

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

jubé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001935
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : jubé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le jubé, qui s'élevait au niveau des piliers séparant les 7e et 8e travées de la nef, avait été commandé par l'abbé Amé de Chalon (1389-1432) (peut-être en remplacement d'un jubé plus ancien). Les archives et les vestiges de ce jubé nous apprennent qu'il comprenait une porte centrale ouvrant sur le chœur, flanquée de deux chapelles latérales, fermées du côté de l'est, celle du nord étant dédiée à la Vierge et celle du sud à sainte Madeleine. Ces chapelles avaient pour mobilier des autels surmontés d'une statue de la sainte auxquelles ils étaient consacrés. Le jubé était surmonté d'une tribune sur laquelle on accédait au moyen d'un escalier probablement érigé dans la 8e travée du bas-côté sud. L'abbé aboutissait directement sur la tribune en empruntant une coursière extérieure menant également à ses appartements. Les armes et initiales de l'abbé ornaient le mobilier (et peut-être l'architecture) du jubé. Au début du 17e siècle, les chapelles ont reçu chacune un diptyque offert par Pierre de Binans, abbé de Baume de 1601 à 1615. Vers la fin de son abbatiat, l'abbé Jean de Watteville (1659-1702) fit détruire le jubé, passé de mode, mais en conserva le mobilier et des éléments du décor : autels, statues de la Vierge et de sainte Madeleine, diptyques et peut-être d'autres éléments non identifiés avec certitude jusqu'à présent. Il fit placer ce mobilier contre des murs qu'il fit élever entre les 8e et 9e travées des bas-côtés et en conservant les dispositions médiévales : la Vierge à l'enfant au nord ; la Madeleine au sud. A cette occasion, il fit inclure les panneaux des diptyques dans des retables en bois peint et doré. Cet agencement du XVIIe siècle à partir d'éléments du jubé médiéval est encore visible aujourd'hui dans l'ancienne église abbatiale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle, 1er quart 17e siècle, 4e quart 17e siècle
Atelier ou école : école bourguignonne (école)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Amé de Chalon (commanditaire)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, peinture, maçonnerie, menuiserie

Matériaux : calcaire polychrome, doré, décor en bas-relief

Inscriptions & marques : armoiries (initiale)

Précisions et transcriptions :

Armoiries d'Amé de Chalon : de gueules à la bande d'or accompagnée de deux roses de même. Initiale : A.

État de conservation

œuvre détruite , œuvre composite , œuvre recomposée , œuvre transformée

Illustrations



Vue d'ensemble de l'autel et
retable dédiés à la Vierge.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900783Z



Vue d'ensemble : autel et retable
de sainte Marie Madeleine.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900787Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 autels secondaires : autel de la Vierge et autel de sainte Madeleine
(IM39001936) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : saint Jean l'Evangéliste (IM39001942) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 retables architecturés à niche et à ailes (IM39001941) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : diptyque de la Vierge : la Présentation de Jésus au Temple, l'Assomption
(IM39001939) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Vierge à l'Enfant (IM39001937) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : sainte Madeleine myrophore (IM39001938) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : diptyque de sainte Madeleine : Repas chez Simon le Pharisien,
Apparition du Christ (IM39001940) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de l'autel et retable dédiés à la Vierge.

IVR43_19743900783Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : autel et retable de sainte Marie Madeleine.

IVR43_19743900787Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation