales, Nevers : 4 M 203/33-37

Documents figurés

- **[Croquis de décors et cariatide]. S.d. [décennie 1890].**

[Croquis de décors et cariatide]. Dessin (crayon de papier), s.n. [par Brazeau ?]. S.d. [décennie 1890]. 40 x 31 cm, sans éch.

Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 68

- **Théâtre de Nevers. Salle de spectacle. 1/2 Elévation du développement. 27 avril 1898.**

Théâtre de Nevers. Salle de spectacle. 1/2 Elévation du développement. Dessin (plume, crayon de papier), par Brazeau. 27 avril 1898. 31,5 x 36,5 cm, 1/50.

Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 68

- **Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. S.d. [1898].**

Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. Dessin (tirage bleu), par Antoine Auberlet. S.d. [1898].

- [Elévation de la salle côté cour]. 30 x 33,5 cm, 1/50.

- [Projet de décor divers et de cariatide]. 43 x 66,5 cm, 1/10.

Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

- **[Projet de décor pour la salle, par Thiébault]. S.d. [1898].**

[Projet de décor pour la salle, par Thiébault]. Dessin, par Alfred Thiébault. S.d. [1898]. 57,5 x 49 cm, sans éch.

Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

- **[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].**

[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.n. [par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].

A [devant de loge d'entrecolonne, avec deux enfants]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis). 39 x 50,5 cm, sans éch.

B [devant de balcon des premières galeries]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis, crayon de papier). 27 x 50 cm, sans éch.

C [devant de balcon des deuxièmes galeries]. Dessin sur calque (plume, lavis). 16 x 35,5 cm, sans éch.

Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

- **[Projet de décor pour le devant des loges d'entrecolonne, par Flandrin]. S.d. [1898].**

[Projet de décor pour le devant des loges d'entrecolonne, par Flandrin]. Dessin sur calque (crayon de papier), s.n. [par Flandrin]. S.d. [1898]. 19,5 x 25,5 cm, sans éch.

Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

- **[Projet de décor avec masque pour la corniche ou le cadre de scène, par Flandrin]. S.d. [1898].**

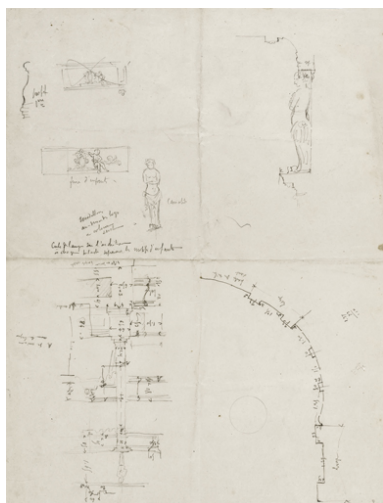
[Projet de décor avec masque pour la corniche ou le cadre de scène, par Flandrin]. Dessin sur calque (plume, crayon de papier), s.n. [par Flandrin]. S.d. [1898]. 11,5 x 27 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

- **[Coupe d'un escalier et dessin d'une loge d'entrecolonne]. S.d. [vers 1898].**
[Coupe d'un escalier et dessin d'une loge d'entrecolonne]. Dessin sur calque (plume, crayon de papier), s.n. [par Brazeau]. S.d. [vers 1898]. 47 x 45 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 68
- **Théâtre de Nevers. Transformation du devant des loges d'entre-colonnes [plan, coupes et élévation]. 1er juin 1898.**
Théâtre de Nevers. Transformation du devant des loges d'entre-colonnes [plan, coupes et élévation]. Dessin (crayon de papier), par Brazeau. Nevers 1er juin 1898. 72 x 108,5 cm, 1/100.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 68

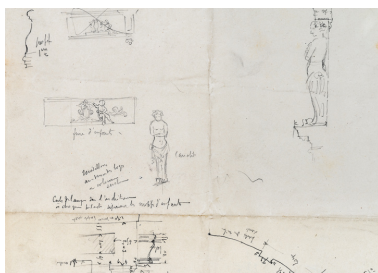
Bibliographie

- **Rouault, Anne-Elizabeth ; Guétault, Nathalie ; Arnaudeau, Louis-Marie. Théâtre de Nevers. Etude des décors en relief. Février-avril 2017.**
Rouault, Anne-Elizabeth ; Guétault, Nathalie ; Arnaudeau, Louis-Marie. *Théâtre de Nevers. Etude des décors en relief. Février-avril 2017*. S.l. : s.n., 2017. 23 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



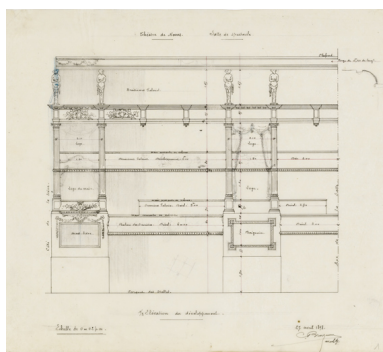
[Croquis de décors et cariatide]. S.d. [décennie 1890].
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Charles Brazeau
IVR26_20245800425NUC4A



[Croquis de décors et cariatide : détail]. S.d. [décennie 1890].
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Charles Brazeau
IVR26_20245800426NUC4A

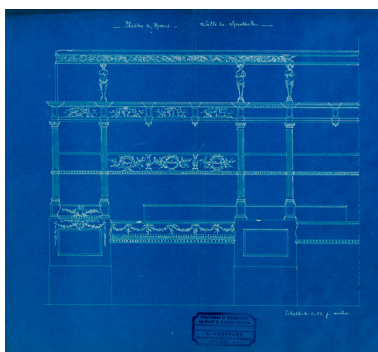


[Coupe d'un escalier et dessin d'une loge d'entrecolonne]. S.d. [vers 1898].
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Charles Brazeau
IVR26_20245800437NUC2A



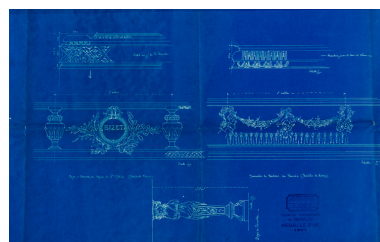
Théâtre de Nevers. Salle de spectacle. 1/2 Elévation du développement. 27 avril 1898.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Charles Brazeau
IVR26_20245800440NUC2A



Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet : élévation de la salle côté cour]. S.d. [1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Antoine Auberlet
IVR26_20245800452NUC2A



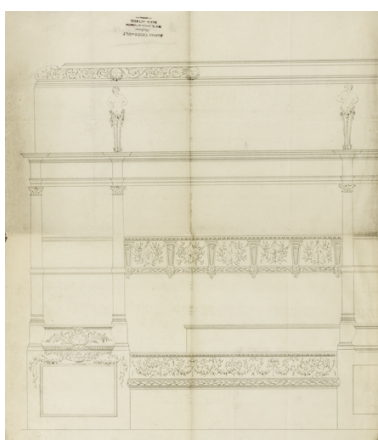
Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet : décor divers et cariatide]. S.d. [1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Antoine Auberlet
IVR26_20245800445NUC4A



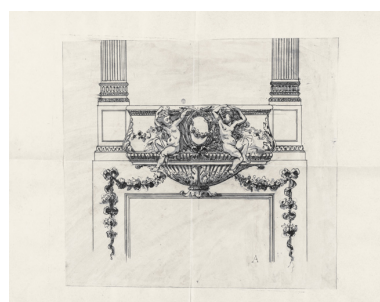
Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet : détail d'une cariatide]. S.d. [1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Antoine Auberlet
IVR26_20245800446NUC2A



[Projet de décor pour la salle, par Thiébault]. S.d. [1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Alfred Thiébault
IVR26_20245800447NUC2A



[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. A [devant de loge d'entrecolonne, avec deux enfants]. S.d. [17 juin 1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Léopold Flandrin
IVR26_20245800449NUC2A



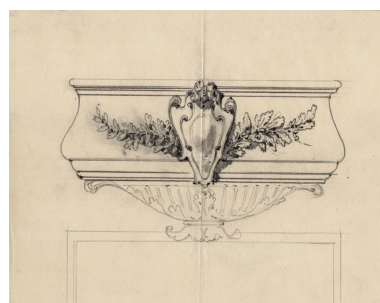
[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. B [devant de balcon des premières galeries]. S.d. [17 juin 1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Léopold Flandrin
IVR26_20245800450NUC2A



[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. C [devant de balcon des deuxième galeries]. S.d. [17 juin 1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Léopold Flandrin
IVR26_20245800451NUC2A



[Projet de décor pour le devant des loges d'entrecolonne, par Flandrin]. S.d. [1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Léopold Flandrin



[Projet de décor avec masque pour la corniche ou le cadre de scène, par Flandrin]. S.d. [1898].

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Léopold Flandrin
IVR26_20245800511NUC4A



Salle vue depuis la loge d'avant-scène côté cour, en 1996.

Phot. Michel Rosso
IVR26_19965800419XA



Vue d'ensemble des galeries et des loges.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800048NUC4A



Vue d'ensemble du plafond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800049NUC4A



Vue d'ensemble du cadre de scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800059NUC4A



Décor de la 1re galerie.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800051NUC4A



1re galerie : trophée d'instruments de musique.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800054NUC4A



1re galerie : trophée d'instruments de musique.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800055NUC4A



1re galerie : trophée d'instruments de musique.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800056NUC4A



1re galerie : trophée d'instruments de musique.



1re galerie : garde-corps d'une loge d'entrecolonne.



Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800057NUC4A



Décor de la 2e galerie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800052NUC4A



3e galerie : paire de cariatides.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800082NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800058NUC4A



Décor de la 3e galerie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800053NUC4A



3e galerie : paire de cariatides.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800081NUC4A

1re galerie : garde-corps d'une
loge d'entrecolonne, vu de profil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20255800017NUC4A



3e galerie : paire de putti.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800064NUC4A



3e galerie : vue d'ensemble
d'une cariatide et de putti.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800070NUC4A



3e galerie : cariatide.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800078NUC4A



3e galerie : cariatide,
vue en contre-plongée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



3e galerie : paire de
cariatides, vues de profil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26_20255800020NUC4A

IVR26_20245800086NUC4A



3e galerie : cariatide, de
profil. L'inscription identifie le
restaurateur et date son travail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800085NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA58000001) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

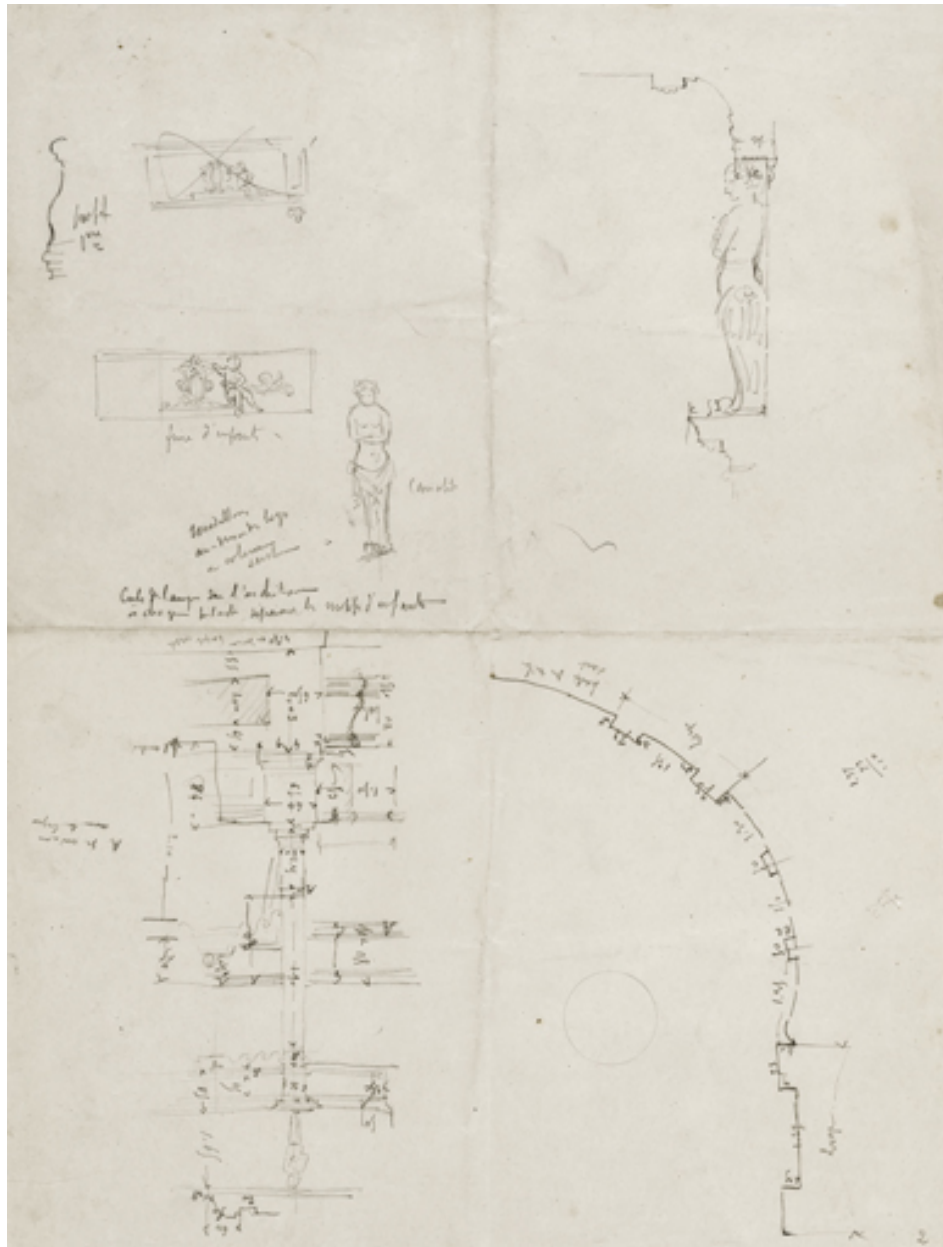
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM58002444) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

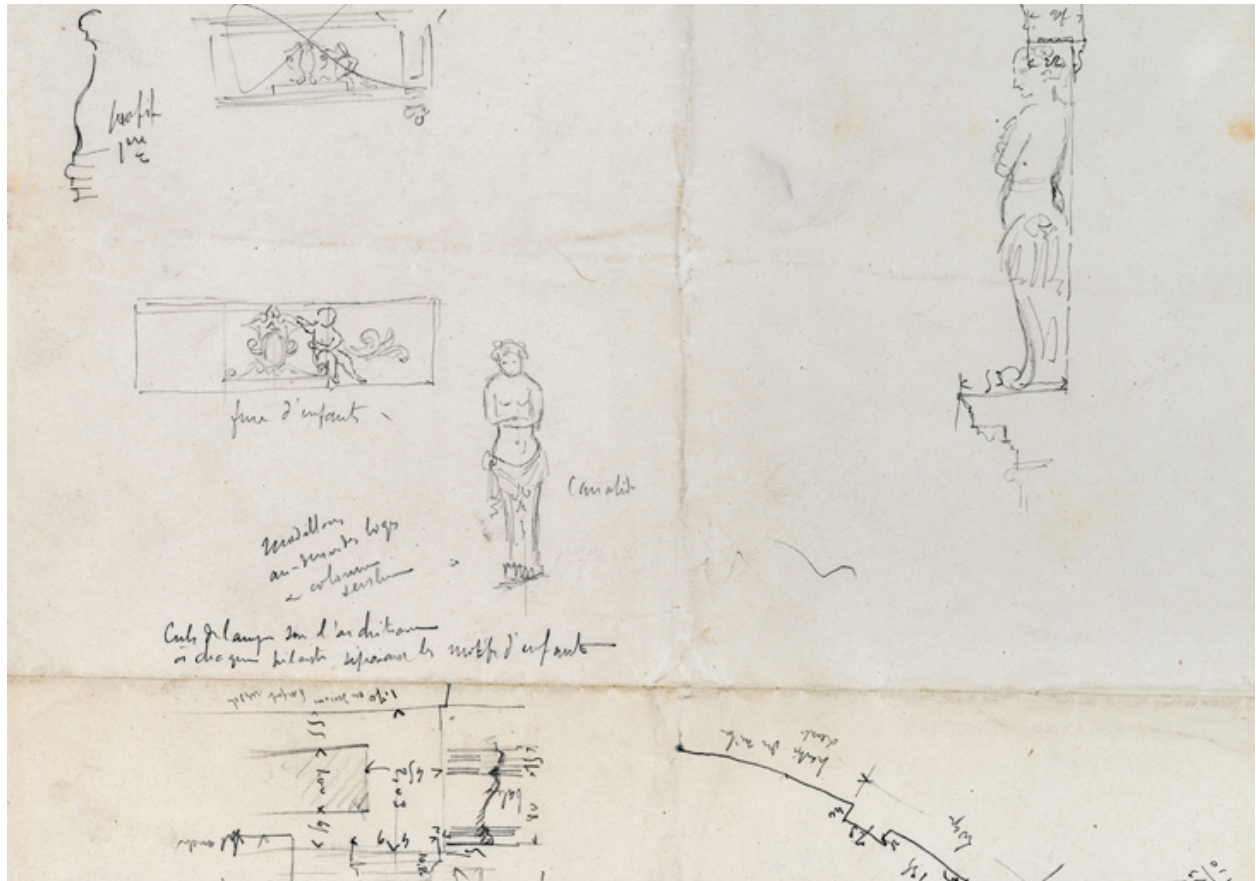
Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Référence du document reproduit :

- IVR26_20245800425NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Charles Brazeau
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Croquis de décors et cariatide : détail]. S.d. [décennie 1890].

Référence du document reproduit :

- **[Croquis de décors et cariatide]. S.d. [décennie 1890].**
[Croquis de décors et cariatide]. Dessin (crayon de papier), s.n. [par Brazeau ?]. S.d. [décennie 1890]. 40 x 31 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 68

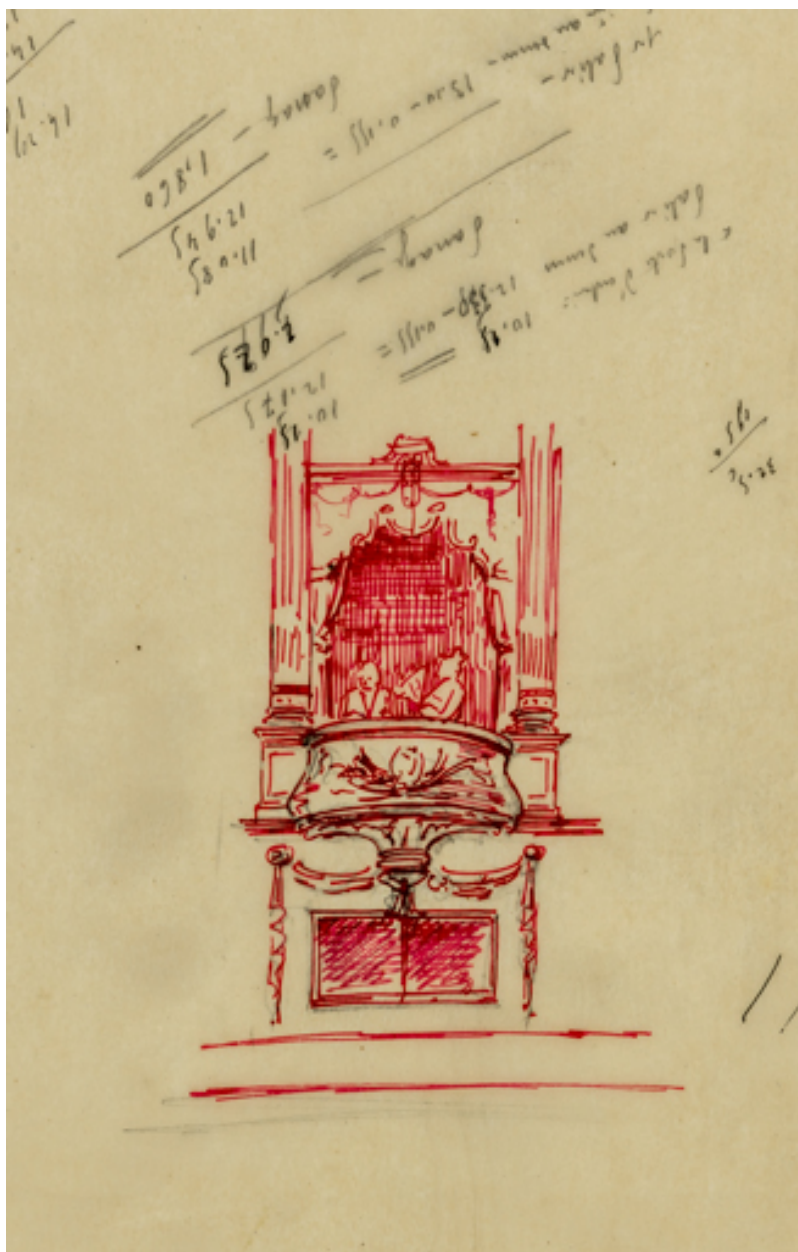
IVR26_20245800426NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Charles Brazeau

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Coupe d'un escalier et dessin d'une loge d'entrecolonne]. S.d. [vers 1898].

Référence du document reproduit :

- **[Coupe d'un escalier et dessin d'une loge d'entrecolonne]. S.d. [vers 1898].**
[Coupe d'un escalier et dessin d'une loge d'entrecolonne]. Dessin sur calque (plume, crayon de papier), s.n.
[par Brazeau]. S.d. [vers 1898]. 47 x 45 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 68

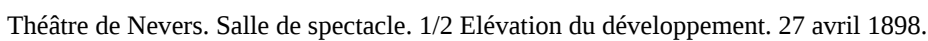
IVR26_20245800437NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Charles Brazeau

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



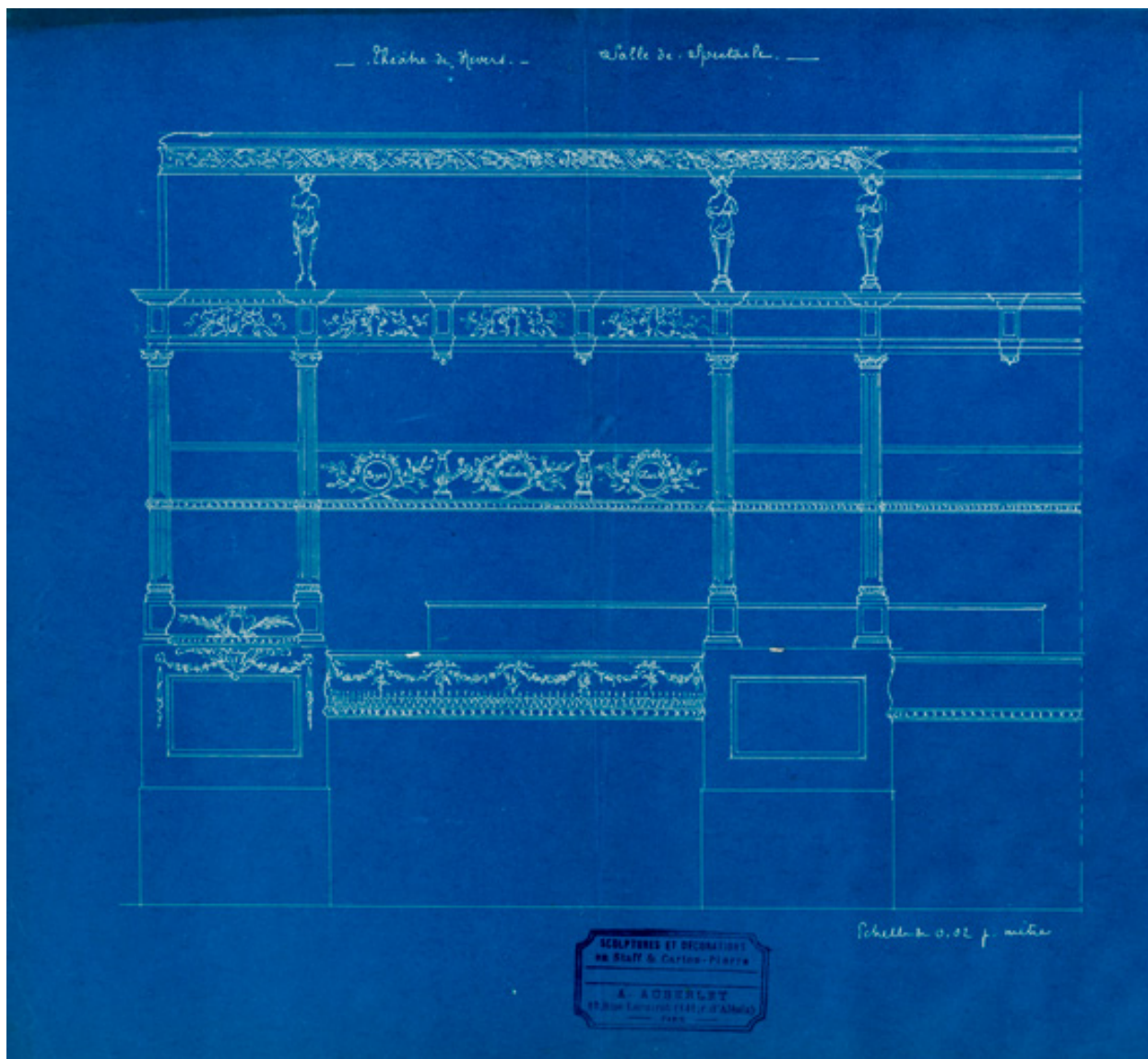
- **Théâtre de Nevers. Salle de spectacle. 1/2 Elévation du développement. 27 avril 1898.**

Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 68

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet : élévation de la salle côté cour]. S.d. [1898].

Référence du document reproduit :

- **Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. S.d. [1898].**
Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. Dessin (tirage bleu), par Antoine Auberlet. S.d. [1898].
 - [Elévation de la salle côté cour]. 30 x 33,5 cm, 1/50.
 - [Projet de décor divers et de cariatide]. 43 x 66,5 cm, 1/10.Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

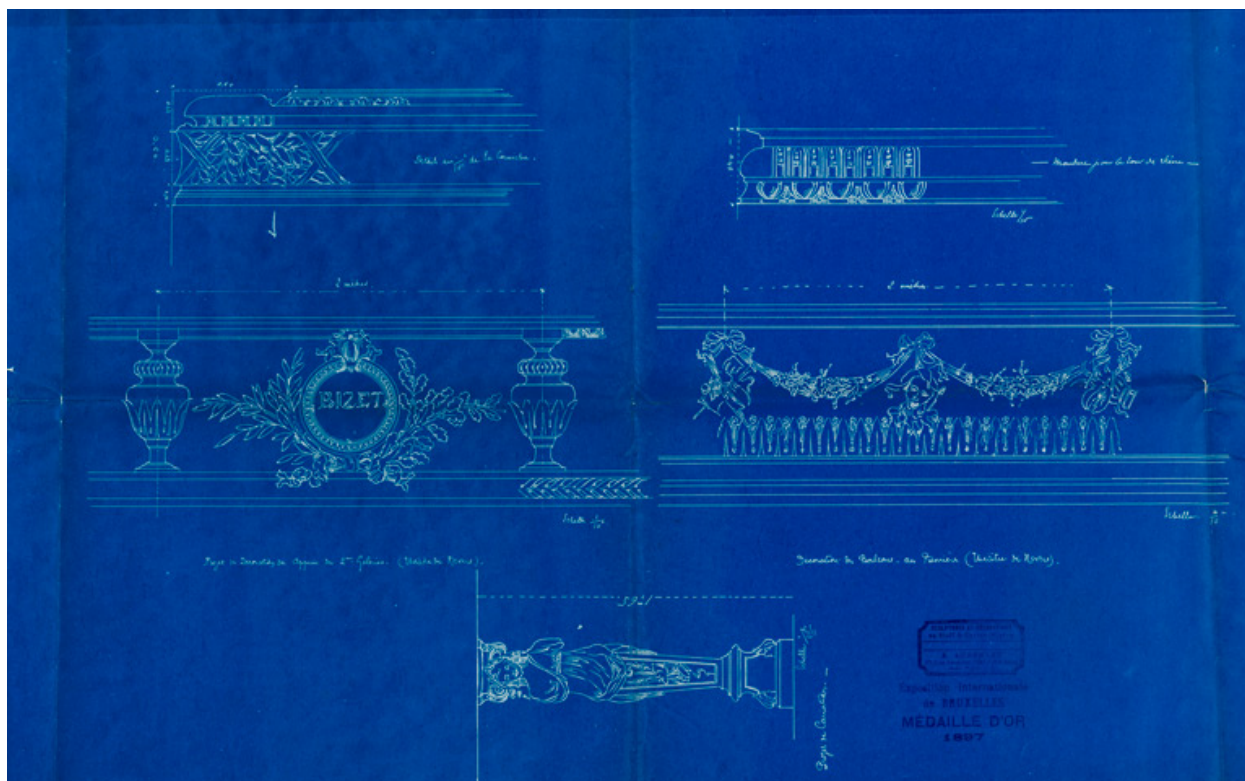
IVR26_20245800452NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Antoine Auberlet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet : décor divers et cariatide]. S.d. [1898].

Référence du document reproduit :

- **Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. S.d. [1898].**
Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. Dessin (tirage bleu), par Antoine Auberlet. S.d. [1898].
 - [Elévation de la salle côté cour]. 30 x 33,5 cm, 1/50.
 - [Projet de décor divers et de cariatide]. 43 x 66,5 cm, 1/10.
 Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

IVR26_20245800445NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Antoine Auberlet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet : détail d'une cariatide]. S.d. [1898].

Référence du document reproduit :

- **Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. S.d. [1898].**
Théâtre de Nevers. Salle de spectacle [projet de décor, par Auberlet]. Dessin (tirage bleu), par Antoine Auberlet. S.d. [1898].
 - [Elévation de la salle côté cour]. 30 x 33,5 cm, 1/50.
 - [Projet de décor divers et de cariatide]. 43 x 66,5 cm, 1/10.Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

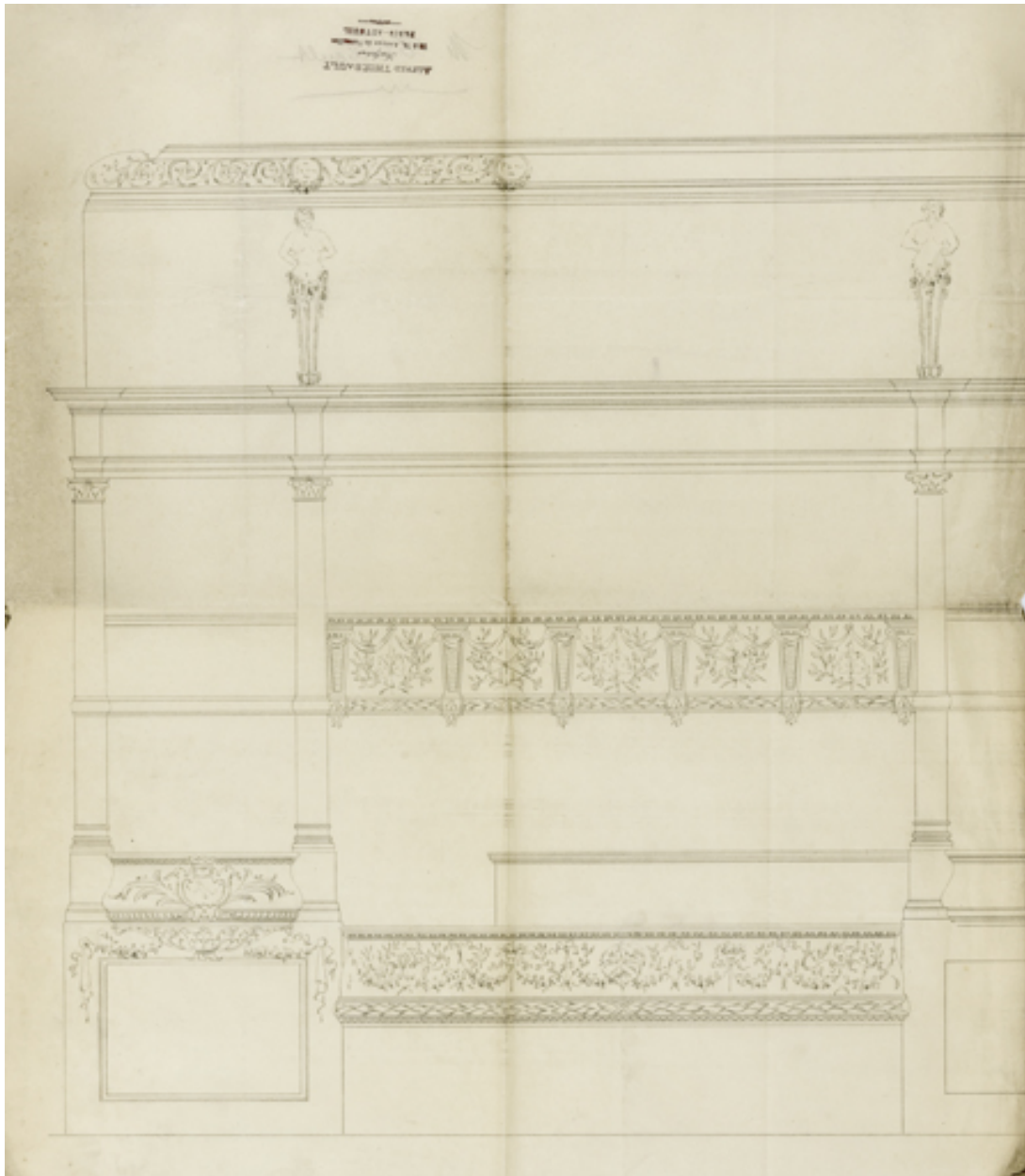
IVR26_20245800446NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Antoine Auberlet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de décor pour la salle, par Thiébault]. S.d. [1898].

Référence du document reproduit :

- **[Projet de décor pour la salle, par Thiébault]. S.d. [1898].**
[Projet de décor pour la salle, par Thiébault]. Dessin, par Alfred Thiébault. S.d. [1898]. 57,5 x 49 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

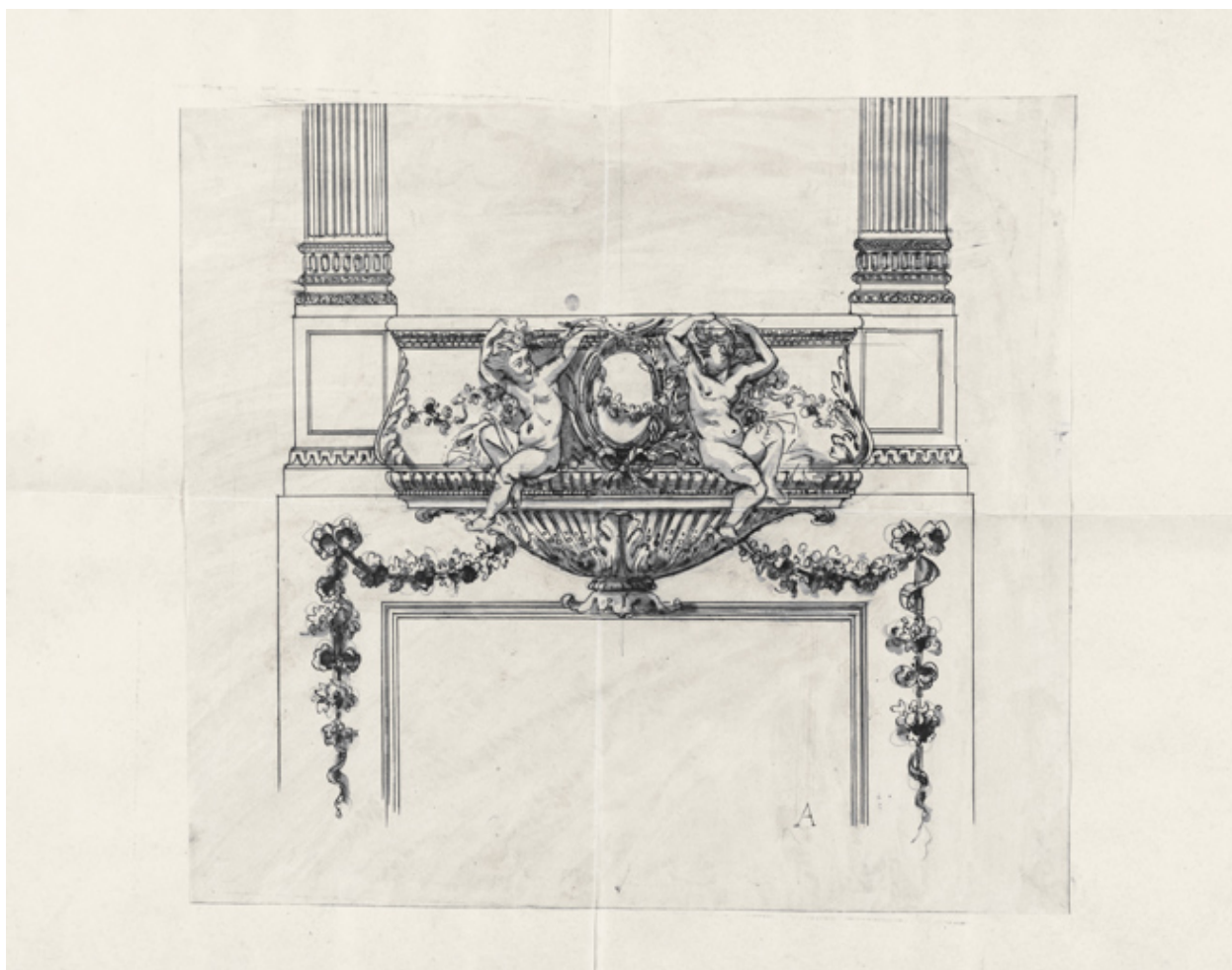
IVR26_20245800447NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Alfred Thiébault

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. A [devant de loge d'entrecolonne, avec deux enfants]. S.d. [17 juin 1898].

Référence du document reproduit :

- **[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].**
[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.n. [par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].
A [devant de loge d'entrecolonne, avec deux enfants]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis). 39 x 50,5 cm, sans éch.
B [devant de balcon des premières galeries]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis, crayon de papier). 27 x 50 cm, sans éch.
C [devant de balcon des deuxièmes galeries]. Dessin sur calque (plume, lavis). 16 x 35,5 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

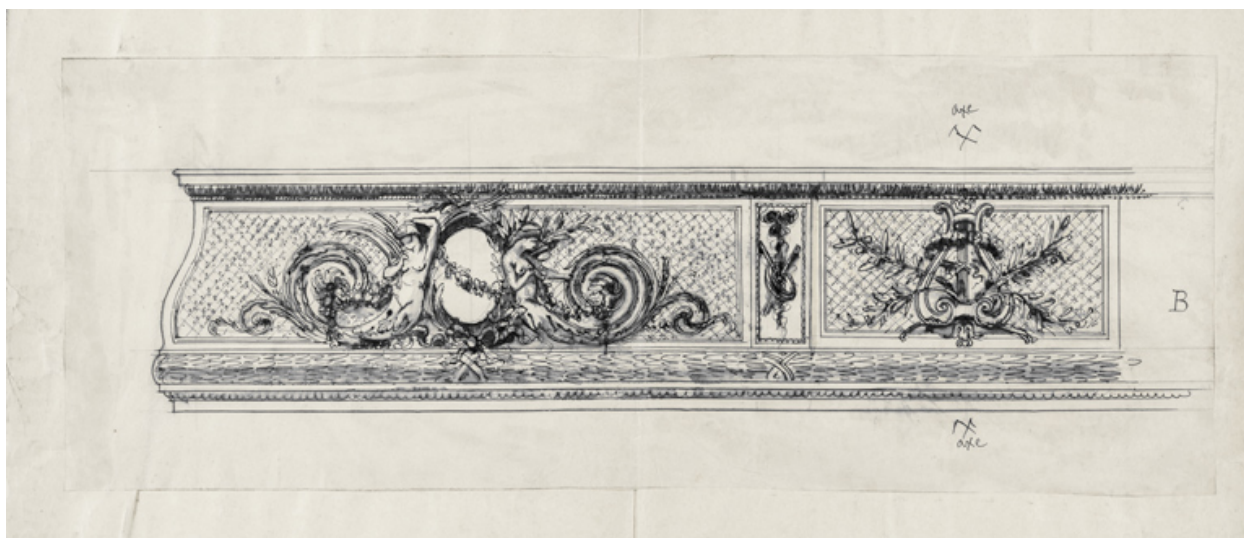
IVR26_20245800449NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Léopold Flandrin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. B [devant de balcon des premières galeries]. S.d. [17 juin 1898].

Référence du document reproduit :

- **[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].**
[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.n. [par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].
A [devant de loge d'entrecolonne, avec deux enfants]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis). 39 x 50,5 cm, sans éch.
B [devant de balcon des premières galeries]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis, crayon de papier). 27 x 50 cm, sans éch.
C [devant de balcon des deuxième galeries]. Dessin sur calque (plume, lavis). 16 x 35,5 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

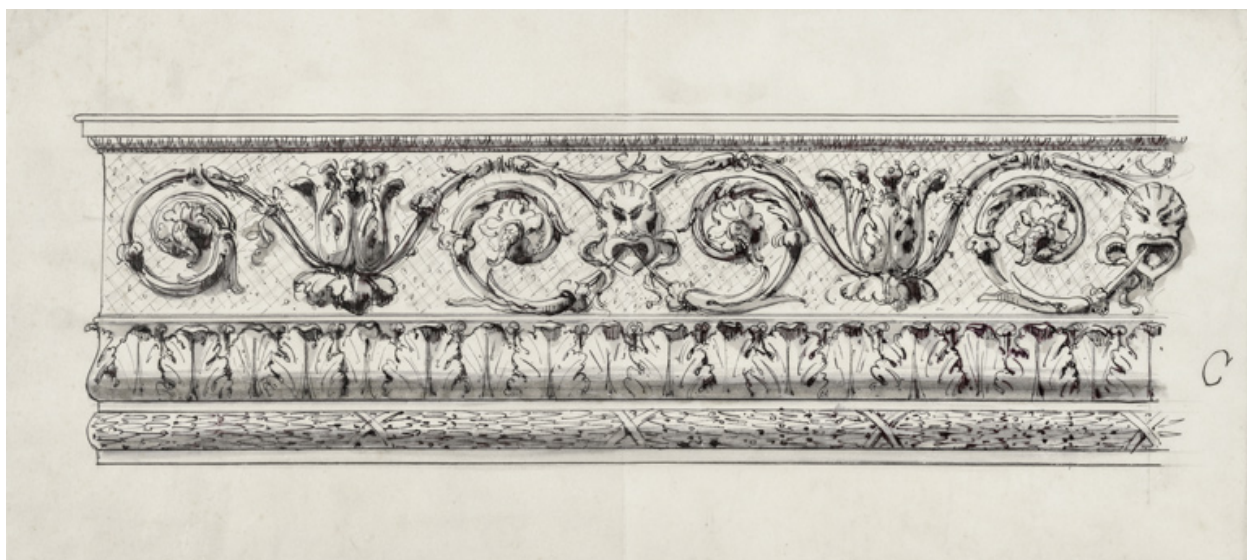
IVR26_20245800450NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Léopold Flandrin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. C [devant de balcon des deuxièmes galeries]. S.d. [17 juin 1898].

Référence du document reproduit :

- **[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].**
[Projet de décor pour la salle, par Flandrin]. S.n. [par Flandrin]. S.d. [17 juin 1898].
A [devant de loge d'entrecolonne, avec deux enfants]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis). 39 x 50,5 cm, sans éch.
B [devant de balcon des premières galeries]. Dessin sur calque collé sur carton (plume, lavis, crayon de papier). 27 x 50 cm, sans éch.
C [devant de balcon des deuxièmes galeries]. Dessin sur calque (plume, lavis). 16 x 35,5 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

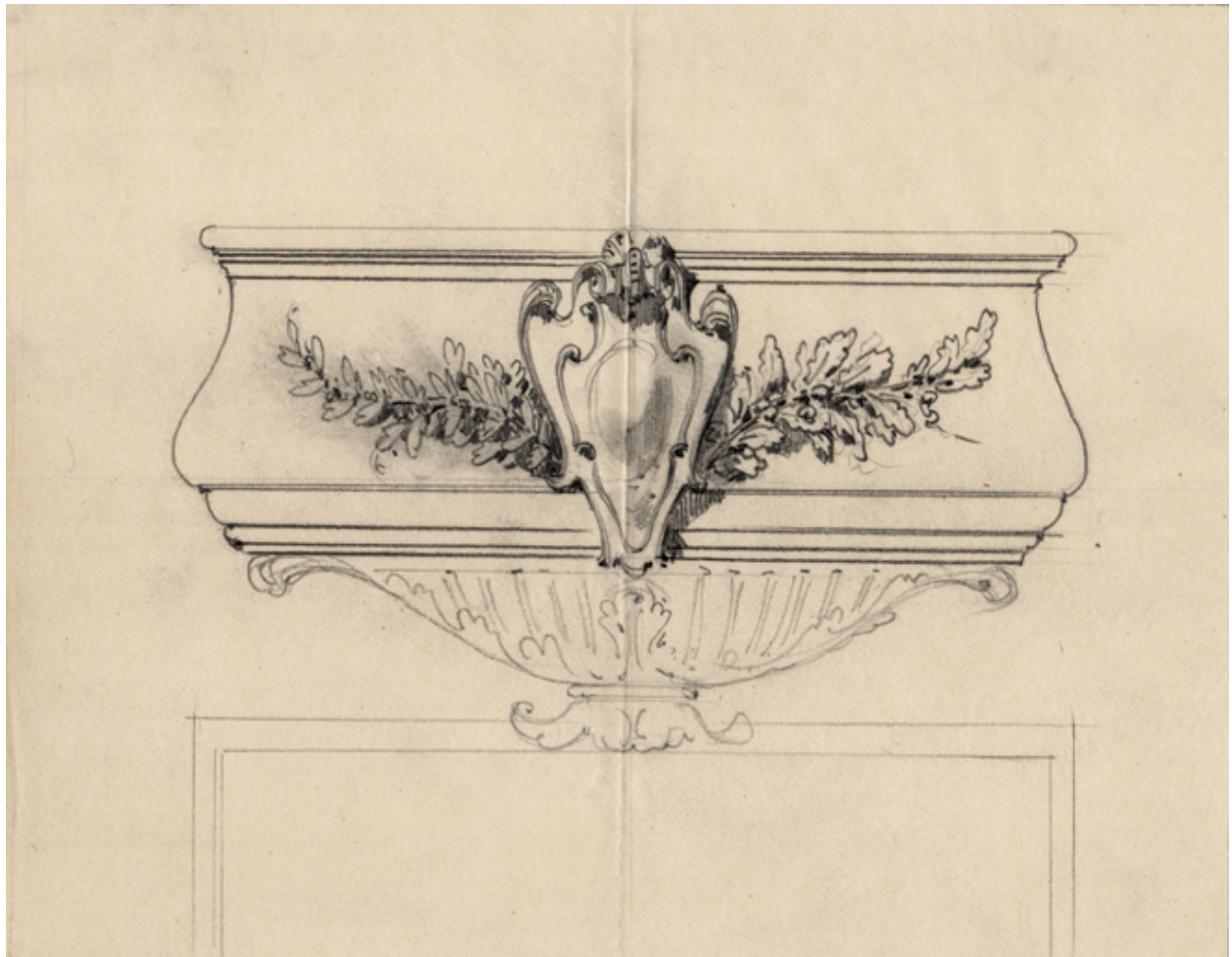
IVR26_20245800451NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Léopold Flandrin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de décor pour le devant des loges d'entrecolonne, par Flandrin]. S.d. [1898].

Référence du document reproduit :

- **[Projet de décor pour le devant des loges d'entrecolonne, par Flandrin]. S.d. [1898].**
[Projet de décor pour le devant des loges d'entrecolonne, par Flandrin]. Dessin sur calque (crayon de papier), s.n. [par Flandrin]. S.d. [1898]. 19,5 x 25,5 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

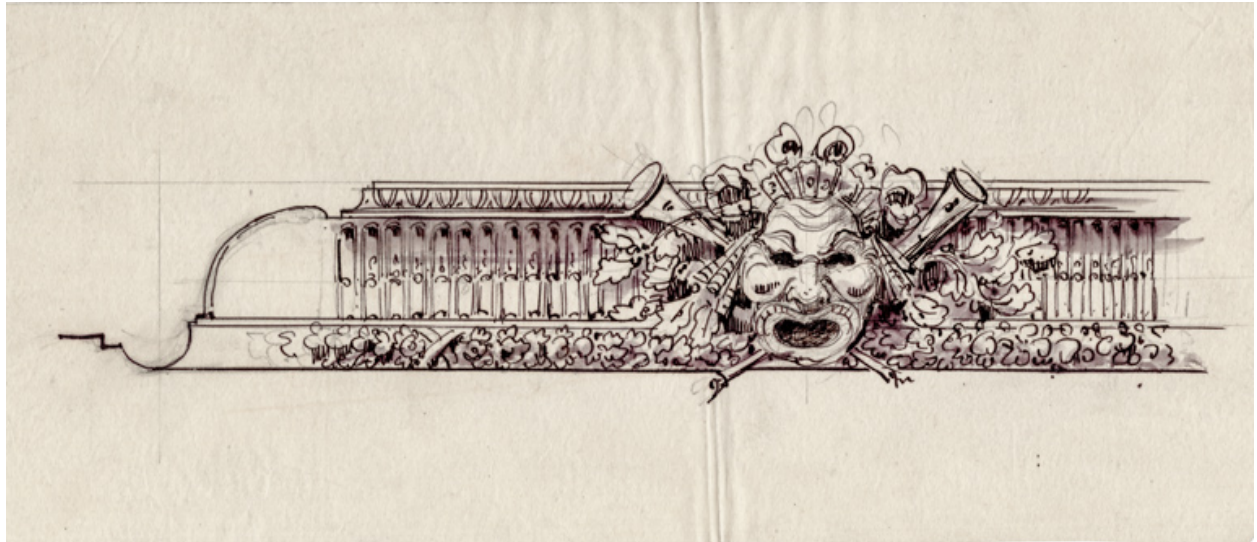
IVR26_20245800512NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Léopold Flandrin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de décor avec masque pour la corniche ou le cadre de scène, par Flandrin]. S.d. [1898].

Référence du document reproduit :

- **[Projet de décor avec masque pour la corniche ou le cadre de scène, par Flandrin]. S.d. [1898].**
[Projet de décor avec masque pour la corniche ou le cadre de scène, par Flandrin]. Dessin sur calque (plume, crayon de papier), s.n. [par Flandrin]. S.d. [1898]. 11,5 x 27 cm, sans éch.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 11 J 51

IVR26_20245800511NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Léopold Flandrin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle vue depuis la loge d'avant-scène côté cour, en 1996.

IVR26_19965800419XA

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des galeries et des loges.

IVR26_20245800048NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du plafond.

IVR26_20245800049NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du cadre de scène.

IVR26_20245800059NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la 1re galerie.

IVR26_20245800051NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1re galerie : trophée d'instruments de musique.

IVR26_20245800054NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1re galerie : trophée d'instruments de musique.

IVR26_20245800055NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1re galerie : trophée d'instruments de musique.

IVR26_20245800056NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1re galerie : trophée d'instruments de musique.

IVR26_20245800057NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1re galerie : garde-corps d'une loge d'entrecolonne.

IVR26_20245800058NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1re galerie : garde-corps d'une loge d'entrecolonne, vu de profil.

IVR26_20255800017NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la 2e galerie.

IVR26_20245800052NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la 3e galerie.

IVR26_20245800053NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : paire de putti.

IVR26_20245800064NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : paire de cariatides.

IVR26_20245800082NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : paire de cariatides.

IVR26_20245800081NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : vue d'ensemble d'une cariatide et de putti.

IVR26_20245800070NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : cariatide.

IVR26_20245800078NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : cariatide, vue en contre-plongée.

IVR26_20255800020NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : paire de cariatides, vues de profil.

IVR26_20245800086NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e galerie : cariatide, de profil. L'inscription identifie le restaurateur et date son travail.

IVR26_20245800085NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation